



سال چهارم . شماره سی و نهم . ۲۸ اردیبهشت ۱۳۸۷ .
ویژه نامه افتتاحیه بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران

مدیر مسئول: رحیم خاکی

سردبیر: مرتضی رضائی زاده

معاون تحریریه: افشین داور پناه

مدیر اجرایی و هنری: احسان حسینی

هیئت تحریریه:

دبیر سرویس فعالیت‌های قرآنی: علی فرج زاده

مرضیه منگلی ، عطیه سروش ، شهناز پور حیدر ، جواد نصیری ،

دبیر سرویس عکس: نقی خوش خلق

محمدنمازی

فهرست

مروری بر جشنواره بیست و دوم ۱۰-۵

معرفی زاهدان میزبان جشنواره بیست و سوم ۱۴-۱۱

با برگزار کنندگان جشنواره بیست و سوم ۲۴-۱۵

با داوران جشنواره بیست و سوم ۳۴-۲۵

با کارشناسان قرآنی درباره جشنواره بیست و سوم ۵۰-۳۵

آئین نامه داوری جشنواره بیست و سوم و اسامی راه یافتگان به مرحله نهایی جشنواره ۵۶-۵۱

با برگزیدگان جشنواره های گذشته ۶۲-۵۷



سخن‌نخست

جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران را به جرأت می‌توان تأثیرگذارترین حرکت دینی، فرهنگی پس از انقلاب فرهنگی در دانشگاه‌ها دانست.

حضور پرشور و چشمگیر پیشگامان عرصه علم و دانش این مرز و بوم در این جریان پویا اتفاقی بس مبارک است شاید کمتر کسی تصور می‌کرد جریانی که در سال‌های آغازین دهه شصت و هفتاد شکل گرفت در سال‌های بعد به مهمترین رویداد فرهنگی در دانشگاه‌ها تبدیل شود.

ناگفته نماند تلاش‌های خالصانه و دلسوزانه فراوانی صورت گرفت تا این نهال فرهنگی به بار نشسته و چه رنج‌ها و چه خون دل‌ها که در این عرصه به جان خریده شد تا این گرانسنگ به عقیقی گرانبها مبدل شود.

«گویند سنگ لعل شود در مقام صبر

آری شود ولیک به خون جگر شود»

سیر تحول و تطور این برنامه از ابتدا تا کنون به خوبی گویای پیشرفت و شکوفایی آن در سال‌های مختلف بوده است که امید آن می‌رود به همت تمامی متولیان این عرصه شاهد رشد روزافزون آن به عنوان مهمترین و موثرترین جشنواره دانشجویی باشیم.

اکنون که به بیست و سومین منزل رسیده ایم با نگاهی به راه پیموده شده می‌توان اذعان کرد که این اجتماع دینی - دانشجویی برکات و ثمرات پرباری را در پی داشته که این امر جز با عنایت صاحب قرآن میسر نبود.

شاید کمترین ثمره این بیست و سه دوره حضور بیش از هزاران دانشجوی متعهد با دغدغه‌های مقدس است که بسیاری از آنها در سال‌های بعد خود در زمره مدیران و مجریان مهمترین برنامه‌های دینی و مراکز مذهبی کشور عزیزمان نقش ایفای می‌کنند.

ناگفته نماند به منظور شمول این برنامه برای همه دانشجویان علاقه‌مند بخش جنبی (هنری و ادبی) نیز در این سال‌ها با همان شدت و وقوت بخش اصلی و پایه پای آن در رشته‌های مختلف هنری و ادبی برگزار شد و هنرمندان فراوانی که دغدغه هنر متعهد و دینی را در سر می‌پروراندند در این عرصه به بروز و نمود رسیدند و این بخش از جشنواره در حال حاضر از معتبرترین جشنواره‌های ادبی - هنری در حوزه دینی به

حساب می‌آید.

در این میان بیست و سومین دوره دارای امتیازات و ویژگی‌های خاصی است که آن را از سایر دوره‌ها متمایز می‌سازد؛ تفکیک بین بخش اصلی و جنبی و تغییر عنوان بخش جنبی به «ادبی - هنری»، حضور فعال و پرشور تمامی نهادهای دانشگاهی در مراحل مقدماتی، سراسری و منطقه‌ای و کیفیت بالای فنی شرکت‌کنندگان، استفاده از داوران جوان که اکثر آنان از برگزیدگان جشنواره ملی قرآن هستند و این خود باعث معرفی ترکیب جدیدی از داوران جوان و متخصص به جامعه قرآنی کشور خواهد شد. توان از اصلی‌ترین مولفه‌های این دوره به شمار آورد.

میزبان این دوره نیز دانشگاه سیستان و بلوچستان معرفی شد که به اذعان تمامی کارشناسان این عرصه حرکتی در نوع خود شایسته و مناسب بود. حضور برگزیدگان تمامی نهادهای دانشگاهی در سبزترین دانشگاه کشور که در بسیاری از رشته‌ها و مباحث علمی - تخصصی جایگاه رفیعی را در عرصه علم و فناوری دارد می‌توان دمیدن خونی تازه در شریان‌های این درخت تناور علم و فرهنگ اسلامی دانست که شاید از اصلی‌ترین علل این انتخاب، اشتیاق و استقبال مسئولان بومی و دانشگاهی این استان از آغازین روزهای پیشنهاد میزبانی بود.

دبیرخانه جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران (سازمان فعالیت‌های قرآنی دانشجویان ایران) ضمن تبریک به تمامی دانشجویان حاضر در این مرحله که با یاری خدا و تلاش و همت خود به این مرحله راه یافته‌اند تشکر خالصانه و صادقانه خود را از تمامی مسئولان ستاد برگزاری و اجرایی زاهدان به ویژه دانشگاه سیستان و بلوچستان که از ماه‌ها قبل در تدارک هر چه بهتر این برنامه زحمات فراوانی را به جان خریدند تقدیم می‌دارد و امید دارد با بهره‌مندی از تجربیات و نظرات تمامی دلسوزان فرهنگ این کشور شاهد رشد روزافزون این برنامه باشیم که:

مابدان مقصد عالی نتوانیم رسید

هم مگر پیش نهاد لطف شما گامی چند

عیسی علیزاده

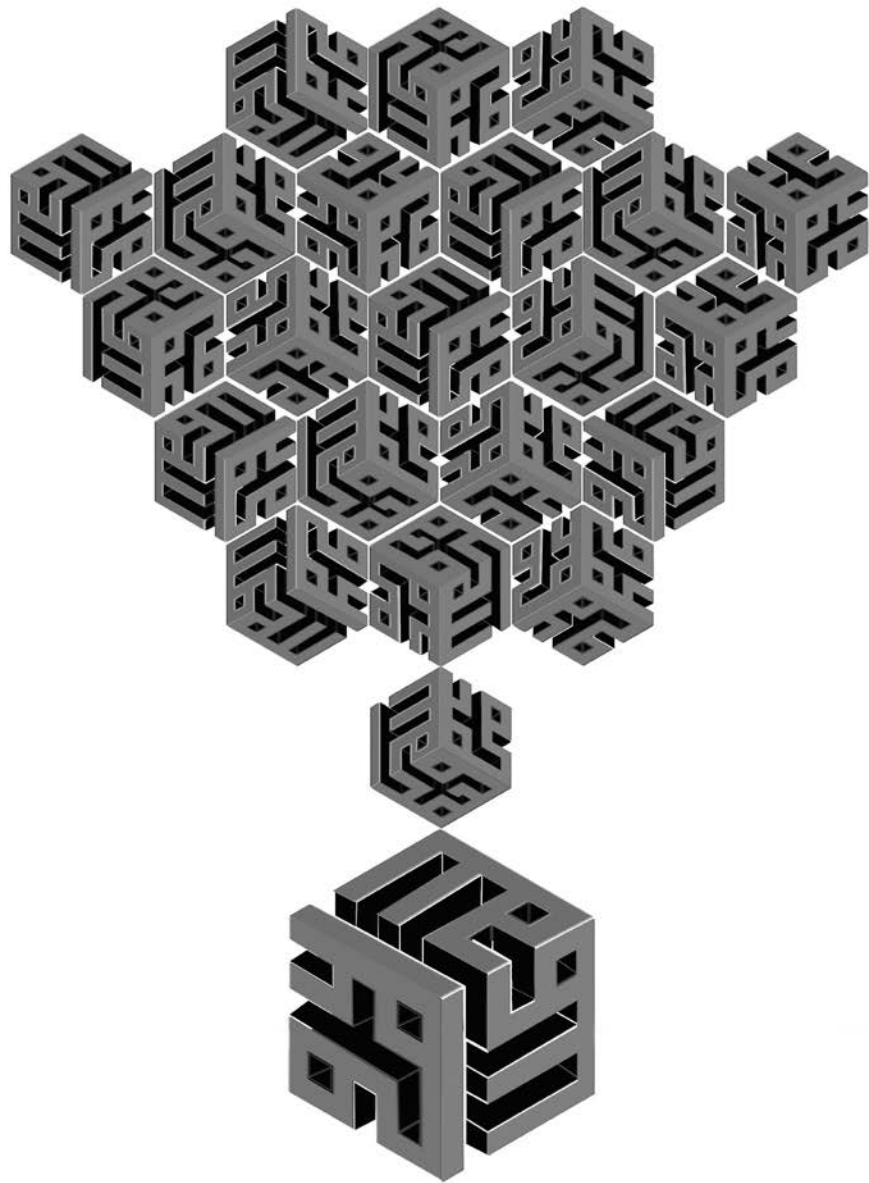
دبیر بیست و سومین

جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران



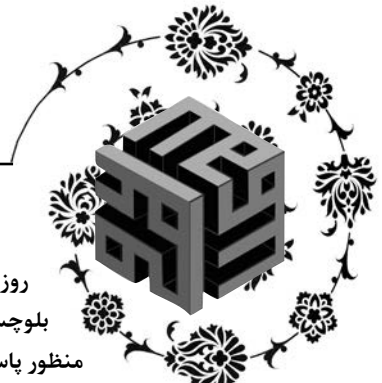


بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران



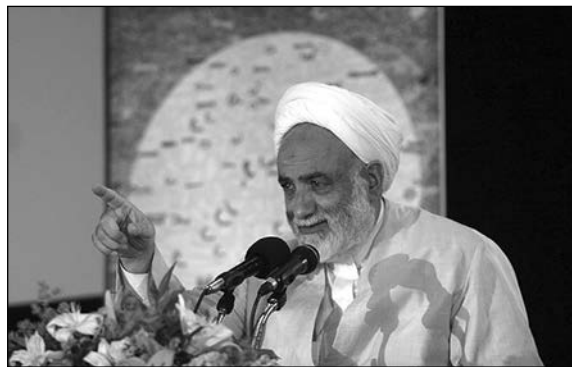
مردمی که حسوار به پیش و دوم





بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران روزهای ۲۸ لغایت ۳۱ اردیبهشت ماه در دانشگاه سیستان و بلوچستان برگزار می شود به بهانه برگزاری این مسابقات و به منظور پاسداشت مجدد از برگزارکنندگان و برگزیدگان بیست و دومین دوره جشنواره ملی قرآن دانشجویان، متن زیر نگاهی به این دوره از مسابقات انداخته است.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران روزهای هفتم تا نهم خردادماه سال ۸۶ با حضور ۴۰۰ نفر از دانشجویان برگزیده دانشگاه های آزاد اسلامی، پیام نور، وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، وزارت علوم، تحقیقات و فن آوری، جامع علمی - کاربردی، دانشکده های علوم قرآنی و دانشگاه های وابسته به آموزش و پرورش در دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی تهران برگزار شد.



آیین افتتاحیه بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران آیین افتتاحیه بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران، هفتم خردادماه سال ۸۶ با حضور آیت الله «هاشمی رفسنجانی» رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام در دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی برگزار شد؛ تلاوت «هادی چارقلو» نفر اول بیست و یکمین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران در رشته قرائت، پخش سرود جمهوری اسلامی ایران، خیرمقدم توسط دکتر «زالی» رئیس دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی و دکتر «طیبی» رئیس جهاد دانشگاهی برنامه های ابتدایی مراسم افتتاحیه بود.

سپس در ادامه مراسم افتتاحیه بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران، گروه تواشیح «قدر» به اجرای برنامه پرداختند و در انتها آیت الله «علی اکبر هاشمی رفسنجانی» رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام به ایراد سخنرانی پرداخت.

وی پرداختن به قرآن در دانشگاه ها را بسیار با اهمیت دانست و اظهار کرد: اجرای برنامه های قرآنی در دانشگاه ها بسیار شایسته است و دانشجویان باید موضوعات قرآنی را با علوم مختلف پیوند دهند چرا که فاصله زیادی با پیاده کردن مفاهیم قرآن در جامعه داریم.

رئیس تشخیص مصلحت نظام با اشاره به موضع قرآن در مسائل دفاعی تاکید کرد: موضع اصلی اسلام در مسائل دفاعی پیش گیری است؛ غربی ها شرارت تبلیغی بسیاری کردند تا اسلام را دین شمشیر معرفی کنند در صورتی که همه جنگ های اسلام دفاعی و پیش گیرانه بوده است.





سلامت در فرهنگ معنا پیدامی کند، از یک سو فرهنگ باید بتواند بستری برای سلامت و زندگی سالم فراهم کند و از سوی دیگر سلامت باید بتواند در بستر فرهنگی خویش اعتلا یابد.



مراسم اختتامیه

مراسم اختتامیه بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران نهم خردادماه با حضور حجت الاسلام والمسلمین «محسن قرائتی» رئیس ستاد اقامه نماز کشور، «حمیدرضا طیبی» رئیس جهاد دانشگاهی، «احمد مسجدجامعی» عضو شورای شهر تهران و رئیس موزه ملی قرآن، «حسینی خامنه» معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی، حجت الاسلام والمسلمین «رنجبران» معاون فرهنگی نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه ها، «پورعلی» معاون فرهنگی جهاد دانشگاهی و جمعی دیگر از شخصیت های فرهنگی کشور برگزار شد



در پایان این برنامه به هر یک از دانشجویان شرکت کننده در بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران، تفسیر راهنما، تألیف آیت الله هاشمی رفسنجانی هدیه شد.

در نخستین شب برگزاری بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران یعنی هفتم خردادماه سال ۸۶ دانشجویان شرکت کننده در بیست و دومین جشنواره ملی قرآن به زیارت حرم مطهر حضرت عبدالعظیم (ع) مشرف شدند.

همچنین طرح «قرآن و سلامت» در حاشیه بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران، در دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی برگزار شد، بر اساس این طرح، دانشجویان شرکت کننده در بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران، فرم های عضویت در طرح مذکور را برای ایجاد ارتباط با اتاق فکر سلامت جهاد دانشگاهی پر کردند و عضو شدند که به این واسطه برای تمامی ثبت نام کنندگان، کارت عضویت صادر شده است و برای آنان جزوه و کتابچه های اتاق فکر سلامت به همراه کارت های صادر شده، ارسال شد.

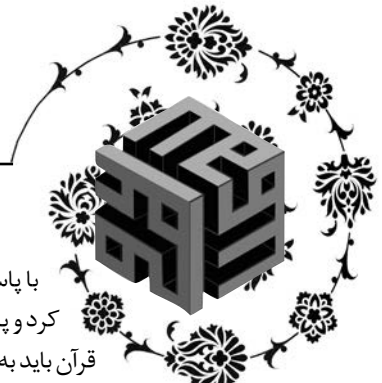
«علی اصغر هدایتی» مسئول اتاق فکر سلامت و رئیس جهاد دانشگاهی علوم پزشکی شهید بهشتی درباره ضرورت فرهنگ سازی در راستای سلامت در جامعه درباره اجرای این طرح تصریح کرد: با توجه به ویژگی های مشترک «فرهنگ و سلامت» که هر دو فرارشته ای، کل گرا و چندبعدی هستند، به نظر می رسد؛ بنیادی ترین سرمایه گذاری، سرمایه گذاری در فرهنگ است؛ با اعتلای کیفی و کمی فرهنگ سلامت می توان به داشتن جامعه ای سالم اطمینان داشت بنابراین مشخص ترین چهره

مروری بر بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران



بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران





دستی (معرق - مشبک - سفالگری - قلمزنی)، نماهنگ، طراحی پوستر، عکاسی و فیلم نامه نویسی است که برای اولین بار امسال این بخش با عنوان ادبی - هنری از جشنواره جدا شده است و در زمان دیگری برگزار خواهد شد.

بخش اصلی جشنواره با حضور ۴۰۰ دانشجوی دختر و پسر در ۱۴ رشته قرآنی با همکاری مسئولان دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی، در پنج سالن برگزار شد که در پایان ۴۶ نفر برگزیده شدند.

برگزیدگان بخش اصلی بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران

در بخش آقایان؛ رشته حفظ کل

- «محمد مصطفی پور» از دانشگاه علوم پزشکی بقیه... نفر اول
- «محمود میرزایی» از دانشگاه آزاد اسلامی قزوین نفر دوم
- «احمد کاظمی» از دانشگاه شیراز نفر سوم

رشته حفظ ۲۰ جزء

- «مضانعلی ایزانلو» از دانشگاه آزاد اسلامی شیروان نفر اول
- «محمد پناهی» از دانشگاه علوم پزشکی زاهدان نفر دوم
- «علی قلعه نوعیان» از فنی حرفه ای تهران نفر سوم

رشته حفظ ۱۰ جزء

- «حمید ایمان دار» از دانشکده تربیت دبیر شهید رجایی رتبه اول

- «ولی... شجاعی اصل» از دانشگاه پیام نور مشهد رتبه دوم
- سید «جواد حبیبی» از دانشگاه قم رتبه سوم

رشته حفظ ۵ جزء

- «مسعود کریمی» از دانشگاه تربیت معلم تهران رتبه اول
- «محسن سلمانپور» از دانشگاه علوم پزشکی شیراز رتبه دوم
- «مجتبی محمودی نژاد» از دانشگاه علوم پزشکی تهران رتبه سوم

رشته تحقیق

- «مصطفی ملکی» از دانشکده علوم اسلامی رضوی مقام اول
- «حسن احمدی زاده» از دانشگاه مفید مقام دوم

در این مراسم حجت الاسلام «قرائتی» سخنرانی خود را با پاسخ به سؤالات دانشجویان در حوزه های مختلف آغاز کرد و پس از آن گفت: شما دانشجویان پس از قرائت و حفظ قرآن باید به تدبیر و فهم در قرآن برسید چرا که حفظ و قرائت برای شما توقفگاه نیست بلکه عبورگاهی برای رسیدن به کمال است.

وی در ادامه سخنان خود با اشاره به اینکه در قرآن به سه نوع علم اشاره شده است، یاد آور شد: در قرآن به سه نوع علم اشاره شد که یکی علم مفید، دیگری علم مضر و دیگری علمی است که نه مفید است و نه مضر، علم مفید علمی است که آن قدر ارزش دارد که انسان را به کمال و ارزش رسانده و باعث رشد افراد می شود.

شرکت کنندگان در جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران در رشته های ترتیل، تحقیق، حفظ کل، ۲۰ جزء، ۱۰ و پنج جزء، تفسیر جزء پنج تا هشت، تفسیر نمونه آیت الله مکارم شیرازی و ترجمه سوره های «مائده، انعام و اعراف» بر اساس ترجمه استاد «فولادوند» به رقابت پرداختند.

اسامی داوران بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران

«جواد سادات فاطمی، محمد رضا حاج اسماعیلی و سیدعلی سرابی» در رشته وقف و ابتدا، «محمود لطفی نیا» در رشته حفظ، «محمد حسین سعیدیان، عباس امام جمعه و علی حق پناه» در رشته تجوید، «علی اکبر ملک شاهی و علی خراسانی» در رشته صوت، «غلامرضا شاه میوه و احمد ابوالقاسمی» در رشته لحن و «امیر آقایی محمد مهدی بحر العلوم» در رشته حسن حفظ، از داوران بخش اصلی بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران بودند.

همچنین داوران بخش اصلی در قسمت خانم ها در این جشنواره «نسرین نافذکلام، غسون مسلمی و طاهره بابایی» در رشته وقف و ابتدا، «سمیه حاج علی، اعظم الوندی، شیما چنگی و پریرا مجرد» در رشته صوت، «راضیه جمالی و ایمان صحاف» در رشته لحن، «معصومه عباس نظری، مرجان نیاورانی و پروین امیرآبادی» در رشته تجوید و «نسرین جعفری و زهرا صریحی نژاد» در رشته حسن حفظ، بودند.

نفرات برتر رشته حفظ کل قرآن کریم و رشته قرائت تحقیق جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران به مسابقات بین المللی قرآن دانشجویان مسلمان راه خواهند یافت که این مسابقات هر دو سال یک بار در یکی از کشورهای اسلامی برگزار می شود و نخستین دوره آن نیز فروردین ماه سال ۸۵ در اصفهان با حضور نمایندگان ۲۹ کشور جهان برگزار شد.

جشنواره ملی قرآن دانشجویان کشور هر ساله در دو بخش اصلی و جنبی برگزار می شود که بخش جنبی شامل رشته های هنری خوشنویسی (نستعلیق - شکسته نستعلیق - ثلث - نسخ - کوفی)، نگارگری (تذهیب - گل مرغ)، نقاشی، نقاشی - خط، صنایع





«علی شیرزاد» از دانشگاه علمی - کاربردی تهران مقام سوم



رشته ترتیل

«علیرضا مسیح پور» از دانشگاه تهران رتبه اول

«جمشید بذریخش» از دانشگاه آزاد واحد رشت رتبه دوم

«مهدی صفری» از دانشگاه آزاد واحد تهران جنوب رتبه سوم



در بخش خانم ها؛ در رشته حفظ کل

«سمیه کدخدایی» از دانشگاه پیام نور قم رتبه اول

«زهره حیدری» از دانشگاه شیراز رتبه دوم

«مریم سعیدی» از دانشگاه الزهراء رتبه سوم



رشته حفظ ۲۰ جزء

«فائزه قضاوی» از دانشگاه پیام نور اصفهان مقام اول

«حکیمه نصیری» از دانشگاه پیام نور بابل مقام دوم

«فاطمه سرلک» از دانشگاه شاهد تهران مقام سوم



رشته حفظ ۱۰ جزء

«نجیبه محمدی» از دانشگاه پیام نور بهشهر نفر اول

«مریم رفیعی» از دانشگاه کاشان نفر دوم

«سیده فاطمه لاجوردی» از دانشگاه قم نفر سوم



رشته حفظ ۵ جزء

«مرضیه قاسمی» از دانشگاه پیام نور

همدان نفر اول

«منصوره کوثری» از دانشگاه قم

نفر دوم

«زینب توتنی» از دانشگاه

آزاد اسلامی کاشان نفر

سوم



رشته تحقیق

«فاطمه رحم دار» از

دانشگاه شیراز رتبه اول

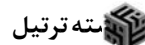
«الهام سلطان نژاد»

از دانشگاه پیام نور کرمان

رتبه دوم

«مریم وفادار» از دانشگاه

آزاد اسلامی تهران رتبه سوم



رشته ترتیل

«مریم سهرابی» از دانشگاه قزوین نفر

اول

«فاطمه حسین پور» از دانشگاه پیام نور رزن نفر دوم

«اعظم سلیمانی» از دانشگاه علوم پزشکی اهواز نفر سوم



در رشته ترجمه

سید «مجتبی جلیل زاده» از دانشگاه قم رتبه اول

«جعفر خوشرو» از دانشکده علوم قرآنی مشهد رتبه دوم

«حافظ فتحی» از دانشکده علوم قرآنی کرمانشاه رتبه سوم

«محبوبه بیگی» از دانشگاه علوم پزشکی اصفهان رتبه چهارم

«محمد رضا سوادکوهی» از دانشگاه فردوسی مشهد رتبه پنجم



رشته تفسیر

«ندیمه حسام پور» از دانشگاه علوم پزشکی شیراز مقام اول

«علی ساکی» از دانشکده علوم قرآنی تهران مقام دوم

«مریم عمیدی مظاهری» از تربیت مدرس تهران مقام سوم

«مهرداد فرجی» از دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی مقام

چهارم

«غلامحسین وطن خواه» از دانشگاه فردوسی مشهد مقام پنجم

در پایان نیز از ۴۶ برگزیده این جشنواره با اهدای جوایزی قدر دانی شد

که به نفرات اول هر رشته کمک هزینه سفر حج عمره، نفرات دوم

هفت سکه بهار آزادی و نفرات سوم هم پنج سکه بهار آزادی اهداء

شد و دانشجویان به شهرهای خود بازگشتند.



برگزیدگان بخش جنبی (ادبی - هنری) بیست و دومین

جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران



بخش هنری:

رشته تذهیب و گل و مرغ (نگارگری)

«مصعب سعدی پور» از دانشگاه آزاد اسلامی واحد تنکابن رتبه اول

«نفیسه امیر احمدی» از دانشگاه علمی، کاربردی تهران رتبه دوم

«حسن محمدی» از علم و فرهنگ رتبه سوم

«شیوا تقی زاده» از دانشگاه علمی کاربردی آذربایجان

شرقی، شایسته تقدیر

«سعیده فرج زاده» از اصفهان، شایسته تقدیر



رشته خوشنویسی (نستعلیق)

«محمد ماندگاری» از دانشگاه صنعتی اصفهان رتبه اول

«سید محمد علی میر مومنی» از دانشگاه آزاد اسلامی اراک رتبه دوم

«مصطفی رضایی» از کرج رتبه سوم

«ناصر صادقی» از دانشگاه آزاد اردبیل، شایسته تقدیر



رشته ثلث

«روح الله محرری» از شیراز نفر اول

«منیره سادات قریشی» از تهران نفر دوم

«علی سلطانی» از دانشگاه بوعلی سینا همدان نفر سوم





بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران



رشته خوشنویسی (خط شکسته)

«سیدور یا هاشمی» از دانشگاه تربیت معلم مقام اول
«مهرداد جمشیدی» از دانشگاه جامع علمی، کاربردی لرستان
مقام دوم

«سلیمان میری» از دانشکده هنر تهران مقام سوم
«شهاب شهیدانی» از دانشگاه تبریز، شایسته تقدیر



رشته نقاشی خط و کاربرد خط در گرافیک

«بابک رشوند» از دانشگاه تهران (هنرهای زیبا) رتبه اول
«محمد ایمانی راد» از دانشگاه تربیت مدرس رتبه دوم
«فاطمه عباسی» از دانشگاه الزهراء رتبه سوم



رشته پوستر

«قاسم نجاری» از دانشگاه شیراز، شایسته تقدیر



رشته صنایع دستی

سید «حسین موسوی» از دانشگاه علمی، کاربردی بافق رتبه اول

«صمد کرمی» از دانشگاه شیراز رتبه دوم

«مریم لطیفی» از دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران شمال،
شایسته تقدیر



رشته نسخ

«طاهره عباسی» از دانشگاه پیام نور مشهد مقام اول
«عبداله خشنودی» از دانشگاه تربیت مدرس مقام دوم
«محمد ماندگاری» از دانشگاه صنعتی اصفهان مقام سوم



رشته گرافیک

«نسیم امیر سیواشانی» از دانشگاه یادگار امام رتبه اول
«حسن قاسمی» از دانشگاه آزاد اسلامی تهران رتبه دوم



رشته خط کوفی - خط معقلی

«فرید یگانه و فاطمه خوشحال عزیزی» از دانشگاه جامع علمی، کاربردی گیلان نفرات اول ممتاز
«سپیده شجاعی فر» از دانشگاه علمی، کاربردی تهران نفر اول
«هاجر سلیمی» از دانشگاه تهران نفر دوم



رشته نقاشی

«سمیه موذن» از تربیت مدرس رتبه دوم



رشته داوری عکاسی

«بهنام صدیقی» از دانشگاه تهران رتبه سوم
«اکبر صفری مقدم» از دانشگاه جامع علمی کاربردی فرهنگ

و هنر شماره ۱، شایسته تقدیر

«طاها مروجی فر» شایسته تقدیر به همراه یک ربع سکه بهار آزادی و لوح تقدیر

«مجید خاکسار قهرودی» از دانشگاه علمی کاربردی فرهنگ و هنر شماره ۱ تهران، شایسته تقدیر



بخش ادبی

رشته شعر

«علیرضا جبعلی زاده کاشانی» از دانشگاه علوم پزشکی کاشان نفر اول

«هاشم کرونی» از دانشگاه جامع علمی کاربردی سازمان مدیریت صنعتی منطقه جنوب نفر دوم

«اعظم ایزدی» از دانشگاه آزاد اسلامی شیراز نفر سوم



رشته داستان

«محمد رضا عبدوس» از دانشگاه صنعتی شریف رتبه اول
«سپیده شجاعی فر» از دانشگاه جامع علمی کاربردی واحد

۴۲ تهران رتبه دوم

«ابراهیم باقری حمیدآبادی» از دانشگاه پیام نور ساری رتبه دوم

«اعظم یزدانی» از دانشگاه پیام نور تویسرکان و «محبوبه حاجیان نژاد» از دانشگاه پیام نور دامغان رتبه سوم



رشته مقاله

«محمد علی دولت» از دانشکده علوم قرآنی تهران مقام اول
«عذرا طباطبایی حکیم» از دانشگاه الزهراء مقام دوم

«مینا شمخی» از دانشگاه قم مقام سوم

«فاطمه ملکی طجر» از دانشگاه الزهراء مقام سوم



رشته نماهنگ

«مجید ستایش» از دانشگاه آزاد دانشکده هنر و معماری تهران رتبه سوم

«امید امیدی» از دانشگاه شهر کرد، شایسته تقدیر



رشته فیلمنامه

«داوود عادل» از دانشکده صدا و سیما رتبه اول

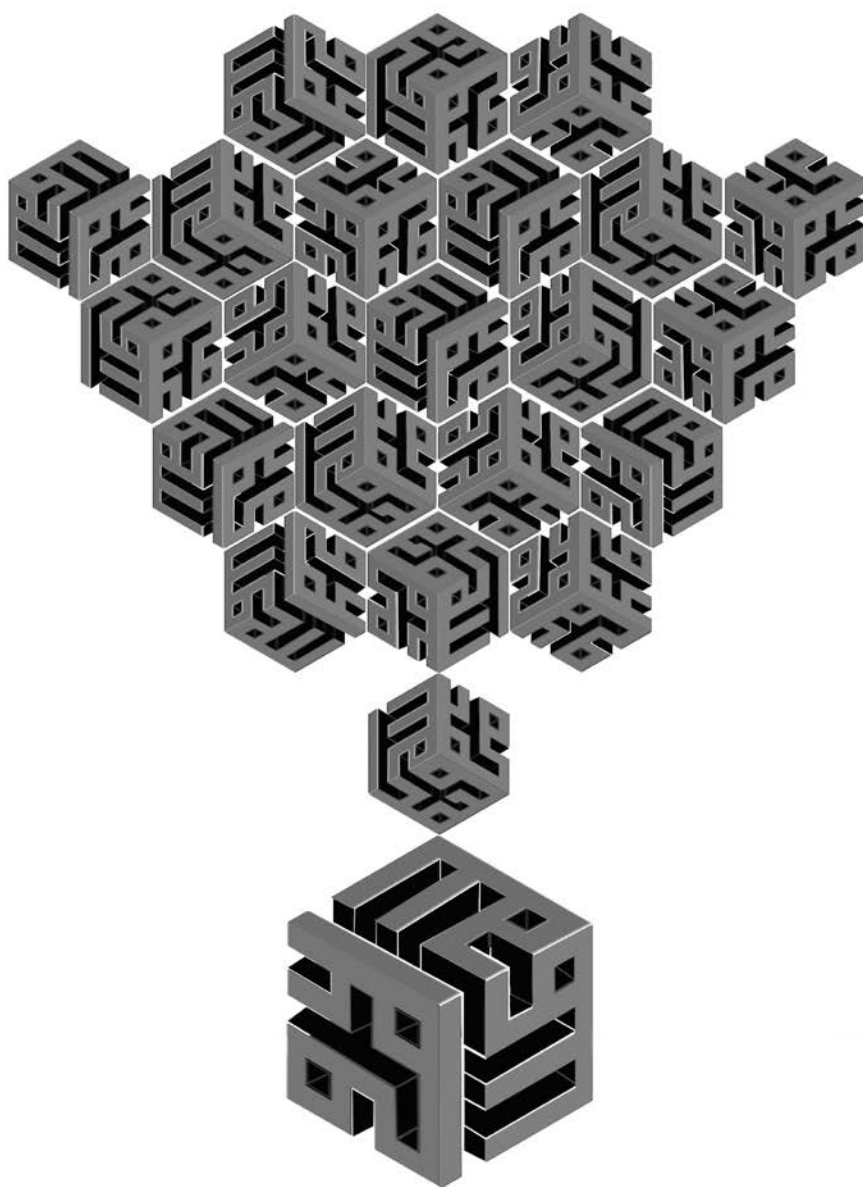
«سیده سمانه اطهری» از دانشگاه پیام نور ساری، شایسته تقدیر

«اسماعیل عقیلی» از دانشگاه آزاد اراک، شایسته تقدیر شدند.

افتتاحیه بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران، نهم خردادماه، طی مراسمی که در سالن امام علی (ع) دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی تهران برگزار شد، باهدای جوایز به برگزیدگان به کار خود پایان داد.



بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران



معرضی از ابدان میزبان جشنواره بیست و سوم





شمال بلوچستان مرکزی، شرایط اقلیمی متنوع و جالبی را فراهم آورده است (۱). با توجه به دوره آماری ۱۳۷۵-۱۳۵۹ میانگین بارش سالیانه استان ۱۳۹/۸ میلی متر و میانگین دما سالیانه ۲۲/۶ درجه سانتی گراد، می باشد (۲). از لحاظ تقسیمات کشوری استان دارای ۸ شهرستان، ۳۲ بخش، ۳۰ شهر، ۹۴ دهستان و حدود ۶۳۰۰ آبادی می باشد.

تاریخچه استان سیستان و بلوچستان

استان سیستان و بلوچستان با وسعتی حدود ۱۸۷/۵۰۰ کیلومتر مربع، ۱۱/۴ درصد از مساحت کل کشور را تشکیل داده و از پهناورترین استان های کشور می باشد، که با قرار گرفتن در بین ۲۵ درجه و ۳ دقیقه تا ۳۱ درجه و ۲۷ دقیقه عرض شمالی از خط استوا و ۵۸ درجه و ۵۰ دقیقه تا ۶۳ درجه و ۲۱ دقیقه طول شرقی از نصف النهار گرینویچ، از نظر جمعیتی از کم تراکم ترین استان های کشور است. این استان از شمال به خراسان و کشور افغانستان، از شرق به کشورهای پاکستان و افغانستان، از جنوب به دریای عمان و از مغرب به استان های کرمان و هرمزگان محدود می شود.



شمال استان

شمال استان، نگینی است برآمده از آبرفت های رودخانه هیرمند، که بزرگ ترین دریاچه آب شیرین جهان را در خویش جای داده است. کوه خواجه تنها پشته بلندی می باشد که در منطقه مسطح سیستان خود نمایی نموده و نزد اهالی از قداستی خاص برخوردار است.

دشت سیستان که در گروه اقلیم بیابانی میانه قرار دارد، بارشی کمتر از ۶۵ میلی متر را در سال دریافت می کند و میزان تبخیر در آن به بیش از ۵۰۰۰ میلی متر می رسد. این شرایط در مجموع باعث خشکی فیزیکی شدید محیط بوده و در سالهایی که میزان ورودی آب رودخانه هیرمند کاهش می یابد، خشکسالی های مخرب توسعه پیدا می کند. شریان حیاتی منطقه یعنی هیرمند نوسانات سالیانه قابل ملاحظه ای را نشان می دهد. وزش بادهای ۱۲۰ روزه که از اواخر بهار تا پایان تابستان می وزد در تشدید نیاز و خشکی محیط موثر است.



جنوب استان

جنوب استان نیز صدفی است که وسعت متنوع اش را با دریای عمان گره زده است. این وادی دارای طبیعتی کوهستانی می باشد. مناطق جنوبی استان با توجه به مجاورت با دریای عمان و بهره گیری از بادهای موسمی اقلیم متفاوتی دارند. بالا بودن میانگین دما و پایین بودن نوسانات آن از مشخصه های اساسی اقلیم منطقه است. به توجه به پایین بودن نزولات جوی و عدم وجود منابع برفی کوهستانی اکثر جریانات رودخانه ای، موقتی و فصلی بوده و در بخش وسیعی از استان منابع محدود آب های زیر زمینی تنها امکانات تامین آب محسوب می شوند. وجود مخروط آتشفشانی تفتان با ۳۹۴۱ متر ارتفاع در

زاهدان میزبان بیست و سومین دانشجویان



منابع طبیعی

وسعت استان و تنوع آب و هوایی، موجب بروز تنوع در پوشش گیاهی و غنای منابع طبیعی تجدیدشونده گردیده است. حدود ۵۵





زاهدان کهنه(دومین پایتخت سیستان در دوران

اسلامی)

محوطه اسلامی زاهدان کهنه در ۲۷ کیلومتری جنوب شرقی زابل و در شمال حوزه زهک سیستان واقع شده است. بقایای این شهر از پنج بخش مجزا به نامهای قلعه، ارگ اول، ارگ دوم، شارسن و ربض تشکیل شده است، غیر از ربض شهر که فاقد حصار است، هریک از دیگر بخش های این محوطه عظیم با حصار ی قطور و برج های مستحکم خشتی محصور شده اند. زاهدان کهنه یکی از بزرگترین شهرهای ایران در سده های میانه اسلامی است که فقط وسعت مجموعه قلعه، ارگ و شارسن محصور آن به حدود ۳/۲۴۸/۲۷۲ مترمربع (معادل ۳۲۵ هکتار) می رسد.

نام اصلی این محوطه باستانی، شهر سیستان بوده است و زاهدان نامی است که بعد از حمله امیر تیمور گورکانی به خرابه های این شهر تاریخی داده شده است. هنگامی که امیر تیمور شهر سیستان را که دارالحکومه بوده است تصرف کرد، مطابق عادت خویش هنرمندان، دانشمندان، صنعتگران، عرفا و زهاد را از دیگر مردم جدا کرده و آنها را به جان امان داد، مشروط بر آنکه آنها نیز به زادگاه او در سمرقند رفته، باقی عمر خویش را صرف خدمت به آبادانی آن ناحیه بکنند. در این بین چهل و چهارتن از عرفا و زهاد بزرگوار سیستان، از این بخشش مشروط تیمور استقبال نکردند و مردن در زادگاه خویش را به رفتن در سرزمین دشمن ترجیح دادند.

تیمور که این جسارت و سرسختی را دید بر اشف و دستور داد همه آن چهل و چهارتن را از دم تیغ گذرانده و در یک گوردسته جمعی دفن کنند. از آن پس تا کنون مردم سیستان به پاس احترامی که برای آن چهل و چهار پیر قابل بودند نام این شهر را که مدفن آن بزرگواران بود، زاهدان گذاشته اند.

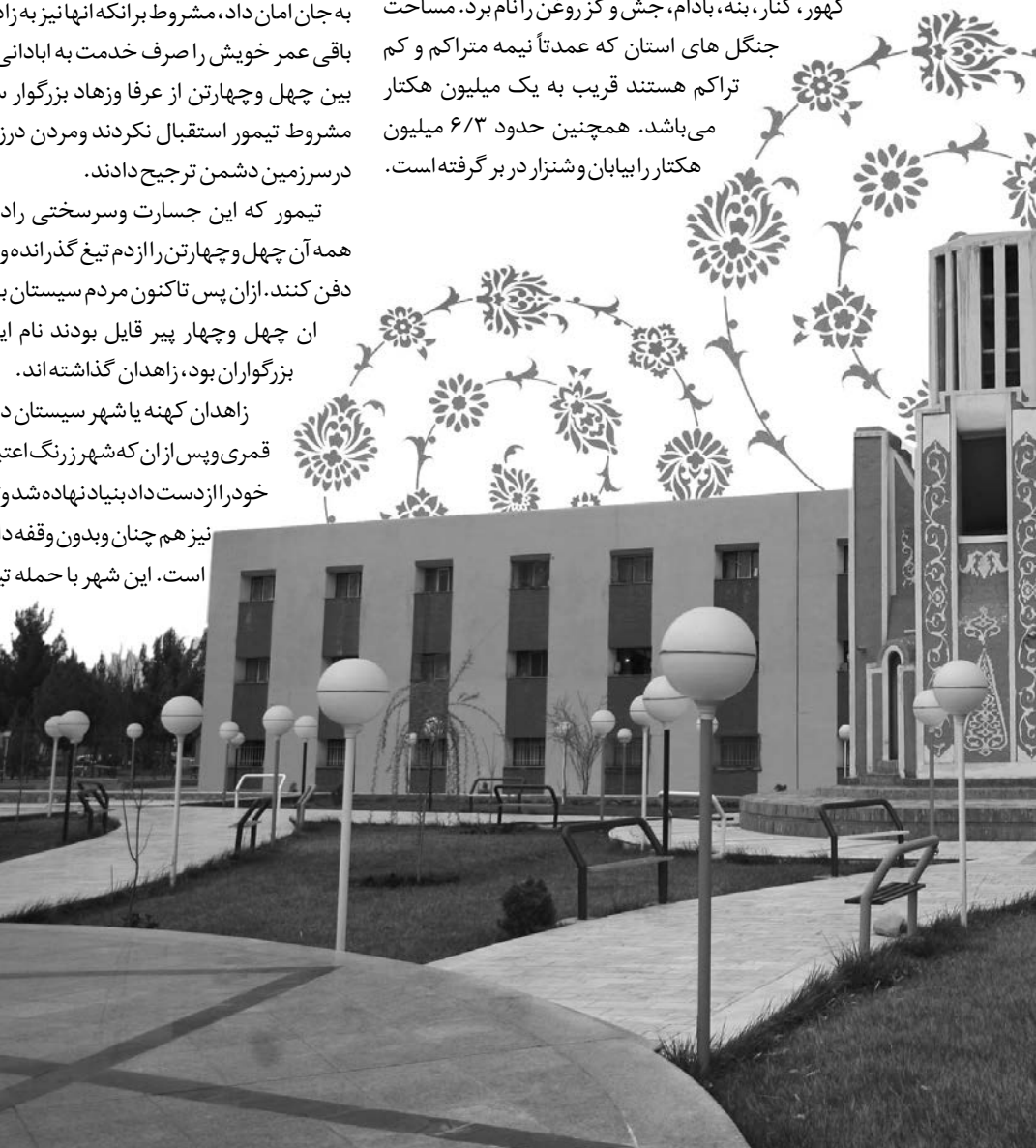
زاهدان کهنه یا شهر سیستان در اوایل قرن پنجم هجری قمری و پس از آن که شهر زرنگ اعتبار سیاسی و نقش مرکزی خود را از دست داد بنیاد نهاده شد و تا سده نهم هجری قمری نیز هم چنان و بدون وقفه دارالحکومه سیستان بوده است. این شهر با حمله تیمور گورکانی در سال ۷۸۵

هجری قمری به شدت تخریب شد و سپس با حمله شاهرخ تیموری در سال ۸۱۱ هجری قمری که با خرابی سدهای سیستان همراه بود، به تباهی کشیده شد و از آن پس نیز برای همیشه در بستر تاریخ خفته ماند.

درصد از کل مساحت استان معادل ۱۰/۲۵۰/۰۰۰ هکتار را مراتع در بر گرفته است که ۳۰۰ هزار هکتار مراتع خوب، ۷۵۰ هزار هکتار مراتع متوسط و ۹/۲ میلیون هکتار مراتع فقیر و خیلی فقیر می باشد. وجود تالاب هامون و امکان تولید علوفه نی و بونی در سطح ۱۵۰/۰۰۰ هکتار با تولید متوسط حداقل ۶ تن در هکتار علوفه خشک (در مواقع غیر خشکسالی) از سرمایه های مهم منطقه به شمار می رود. در استان

زاهدان؛ جشنواره ملی قرآن ایران

بیش از ۱۲۰۰ گونه گیاهی که حدود ۷۰ گونه آن دارای ارزش دارویی و صنعتی می باشد شناخته شده است. از جمله می توان گونه های کهور، کنار، بنه، بادام، جش و گز روغن را نام برد. مساحت جنگل های استان که عمدتاً نیمه متراکم و کم تراکم هستند قریب به یک میلیون هکتار می باشد. همچنین حدود ۶/۳ میلیون هکتار رایبایان و شنزار در بر گرفته است.





معرفی دانشگاه سیستان و بلوچستان

دانشگاه سیستان و بلوچستان به عنوان دانشگاه مادر در منطقه سیستان و بلوچستان فعالیت خود را از سال ۱۳۵۳ با گشایش رشته راه و ساختمان در قالب دانشکده فنی و مهندسی در شهر زاهدان آغاز کرد. سپس در سال ۱۳۵۶ دانشکده دریانوردی و علوم دریایی چابهار تأسیس شد و در سال های ۱۳۶۵ و ۱۳۶۸ به ترتیب دانشکده های علوم پایه و کشاورزی زابل شروع به کار نمود.

سرانجام در سال ۱۳۷۰ به دنبال مصوبه شورای گسترش آموزش عالی مبنی بر ادغام دانشگاه های تربیت معلم شهرستان ها در دانشگاه های محلی دانشگاه تربیت معلم زاهدان با داراب دن بیش از ۲۰۰۰ دانشجو در ۹ رشته / گرایش با دانشگاه سیستان و بلوچستان ادغام شد. رشته های علوم پایه دانشگاه تربیت معلم زاهدان به دانشکده علوم دانشگاه سیستان و بلوچستان پیوستند و رشته های علوم انسانی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی را تشکیل دادند. یکی از افتخارات این دانشگاه در طول مدت فعالیتش ایجاد شاخصها و توانمندی های لازم در جهت ایجاد دانشگاه های مستقل زابل و دریانوردی و علوم دریایی چابهار است به طوری که در سال ۱۳۷۷

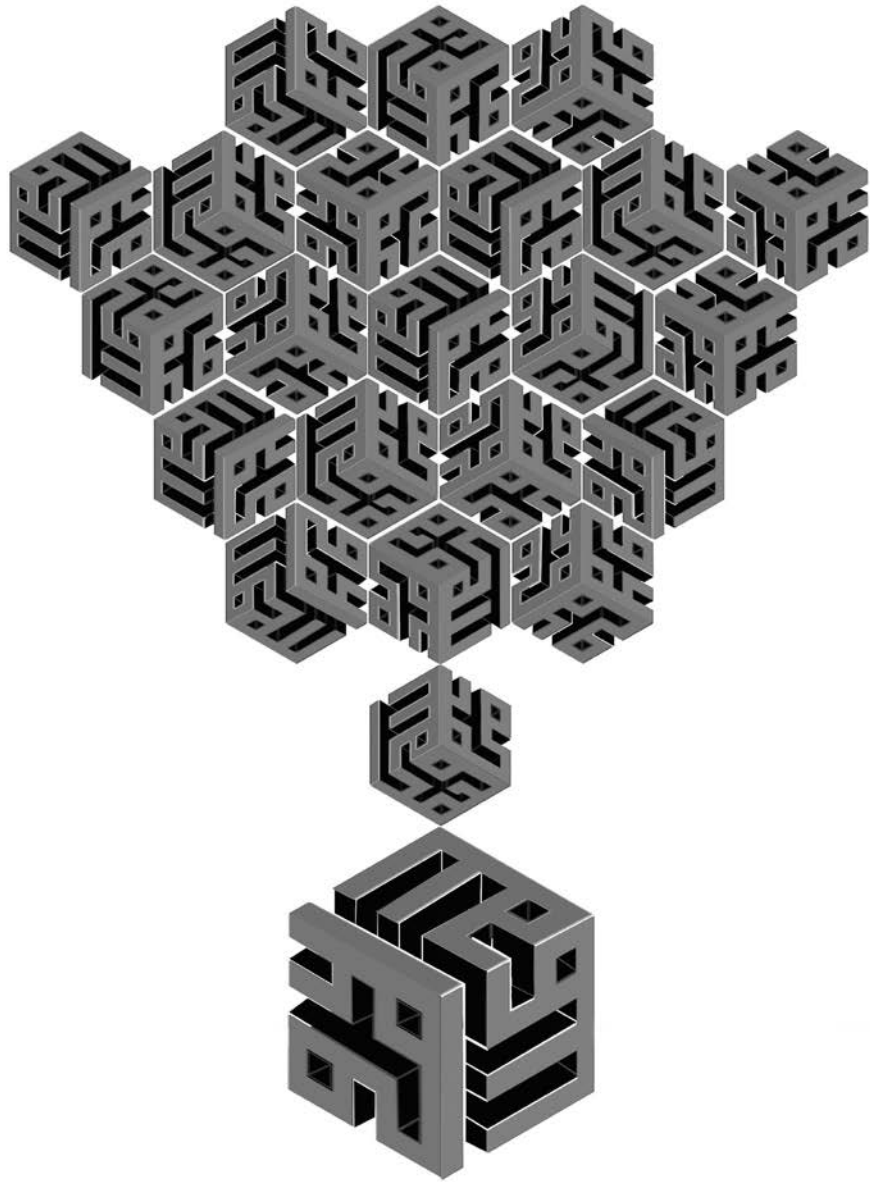
دانشکده کشاورزی و منابع طبیعی زابل و در سال ۱۳۸۱ دانشکده دریانوردی و علوم دریایی چابهار به عنوان دانشگاه زابل و مرکز آموزش عالی دریانوردی و علوم دریایی چابهار مستقل شدند. رشته گرایش هایی این دانشگاه در حال حاضر در مقاطع مختلف روزانه، شبانه جمعا ۱۶۵ رشته گرایش می باشد که از این تعداد ۵۰ رشته گرایش در مقطع کارشناسی ارشد ۱۹ رشته گرایش در مقطع دکتری است.

این دانشگاه دارای ۱۱ دانشکده، یک مرکز آموزش عالی و ۵ پژوهشکده و یک مجتمع آموزشی می باشد. این دانشگاه دارای هیأت امناء مستقل می باشد و باتوجه به احراز شاخصهای لازم جهت ایجاد هیأت ممیزه مستقل، از طرف وزارت علوم، تحقیقات فناوری در سال ۱۳۸۴ هیأت ممیزه مستقل این دانشگاه نیز تأسیس شد. لازم به ذکر است مرتبه این دانشگاه در سال ۱۳۸۴ بر اساس ۲۶ شاخص تعیین شده از سوی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری از دانشگاه در حال توسعه به دانشگاه توسعه یافته ارتقاء یافت و این امر موجب ترقی رتبه دانشگاه گردید. در حال حاضر دانشگاه سیستان و بلوچستان از نظر تشکیلاتی جزو دانشگاه های ردیف (الف) گروه (ج) دانشگاه های کشوری می باشد.



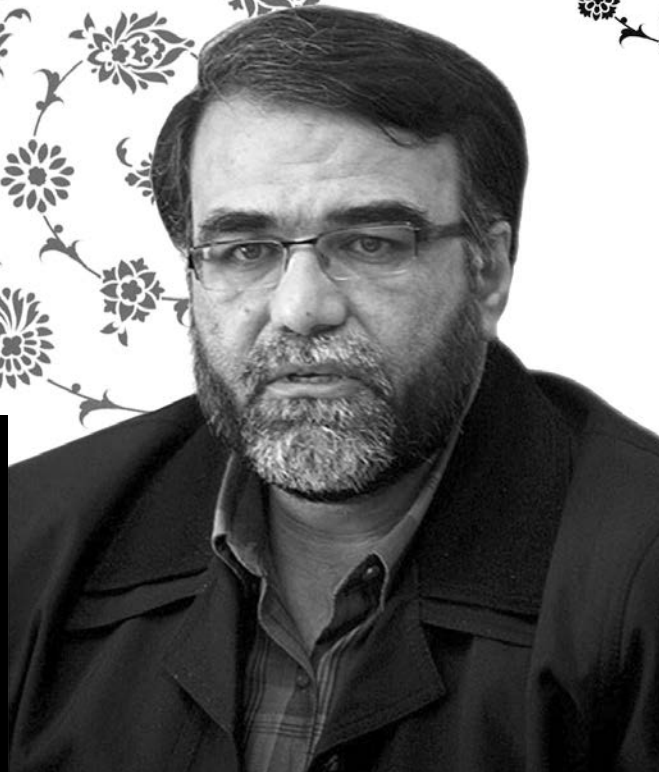


بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران



پاییز کز آذر کنگدگان حسنی از سبزه و سوسن





معاون فرهنگی جهاد دانشگاهی: جوان گرایی باید در تمامی عرصه های فرهنگی و سیاسی کشور شکل بگیرد

معاون جهاد دانشگاهی در زمینه ابتکار در برگزاری بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران اظهار کرد: با توجه به بیانات مقام معظم رهبری در بازدید از پژوهشکده رویان و در مسیر تحقق منویات ایشان در سازمان فعالیت های قرآنی، کمیته ای تحت عنوان ابتکار تشکیل شده است که این عنوان برگرفته شده از بیانات رهبر معظم انقلاب است.

وی در ادامه افزود: کمیته ابتکار نظرات نخبگان جامعه قرآنی را جمع آوری می کند تا نتیجه کار این کمیته نوآوری هایی در عرصه فعالیت های قرآنی باشد و به نظر من مهمترین نوآوری در جشنواره ملی قرآنی می تواند اهدای برخی نتایج نوین و بکر این کمیته در قالب نشریه، کتاب و بولتن به شرکت کنندگان برای راهگشایی مسیرهای آینده باشد.

پورعلی در پاسخ به این پرسش که پیشنهاد شما برای مطلوب تر شدن فضای برگزاری جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران چیست، تأکید کرد: جشنواره های ملی قرآن فرصت مناسبی است که شرکت کنندگان بتوانند در کارگاه های آموزشی روش های ارتقاء مهارت های قرآنی شرکت کنند همچنین فرصتی برای تبادل تجربه و استفاده از دست آوردهای قاریان و شرکت کنندگان در نشست های صمیمی است.

وی در ادامه تأکید کرد: برپایی غرفه هایی برای پیوند زدن بین مفاهیم قرآن و خلق آثار هنری با محوریت مفاهیم قرآنی، تجلیل از خادمان قرآنی سطح استان، بازدید از امکان مذهبی و فرهنگی استان،

گروه فعالیت های قرآنی: بهره مندی از جوانان شایسته در تیم داوری جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران امر مطلوبی است چرا که اعتماد به جوانان در تاریخ کشور ما پرورنده درخشانی دارد و جوان گرایی باید در تمامی عرصه های فرهنگی و سیاسی کشور متجلی شود.

«سعید پورعلی» معاون فرهنگی جهاد دانشگاهی در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت: جوانان ایران اسلامی در هشت سال جنگ تحمیلی پوزه دشمن را به خاک مالیدند و اجازه ندادند یک وجب از خاک ایران از مام وطن جدا شود و تمام توان و استعداد خود را صرف اعتلای اسلام و ایران کردند و این جوانان توانایی پذیرفتن مسئولیت های بزرگ را دارند.



وی تصریح کرد: با توجه به جوان بودن جمعیت کشور و استعداد های بسیار خوب در بین جوانان دانشگاهی و تجربیات این عزیزان در علوم قرآنی، قرائت، تجوید و مفاهیم و حضورشان در مسابقات سطح بالای قرآنی، ایجاد فضای جدید برای تربیت قرآنیان به ویژه تربیت داور، حرکت مبارکی است.

پورعلی گفت: جوانانی که به همت سازمان فعالیت های قرآنی جهاد دانشگاهی دوره های تربیت داوری را گذرانده اند، آمادگی خود را برای حضور در عرصه داوری کسب کرده اند و امیدواریم با حضور در تیم داوری مسابقات قرآنی تجربه خوبی به یادگار گذارند و مسیر را برای جوانانی که تازه وارد عرصه فعالیت های قرآنی شده اند، هموارتر کنند.





وی اظهار کرد: تمامی گروه‌های فرهنگی و زبانی تمدن اسلامی ایران پیوند عمیقی با نظام سیاسی و اجتماعی کشور دارند و خدماتی هم که نظام جمهوری اسلامی درباره برقراری عدالت بر اساس مباحث توسعه و تأمین نیازمندی‌های مناطق مختلف انجام داده برای هیچ یک از ساکنان مناطق مرزی کشور و همچنین آگاهان نسبت به مسائل اجتماعی سیاسی، پوشیده نیست.

پورعلی در ادامه تصریح کرد: برگزاری مسابقات قرآن سازمان اوقاف و امور خیریه در سندج همچنین نشست معاونان فرهنگی جهاد دانشگاهی که پیش از جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران در کردستان برگزار می‌شود نشانگر این است که با وجود همه تبلیغات سوء درباره الفاء عدم امنیت از سوی بیگانگان و مغرضان، این مناطق مرزی از چنان ثبات و پیوند فرهنگی عمیقی با تمدن اسلامی ایران و نظام جمهوری برخوردارند که دست اندرکاران مسائل فرهنگی می‌توانند با اطمینان خاطر و استقبال حمایت‌های عمیق این استان‌ها، رویدادهای بزرگ فرهنگی راطراحی و با مشارکت خود استان اجرا کنند.

معاون فرهنگی جهاد دانشگاهی عنوان کرد: بنابر مطالب اشاره شده بحث امنیت برای برگزاری رویدادهای بزرگ فرهنگی در مناطق مرزی از نظر ما حل شده است و فکر می‌کنم با عنایت پروردگار و همکاری دانشگاه‌های استان سیستان و بلوچستان، مسئولان استانی و همکاران جهاد دانشگاهی در این استان، بتوانیم به بهترین نحو بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران را در دانشگاه زاهدان برگزار کنیم.

وی درباره برگزاری بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران، تصریح کرد: با وجود کمی و کاستی

های غیر قابل پیش بینی در هر جریان برگزاری دوره قبل بسیار خوب بود و ما به طور قطع به خاطر شأن و منزلتی که برای فعالان قرآنی و به ویژه دانشجویان و قاریان قرآن قائل هستیم در صدد میزبانی با رضایت، آرامش خاطر و حسن تفاهم برای این مجموعه مکرم هستیم.

پورعلی در ادامه افزود: سال گذشته برای برپایی جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران تمام تلاش ما بر این بود که امکانات، مکان برگزاری، سیستم صوتی، منابع و تیم داوری به نحو احسن و با حساسیت خاص انتخاب شود و سعی داشتیم میزبان شایسته‌ای برای این مجموعه نخبگان قرآنی باشیم.

وی در پایان یادآوری کرد: تلاش‌های بی دریغ تمامی دست اندرکاران برپایی جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران و برگزار کنندگان بخش مقدماتی ورود به این مسابقات که امکان حضور نخبگان را در جشنواره ایجاد می‌کنند جای تقدیر و سپاس دارد همچنین از حمایت‌های نهاد مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها و خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) و همه کسانی که به نوعی در این فعالیت بزرگ قرآنی دست دارند تشکر می‌کنم.

برگزاری اردوهای نیم روزه جهت آشنایی با آثار فرهنگی و تاریخی استان، دیدار با شخصیت‌های استانی و همچنین زیارت قبور شهیدان و دیدار با خانواده‌های آنان می‌تواند از جمله برنامه‌هایی باشد که در حاشیه برگزاری مسابقات، برای شرکت‌کنندگان مطلوب به نظر برسد.

پورعلی در پاسخ به این پرسش که جدا شدن بخش ادبی - هنری را از جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران چگونه ارزیابی می‌کنید، یادآور شد: در صورتی که این تفکیک بر اساس رشد کمی و کیفی آثار باشد به طور قطع حرکت بسیار خوبی است ولی باید توجه کرد که نهادسازی در عرصه حرکت‌های تبلیغی و ترویجی از قبیل جشنواره‌ها باید بادر نظر گرفتن ظرفیت‌های حوزه انتخابی انجام شود.

معاون فرهنگی جهاد دانشگاهی اظهار کرد: اگر تولید آثار فرهنگی - هنری با مضامین قرآنی به اندازه‌ای باشد که قابلیت تفکیک را داشته باشد بسیار خوب است و خوشبختانه به واسطه ایجاد ظرفیت‌های لازم شاهد تولید محصولات خوب فرهنگی و هنری هستیم که نیازمند ارزیابی و داوری است در نتیجه جدایی بخش ادبی - هنری جشنواره بسیار به جا است.

معاون جهاد دانشگاهی درباره انتخاب استان سیستان و

بلوچستان برای میزبانی بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان اظهار کرد: استان سیستان و بلوچستان یکی از استان‌های مرزی و محل تمدن

بزرگ ایران است که مردمی سخت کوش، متدین، متعهد، با فرهنگ و عمیقاً آشنا به ریشه فرهنگ ایرانی دارد همچنین در شکل‌گیری تمدن ایران اسلامی نقش موثری ایفا کرده‌اند و جزئی از پیکره بزرگ تاریخ هستند.

وی تصریح کرد: وجود دانشگاه

های بزرگ و معتبر در استان سیستان و بلوچستان همچنین بهره‌مندی از امکانات مناسب فرهنگی، وجود پیشینه غنی دینی و مذهبی، فرهنگ سرشار از علاقه‌مندی به قرآن و کتاب آسمانی از جمله امتیازات استان سیستان و بلوچستان است.

پورعلی در ادامه افزود: وجود مسئولان دانشگاهی در مدیریت ارشد استان و همراهی آنان در برگزاری رویدادهای بزرگ فرهنگی سبب شد تا سازمان فعالیت‌های قرآنی جهاد دانشگاهی، استان سیستان و بلوچستان را به عنوان میزبان برگزاری بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران انتخاب کند و به نظر من ظرفیت‌های اشاره شده همه دلالت بر آمادگی‌های لازم این استان برای برگزاری باشکوه جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران است.

معاون فرهنگی جهاد دانشگاهی در جواب به این سؤال که سطح امنیتی استان را برای حضور ۴۰۰ دانشجوی نخبه قرآنی چگونه ارزیابی می‌کنید، تأکید کرد: با وجود تلاش‌های بسیاری از دشمنان در مخدوش نشان دادن چهره امنیتی استان‌های مرزی کشور اسلامی ایران، کمترین ابهامی درباره ضریب امنیتی استان‌های مرزی نداریم.

معاون فرهنگی جهاد دانشگاهی:

با وجود تلاش‌های بسیاری از دشمنان در مخدوش نشان دادن چهره امنیتی استان‌های مرزی کشور اسلامی ایران، کمترین ابهامی درباره ضریب امنیتی استان‌های مرزی کشور نداریم



زاهدان میزبان برگزاری بزرگ ترین رقابت قرآنی دانشجویان کشور در سال ۸۷

بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران، ۲۹ الی ۳۱ اردیبهشت ماه سال جاری از سوی سازمان فعالیت های قرآنی دانشجویان کشور در دانشگاه سیستان و بلوچستان برگزار می شود. «عیسی علیزاده» معاون فعالیت های قرآنی سازمان فعالیت های قرآنی دانشجویان کشور، در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت: از بعد از ظهر روز ۲۸ اردیبهشت ماه سال جاری پذیرش افراد شرکت کننده در دانشگاه سیستان و بلوچستان آغاز می شود، آیین افتتاحیه این دوره از مسابقات صبح روز ۲۹ اردیبهشت ماه و مراسم اختتامیه آن نیز روز ۳۱ اردیبهشت ماه برگزار خواهد شد.



وی افزود: برخی مسئولان ارشد جهاد دانشگاهی و مدیران قرآنی کشور همچنین مسئولان استان سیستان و بلوچستان در آیین های افتتاحیه و اختتامیه بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران حضور خواهند داشت.

علیزاده با اشاره به دلایل انتخاب شهر زاهدان و دانشگاه سیستان و بلوچستان برای برگزاری این دوره از جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران، اظهار کرد: پس از بررسی های به عمل آمده توسط مسئولان برگزاری به چند دلیل تصمیم گرفته شد تا بیست و سومین جشنواره ملی قرآن در شهر و دانشگاه سیستان و بلوچستان برگزار شود که از آن جمله می توان به ایجاد فضای مناسب به منظور ترویج علوم قرآنی در شرایطی که با دیگر همایش ها و مراسم تداخل پیدا نکند، اشاره کرد. معاون فعالیت های قرآنی سازمان فعالیت های قرآنی دانشجویان کشور تصریح کرد: شهر زاهدان دارای فرهنگی غنی است ولی متأسفانه تبلیغات خوبی درباره این موضوع انجام نشده که امیدواریم با برگزاری این جشنواره نگرش عمومی درباره این منطقه تغییر کند و از سویی این جشنواره به نماد اتحاد بین مردمان شیعه و سنی ساکن این شهر تبدیل شود.

وی در ادامه با اشاره به توانمندی های فراوان دانشگاه سیستان و بلوچستان در برگزاری مراسم و همایش های متعدد علمی و فرهنگی، یادآور شد: تاکنون بیش از ۴۰ همایش بین المللی با موضوعات مختلف در این دانشگاه برگزار شده است که از جمله آن ها توانمندی های گسترده این دانشگاه در زمینه علم شیمی است و نیز جهاد دانشگاهی واحد زاهدان نیز یکی از قوی ترین واحدهای جهاد دانشگاهی در کشور است که در برگزاری بهتر جشنواره نقش قابل توجهی خواهد داشت.

علیزاده افزود: علاقه مندی مسئولان دانشگاه سیستان و بلوچستان نیز از دیگر دلایل برگزاری بیست و سومین دوره جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران در این شهر بود که مسئولان برگزاری تصمیم گرفتند جشنواره منحصر به یک شهر خاص نشود و بنابراین با بررسی های به عمل آمده دانشگاه زاهدان بهترین گزینه برای این کار تشخیص داده شد.

معاون فعالیت های قرآنی سازمان فعالیت های قرآنی دانشجویان کشور گفت: طبق توافقات به عمل آمده مقرر شده تا خود دانشگاه هایی که دانشجویان آن ها موفق به راهیابی در بیست و سومین دوره جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران شده اند برای این افراد بلیط رفت و برگشت هواپیما تهیه کنند تا این شرکت کننده ها با کمترین زحمت به محل مسابقات انتقال داده شوند.

وی با اشاره به برنامه های جنبی بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران، اظهار کرد: طی جلساتی که با رئیس دانشگاه سیستان و بلوچستان داشتیم، وی حمایت کامل خود را از برگزاری





خواهد کرد و عاملی برای ارتقای سطح رقابت قرآنی بین دانشجویان خواهد شد.

معاون فعالیت های قرآنی سازمان فعالیت های قرآنی دانشجویان کشور درباره میزبانی دانشگاه سیستان و بلوچستان برای بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران تاکید کرد: انتخاب این استان برای میزبانی، بسیاری از اهداف دبیرخانه جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران را محقق می کرد که از اصلی ترین این هدف ها ایجاد اتحاد ملی در سایه قرآن کریم است.

وی تصریح کرد: دانشجویان ایران به عنوان قشر نخبه جامعه به طور قطع می توانند با استفاده از قرآن نقاط مشترک خود را پیدا کنند و جدای از این هدف که شاید اصلی ترین هدف باشد انتخاب دانشگاه سیستان و بلوچستان مکان خوبی برای بازدید دانشجویانی است که در ایام تحصیل فرصت سفر به نقاط مختلف کشور را ندارند در نتیجه با امتیازی که برای شهرهای مختلف قرار دادیم، زاهدان را شهر مناسبی برای برگزاری جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران یافتیم.

علیزاده اظهار کرد: شاید زاهدان فاقد امکاناتی در حد تهران و یا اماکن زیارتی و سیاحتی باشد اما دیدن فضایی که

شاید تاکنون در ذهن دانشجویان ناامن، جرم خیز و به لحاظ امکانات محروم تصور شده است، جالب باشد و امیدواریم که در پایان

برگزاری نگاه دانشجویان به این استان متفاوت شود.



برگزاری ۴۰ همایش بین المللی در سال گذشته نشانه امنیت زاهدان است

وی در ادامه با اشاره به جاذبه های علمی دانشگاه استان سیستان و بلوچستان افزود: مجلات و نشریات علمی در زمینه شیمی و ریاضی این دانشگاه از مجلات معتبر دنیا است همچنین برگزاری ۴۰ همایش بین المللی سال گذشته در این دانشگاه حاکی از امنیت این استان است از طرفی دیدن قوت استادان و کادر فرهنگی و فضای سبز دانشگاه سیستان و بلوچستان هم شرکت کنندگان را تحت

جشنواره ملی در این دانشگاه اعلام کرده و در حال حاضر گروه های اجرایی تشکیل شده و رایزنی ها با سازمان های مختلف کشوری و استانی از جمله اوقاف و امور خیریه کشور، آتش نشانی، اورژانس و غیره در حال انجام است.

علیزاده تصریح کرد: طبق صحبت های انجام شده با استاد «عباس سلیمی» قاری و داور ممتاز کشورمان، قرار شد تا وی به عنوان مجری در کلیه روزهای برگزاری جشنواره حضور داشته باشد و از سوی دیگر پوستره های جشنواره نیز طراحی و به چاپ رسیده است و پیش بینی ما این است که امسال مسابقات در سطح بالایی از نظر کیفی برگزار شود.

معاون فعالیت های قرآنی سازمان فعالیت های قرآنی دانشجویان کشور در پایان با اشاره به امکانات مناسب دانشگاه سیستان و بلوچستان برای برگزاری بیست و سومین دوره جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران، یادآور شد: این دانشگاه دارای چند سالن مجهز به سیستم های نوری و صوتی مناسب است که فضای خوبی را برای برگزاری این دوره از جشنواره ملی فراهم می آورد و محل

اسکان آقایان نیز در هتل داخل شهر زاهدان و بانوان نیز در محل مناسبی در داخل دانشگاه اسکان داده می شوند.

«عیسی علیزاده»

دبیر بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران با بیان این مطلب و در پاسخ به این پرسش

که برگزاری جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران چه تاثیری بر فضای دانشگاهی و سطح رقابت بین دانشجویان دارد، عنوان کرد: تجربه نشان داده است که خواندن قرآن در ایام برگزاری جشنواره تأثیرات مطلوبی از جمله ایجاد انگیزه بین دانشجویان داشته است و موجب تعمیق فرهنگ قرآنی در دانشگاه های کشور می شود.



حضور ۴۰۰ نخبه قرآنی کشور در جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران

وی تصریح کرد: حضور ۴۰۰ نخبه قرآنی کشور در جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران در فضای دانشگاهی به طور قطع برای مستمعان ایجاد انگیزه



معاون سازمان فعالیت های قرآنی دانشجویان کشور: شهر زاهدان دارای فرهنگی غنی است و مردمی با فرهنگ دارد ولی متأسفانه تبلیغات خوبی درباره این موضوع انجام نشده که امیدواریم با برگزاری این جشنواره نگرش عمومی درباره این منطقه تغییر کند و از سویی حضور قرآن کریم به عنوان نماد اتحاد بین مردمان شیعه و سنی ساکن این شهر خواهد بود



تأثیر قرار خواهد داد.

دبیر بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران، جشنواره را حاصل فرهنگ ها معرفی کرد و افزود: شهرهای حاشیه ای شاید به دلیل همزیستی برادران شیعه و اهل تسنن برای حفظ نقاط مشترک به مسائل دینی و قرآنی بیشتر می پردازند و با توجه به این مطلب که شرکت کنندگان از هر قومی در این جشنواره حاضر خواهند شد دانشجویان فرهیخته، نه تنها عامیانه به این موضوع نمی نگرند بلکه درباره مسائل مذهبی و قومی می توانند به صورت علمی مباحثه کنند.

وی در پاسخ به این پرسش که برای مطلوب تر شدن فضای جشنواره چه برنامه های جنبی ای در نظر گرفته شده است، عنوان کرد: زمان در برگزاری جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران بسیار محدود است و رقابت ۴۰۰ دانشجو در هشت رشته طی دو روز با در نظر گرفتن زمان برای اختتامیه و افتتاحیه فرصت برنامه ریزی جنبی گسترده را به ما نمی هد، گرچه بازدید از موزه ایران شناسی استان سیستان و بلوچستان از برنامه هایی است که ما برای دانشجویان در نظر گرفته ایم.

معاون فعالیت های قرآنی سازمان فعالیت های قرآنی دانشجویان کشور عنوان کرد: در بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران مسابقه کتاب خوانی تحت عنوان «طرح الفت» را طی یک ساعت برگزار کردیم و امسال نیز می توانیم با اجرای برنامه هایی از این دست و یا برپایی نشست های پرسش و پاسخ، با حضور استادان برجسته و برگزاری جلسات آسیب شناسی در حوزه اجرای فعالیت های قرآنی و شنیدن انتقادات و پیشنهادات دانشجویان، برای برگزاری بهتر جشنواره اقدام کنیم.



برپایی محفل انس با قرآن در حاشیه جشنواره ملی

علیزاده تاکید کرد: برنامه دیگری که در نظر گرفته شده است برپایی محفل انس با قرآن در شهر زاهدان و خارج از فضای دانشگاهی است که ما از جهاد واحد سیستان و بلوچستان خواستار تدارک این جلسه با حضور قاریان و حافظان برجسته استان و دانشجویان شرکت کننده در جشنواره شده ایم و با توجه به محدودیت زمانی جشنواره در صدد برنامه ریزی مطلوب هستیم.

وی با معرفی هفت نهاد؛ دانشگاه پیام نور، دانشگاه آزاد

اسلامی، دانشگاه جامع علمی - کاربردی، دانشکده علوم قرآنی، وزارت علوم تحقیقات و فن آوری و وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، وزارت آموزش و پرورش عضو در ستاد و شرکت کننده در جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران تاکید کرد: مسابقات مقدماتی تاکنون در تمام این نهادها به جز وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، دانشکده علوم قرآنی و دانشگاه جامع علمی

- کاربردی برگزار شده است و بقیه هم موظف به برگزاری این مسابقات تا ۱۵ اردیبهشت ماه جاری هستند.

دبیر بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران اظهار کرد: طبق مصوبه دبیرخانه جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران لیست اسامی برگزیدگان برای شرکت در جشنواره باید براساس سهمیه هر نهاد اعلام شود و نقرات اول رشته های مختلف در

جشنواره های گذشته، ترتیل و حفظ

به جزء حفظ کل دیگر نمی توانند در مسابقات امسال در همان رشته ها و رشته های پایین تر شرکت کنند تا زمینه

رشد برای بقیه دانشجویان

فراهم شود که این موضوع

با استقبال دانشجویان

مواجهه شده است.



جوانگرایی به

معنی ورود افراد بی تجربه

به تیم دآوری نیست

علیزاده درباره جوان گرایی

تیم دآوری در جشنواره ملی قرآن

معاون سازمان فعالیت های قرآنی دانشجویان کشور:

طبق صحبت های انجام شده با استاد

«عباس سلیمی» قاری و داور ممتاز بین المللی

کشورمان، قرار شده تا وی به عنوان مجری در کلیه

روزهای برگزاری جشنواره حضور داشته باشد





آثار دانشجویان علاقه مند با دو موضوع «خانواده در قرآن و آثار فردی و اجتماعی نماز» با استناد به آیات مربوطه، زمان جشنواره را تا مرداد ماه جاری تمدید کردیم و در نظر داریم اختتامیه این بخش را در مهر ماه سال جاری برگزار کنیم.

دبیر بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران اظهار کرد: نوآوری در فعالیت های قرآنی باید در محتوا باشد نه در شکل قرآن و این امر بسیار محتاطانه و سنجیده باید صورت بگیرد اما در زمینه تعریف رشته های جدید می توانیم به نوآوری برسیم و به طور مثال در عرصه های دیگر غیر از برگزاری جشنواره ما به مسائل میان رشته ای می پردازیم که این مبحث نوآوری را به همراه خواهد داشت.



تلاش برای معرفی برترین های جشنواره به عنوان نخبه های کشوری

علیزاده تاکید کرد: دبیرخانه جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران طی مکاتباتی با بنیاد علمی نخبگان در صدد است تا برگزیدگان این جشنواره به عنوان نخبگان کشوری شناخته شوند و از تمهیدات آنان نیز بهره مند شوند همچنین برگزیدگان در دوره های آموزش داوری هم شرکت خواهند کرد.

دبیر بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران تاکید کرد: در شورای هماهنگی فعالیت های قرآن و عترت دانشگاه ها که مدیران ارشد نهادهای شرکت کننده در مسابقات نیز حضور دارند امسال برای اولین بار دانشگاه ها مکلف به تهیه بلیط هوایی برای رفت و برگشت تمامی دانشجویان شرکت کننده در بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران شدند تا هم از لحاظ امنیتی و هم خستگی مسافت راه، دانشجویان در رفاه باشند.

وی در پایان یادآوری کرد: دبیرخانه جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران با ارائه گواهی شرکت در جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران به دانشجویانی که مشکل غیبت در زمان های برگزاری جشنواره دارند آمادگی خود را برای همکاری همه جانبه با شرکت کنندگان اعلام می کند.

دانشجویان ایران تاکید کرد: هدف ما ورود افرادی تجربه به تیم داوری نیست بلکه منظور راه یابی افراد با استعداد و باتجربه ای است که تاکنون مجال قضاوت و داوری نداشتند، در تیم داوری امسال شاید دو نفر از داوران تازه وارد عرصه داوری شدند که با توجه به حضور ناظر با سابقه ای چون استاد مهکام جای نگرانی نیست ضمن این که اولویت دبیرخانه اعتبار جشنواره است نه اشخاص و در صدد ایجاد زمینه رشد برای شرکت کنندگان است.

معاون فعالیت های قرآنی سازمان فعالیت های قرآنی دانشجویان کشور درباره جدا شدن بخش ادبی و هنری جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران از بخش قرائت و حفظ تصریح کرد: جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران تاکنون ۲۲ بار برگزار شده است در حالی که بخش جنبی این جشنواره تنها شش دوره برگزار شده و دبیرخانه به منظور ایجاد هویت مستقل برای دانشجویان هنری و ادبی عنوان این مسابقات را تغییر داد و بخش هنری ادبی نامید.

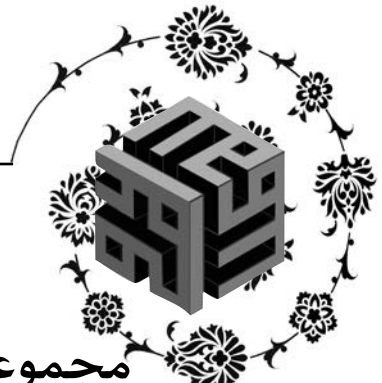
جشنواره هنری و ادبی یکی از قوی ترین جشنواره ها است

وی جشنواره ملی ادبی هنری دانشجویان ایران با مضامین قرآنی را یکی از قوی ترین جشنواره ها در این راستا معرفی کرد و افزود: به دنبال ایجاد انگیزه و نگرش مستقل برای بخش ادبی و هنری و دادن فرصت کافی برای خلق

معاون سازمان فعالیت های قرآنی دانشجویان کشور:

طبق صحبت های انجام شده با استاد «عباس سلیمی» قاری و داور ممتاز بین المللی کشورمان، قرار شده تا وی به عنوان مجری در کلیه روزهای برگزاری جشنواره حضور داشته باشد





مجموعه شرایط برای برگزاری مطلوب بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران مهیا است

شورای تأمین استان، دستگاه های نظامی و انتظامی، فرمانداری زاهدان و معاون سیاسی و امنیتی استان سیستان و بلوچستان در جریان برپایی بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران با تشکیل شوراهایی، فضایی مناسب برای برگزاری مطلوب این جشنواره فراهم خواهند کرد.

«عباس صفدری» رئیس جهاد دانشگاهی استان سیستان و بلوچستان، در گفت و گو با خبرنگار قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت: بحث قرآن کریم برای همه ما مبارک است و معتقدیم که قرآن کریم کتاب انسان سازی و طرح جامع مکتب اسلام است.



وی تصریح کرد: به هر میزان که انس با قرآن در جامعه و به ویژه میان جوانان افزایش پیدا کند و زمینه های مساعدی برای تحقق این مهم ایجاد شود، به طور قطع جامعه ای قرآنی خواهیم داشت که در مسیر صحیح خود گام برمی دارد که در همین راستا توفیقی حاصل شد تا در اواخر اردیبهشت ماه سال جاری بتوانیم میزبان جمع کثیری از نخبگان قرآنی دانشگاه های سراسر کشور در بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران باشیم.

صفدری در ادامه افزود: استان سیستان و بلوچستان از جمله استان هایی است که سرشار از استعداد های ناب قرآنی است و این موضوع سبب شد که در مرحله اول، خود مجموعه جهاد دانشگاهی استان به همراه مدیران ارشد استانی و دانشگاه سیستان و بلوچستان با همکاری سایر دستگاه های اجرایی استان مردم قرآن دوست منطقه جنوب شرق کشور میزبان این جشنواره شوند.

رئیس جهاد دانشگاهی استان سیستان و بلوچستان برگزاری جشنواره های مختلف قرآنی و ویژه جوانان در منطقه جنوب شرق کشور، وجود قاریان، حافظان و استادان برجسته قرآنی در استان سیستان و بلوچستان، اجرای چندین مرحله متوالی طرح «ارمغان وحی» در سطح دانشگاه های استان در ماه مبارک رمضان را از دیگر دلایل انتخاب این استان برای میزبانی بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران اعلام و تصریح کرد: بر اساس آمار و به لحاظ کیفیت در سال ۸۶ ما بزرگترین محفل قرآنی دانشگاه های کشور را در ۳۰ شب متوالی با حضور بیش از هزار نفر در هر شب داشتیم.

صفدری در پاسخ به این پرسش که جهاد دانشگاهی استان سیستان و بلوچستان برای موضوعات اجرایی بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان کشور چه اقداماتی را پیش بینی و چه امکاناتی را مهیا کرده است، اظهار کرد: مادر درجه اول به تأمین مسائل امنیتی و مرحله بعدی تدارک محل اسکان و اقامت مناسب برای شرکت کنندگان پرداختیم به صورتی که برای بانوان فضایی نوساز واقع در دانشگاه سیستان و بلوچستان و برای آقایان یکی از هتل های مناسب شهر زاهدان را هماهنگ کرده ایم.

وی درباره تشکیل کمیته های اجرایی برای برپایی بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران، تصریح کرد: کمیته اسکان، کمیته امنیتی، کمیته



اطلاع رسانی و تبلیغات، کمیته تدارکات و پشتیبانی و کمیته تغذیه از جمله کمیته هایی هستند که برای برگزاری مناسب جشنواره تشکیل شده اند.

صفدری با تأکید بر فراهم شدن مقدمات تبلیغات بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران افزود: شوق برگزاری جشنواره باعث انتشار سینه به سینه خبر می شود و طرح پوستر اصلی جشنواره هم در حال نهایی شدن است که تا اواخر هفته به اتمام می رسد و اطلاع رسانی رسمی نیز ضمن ارتباط با مطبوعات و رسانه های محلی از هفته آینده شروع خواهد شد.

رئیس جهاد دانشگاهی استان سیستان و بلوچستان در پاسخ به این سؤال که آیا برنامه های جنبی و تفریحی برای دانشجویان شرکت کننده در جشنواره ملی قرآن تدارک دیده شده است، یاد آور شد: با توجه به فاصله زیاد اماکن تاریخی از محل برگزاری جشنواره مادر نظر داریم که در طول برگزاری جشنواره برای یک شب میزبان شرکت کنندگان در مجموعه تفریحی و سیاحتی داخل شهر زاهدان باشیم.

وی در ادامه افزود: قرآن همواره عامل مهم ایجاد تحکیم وحدت بین مسلمانان بوده است و در استان سیستان و بلوچستان اقشار مختلف شیعه و سنی با هم دلی، یک رنگی و افتخار در کنار یکدیگر و در کنار سفره قرآن زانوده اند و به طور قطع برگزاری این جشنواره هم کمک بسیار بزرگی به استحکام این وحدت خواهد کرد.

صفدری در پایان یاد آور شد: شاید به لحاظ موقعیت جغرافیایی زاهدان که دورترین مرکز استان از پایتخت است و تبلیغات سوء دشمنان در باره وضعیت فرهنگی و مذهبی این استان برای ایجاد تفرقه زیاد بوده است، انتخاب سیستان و بلوچستان به عنوان میزبان جشنواره کمی عجیب به نظر آید اما با توجه به آمار مستند، زاهدان دانشگاهی ترین شهر کشور و در ارزیابی بین دانشگاه های وزارت علوم به لحاظ گسترش فضای سبز حائز رتبه اول در سال ۸۵ و ۸۶ است که امیدواریم شرکت کنندگان در پایان جشنواره با دیدی متفاوت از این استان بازگردند.

بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران



داور قرآنی باید تجربه و تخصص را مبنای قضاوت قرار دهد

چراکه رقابت ها در مرحله ملی و بین المللی نزدیک تر و مرزهای آن نیز بسیار کمتر می شود و کسانی در این مرحله می توانند اظهار نظر کنند که در شرایط اکمل تخصص و تجربه باشند.

مشاور فرهنگی رئیس دانشگاه علوم پزشکی زاهدان تصریح کرد: بهتر است موضوعات و مسائل را از جنبه های مختلف در فضایی که سرشار از عطر، رنگ و بوی قرآن است در این فضا عرضه و به منصف ظهور گذاشت و با یک بهره وری بهتر می توان بخش مسابقات قرآنی و بخش ادبی و هنری را در کنار یکدیگر قرار داد و دلیلی به جدایی و تفکیک این دو بخش وجود ندارد چراکه برگزاری توأمان دو بخش باعث می شود علایق و سلیق مختلف در جشنواره حضور و بروز بیشتری داشته باشند.

فیروزی درباره میزبانی استان سیستان و بلوچستان گفت: این استان برعکس تصور ذهنی اگر چه یک سری از امکانات پیشرفته را ندارد ولی از بسیاری جنبه ها دارای پتانسیل قوی نظیر مهمان نوازی، تعلق و تغیر مذهبی و معنوی است و قرآن در بین مردم این استان چه شیعه و چه سنی محور اتحاد است و همین مطلب زمینه خوبی برای استقبال شهروندان این استان جهت برپایی جشنواره ملی قرآن دانشجویان محسوب می شود البته در سطح اجرا باید دید که مجریان برپایی جشنواره چقدر موفق عمل خواهند کرد و این موضوع را باید به قضاوت شرکت کنندگان گذاشت.

وی درباره نحوه برپایی جشنواره ملی قرآن دانشجویان یاد آور شد: جشنواره ملی قرآن دانشجویان تبدیل به یک عرصه رقابت های علمی و تخصصی شده ولی در کل بهتر است به مفاهیم قرآن کریم بهای بیشتری داد و حرکت هایی زیربنایی در جهت ترویج فرهنگ و اندیشه های قرآن در سطح دانشگاه های سراسر کشور تلاش شود.

فیروزی اظهار کرد: زمینه برگزاری برنامه های مختلف قرآنی باید در استان های مختلف مهیا شود

و بازتاب و تاثیرات آن را بر محیط هایی که این برنامه ها اجرامی شود باید سنجید و بهتر است به نوعی آن عطر افشانی مقدمه ایجاد یک نهضت و جنبش قرآنی در حرکت و زندگی افراد شود و نتایج اجرای برنامه های قرآنی باید در عرصه های مختلف ملاحظه و کاربردی شود و باید متولیان امور قرآنی در این باره تلاش بسیاری داشته باشند.

گروه فعالیت های قرآنی: داوران باید تجربه و تخصص را مبنای قضاوت

قرار دهند و مبحث داوری پیر و جوان نمی شناسد.

«کوروش فیروزی» مشاور فرهنگی رئیس دانشگاه علوم پزشکی زاهدان و مدیر کانون قرآن و عترت این دانشگاه در گفت و گو با خبرنگار قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب اظهار کرد: داوری یک علم و تخصص است و فرد داور باید از مقبولیت، کارایی و کارآمدی لازم در این مورد برخوردار باشد.



وی در ادامه افزود: داور باید از یک سطح اطلاعات علمی کافی در این زمینه برخوردار باشد و بتواند آن اطلاعات و تخصص را مبنایی برای قضاوت دیگران قرار دهد و این مسئله پیر و جوان نمی شناسد و در امر داوری بحث تجربه بسیار دخیل است.

مدیر کانون قرآن و عترت دانشگاه علوم پزشکی زاهدان یاد آور شد: اگر در درازمدت جهت تربیت و پرورش استعداد های قرآنی اقدام و حرکت نکنیم با بن بست مواجه می شویم پس ترجیحا از داوران با تجربه، کارآمد و با سابقه در امر داوری برای تربیت نسل جوان و انتقال تجربه به آن ها بهره گرفت و از داوران جوان نه یک باره بلکه باید از آن ها مرحله به مرحله استفاده کرد.

مشاور فرهنگی رئیس دانشگاه علوم پزشکی زاهدان:
اگر در درازمدت جهت تربیت و پرورش استعداد های قرآنی اقدام و حرکت نکنیم با بن بست مواجه می شویم پس ترجیحا از داوران با تجربه، کارآمد و با سابقه در امر داوری برای تربیت نسل جوان و انتقال تجربه به آن ها بهره گرفت و از داوران جوان نه یک باره بلکه باید از آن ها مرحله به مرحله استفاده کرد

فیروزی یاد آور شد: بهره گیری از داوران جوان را مثبت می دانم مشروط به اینکه شرایط استفاده از داور نیز رعایت شده این که بدون در نظر گرفتن تجربه، سابقه و کارآمدی افراد به صرف جوان بودن برای داوری انتخاب شوند بنابراین بهتر است داوران جوان از مسابقات کوچک تر و مراحل پایین تر شروع کنند



امام جمعه زاهدان: جشنواره ملی قرآن فرصت مناسبی برای پرداختن به جایگاه جوان از دید قرآن است



است قطعاً استقبال مردم این استان از جشنواره ملی قرآن دانشجویان به نحو مطلوب خواهد بود.

وی درباره تأثیر بیشتر و بهتر جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران بر افکار عمومی به امر اطلاع رسانی اشاره کرده و افزود: باید به امر اطلاع رسانی و تبلیغات در زمینه فعالیت های قرآنی که جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران را هم شامل می شود به صورت جدی از سوی مسئولان این امر پرداخته شود و در راستای این عمل می توان به نقش رسانه ملی و مطبوعات اشاره کرد.

حجت الاسلام سلیمانی در ادامه به ایجاد مقدمات و پی گیری تعقیبات جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران از طریق رسانه ها تاکید کرد و گفت: از آنجایی که برای انجام هر عملی باید مقدمات لازم صورت گیرد، برای برگزاری جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران ایجاد مقدمات لازم باید به طوری جدی از سوی مسئولان ذیربط انجام پذیرد همچنین بررسی و پی گیری تعقیبات این جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران می تواند در بهره برداری مطلوب از آن موثر باشد.

سلیمانی درباره اینکه در جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران می تواند جایگاه جوان در قرآن

را مورد بررسی قرار داد، تاکید کرد: از آنجایی که شرکت کنندگان این جشنواره بیشتر از قشر جوان و دانشجو هستند فرصت خوبی است که به مسئله جایگاه جوان در قرآن به طور ویژه ای پرداخته شود چراکه قرآن دوران جوانی را برای انسان جایگاه قدرت و قوت می داند و زمان طفولیت و پیری را در جایگاه ضعف قرار می دهد

به همین دلیل باید در این جشنواره قرآنی به این موضوع به درستی و با دقت کافی پرداخته شود.

وی در پایان افزود: پرداختن به این موضوع باعث می شود که جوانان با منزلت و جایگاه خود در قرآن آشنا شوند و تعهد بیشتری نسبت به مسئولیت هایی که در مراحل مختلف زندگی می پذیرند، داشته باشند.

گروه فعالیت های قرآنی: از آنجایی که شرکت کنندگان در جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران بیشتر از قشر جوان و دانشجو هستند فرصت خوبی است که به مسئله جایگاه جوان در قرآن به طور ویژه ای پرداخته شود.

حجت الاسلام «سلیمانی» امام جمعه زاهدان در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت: با توجه به اینکه محور اصلی جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران، قرآن است می تواند حلقه وصل زیبایی بین دو فرقه جعفری و حنفی در استان سیستان و بلوچستان باشد و مسلمانان این استان را به سوی وحدت و یک پارچگی سوق دهد.



حجت الاسلام سلیمانی درباره

اینکه شرکت کنندگان این جشنواره ملی قرآن، دانشجویان هستند، اظهار کرد: شرکت دانشجویان اعم از خانم و آقا در این جشنواره می تواند بازتاب عمیق و گسترده ای در بین دانشجویان کل دانشگاه های کشور داشته باشد و در جذب و ایجاد کشش بین آن ها برای شرکت

در این جشنواره و حتی دیگر فعالیت های قرآنی نقش مهمی را ایفا کند.

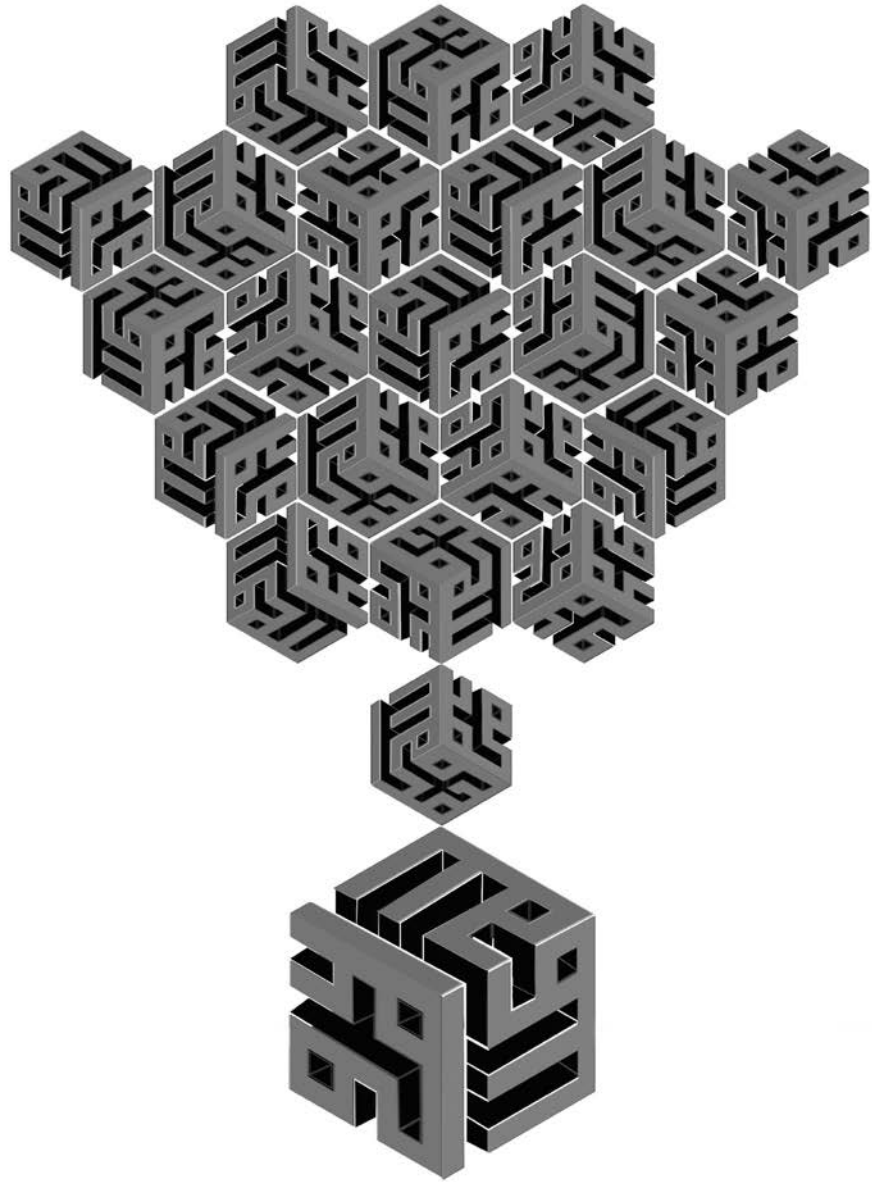
امام جمعه زاهدان در پاسخ به چگونگی استقبال مردم این استان از برپایی جشنواره ملی قرآن دانشجویان در این استان تصریح کرد: از آنجایی که استان سیستان و بلوچستان یک استان قرآنی محسوب می شود و قرآن کریم از توجه و جایگاه ویژه ای برخوردار

«سلیمانی» امام جمعه زاهدان:

سلیمانی با ذکر این نکته که از طریق جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران می توان جایگاه جوان در قرآن را مورد بررسی قرار داد، تاکید کرد: از آنجایی که شرکت کنندگان این جشنواره بیشتر از قشر جوان و دانشجو هستند فرصت خوبی است که به مسئله جایگاه جوان در قرآن به طور ویژه ای پرداخته شود



بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران



پایه اول قرآن، سوره بقره، سوم





داوران بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران

گروه فعالیت های قرآنی: اسامی داوران بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران به تفکیک در بخش خانم ها و آقایان اعلام شد.

«عیسی علیزاده» معاون فعالیت های قرآنی سازمان فعالیت های قرآنی دانشجویان کشور در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با اعلام این خبر گفت: در بخش قرائت آقایان در رشته لحن «غلامرضا شاه میوه»، صوت «محمود لطفی نیا» و وقف و ابتدا «کریم دولتی»، تجوید «مهدی قره شیخ لو» مسئولیت دآوری بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران را بر عهده خواهند داشت.

وی تصریح کرد: در رشته حفظ آقایان، «امیر آقایی و محمد مصطفی پور» در بخش حسن حفظ، «رضا محمدپور» در بخش لحن، «مسعود گرجی» در بخش تجوید، «مهدی عادل» در بخش صوت و «محمد حسین فریدونی» در بخش وقف و ابتدا دآوری خواهند کرد.

معاون فعالیت های قرآنی سازمان فعالیت های قرآنی دانشجویان کشور اظهار کرد: در رشته قرائت خانم ها، در بخش تجوید «معصومه عباسی نظری» و «مریم وفادار»، در بخش صوت «زینب آقایی»، در بخش لحن «راضیه جمالی» و در بخش وقف و ابتدا «مریم سعیدی» داوران بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران را تشکیل می دهند.

علیزاده در ادامه افزود: در بخش حفظ خانم ها نیز در رشته حسن حفظ «زهرا صریحی نژاد و نسرین جعفری»، تجوید «سمیه حاجعلی»، صوت «فاطمه عیدی پور»، لحن «شیمای چنگی» و وقف و ابتدا «بتول ماهرخ» این رقابت ها را قضاوت خواهند کرد.

وی در پایان بیان کرد: در بخش کمیته اجرایی بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران «عباس سلیمی» به عنوان مجری و «حبیب مهکام» به عنوان ناظر مسابقات و «حسن صیادی» به عنوان محاسب مسابقات انتخاب شدند.

برگزاری تیمی مسابقات جشنواره ملی قرآن دانشجویان نوعی ابتکار و نوآوری است

بیشتر به صورت سنتی برگزار می شود اما می توانیم در کنار مسابقات شیوه های دیگری هم به طور مثال برگزاری مسابقات تیمی را ارائه کنیم تا تیم دانشگاه های مختلف با هم به مسابقه و رقابت بپردازند.



این داور صوت و لحن در ادامه تصریح کرد: تیم شرکت کننده می تواند شامل یک قاری و آشنا با مفاهیم قرآن، یک نفر حافظ و یک نفر مسلط به هنرهای قرآنی چون خوشنویسی باشد و مجموع تیم در مسابقه ارزیابی شود و اگر این مسابقه در یک صحنه و با حضور یک مجری برگزار شود از جذابیت بیشتری برخوردار خواهد شد ضمن اینکه می تواند منتقل کننده

گروه فعالیت های قرآنی: از ابتدای پیروزی انقلاب تاکنون مسابقات قرآن بیشتر به صورت سنتی برگزار می شود اما می توانیم شیوه های دیگری مانند برگزاری مسابقات تیمی را ارائه کنیم تا تیم دانشگاه های مختلف با هم به مسابقه و رقابت بپردازند.

«غلام رضا شاه میوه» داور بین المللی قرآن کریم در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب در پاسخ به این پرسش که پیشنهاد شما برای نوآوری در جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران با توجه به مزین شدن امسال به نام نوآوری و شکوفایی از سوی رهبر معظم انقلاب چیست، تأکید کرد: از ابتدای پیروزی انقلاب تاکنون ما شاهد تحولی در برگزاری مسابقات به صورت محسوس نبودیم و مسابقات قرآن



اطلاعات قرآنی برای مخاطبان باشد. وی افزود: برگزاری جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران به صورت گردشی در استان های مختلف فی نفسه امر مطلوبی است و انتخاب استان سیستان و بلوچستان نیز با توجه به وجود برادران اهل سنت به طور قطع در ایجاد اتحاد ملی موثر خواهد بود و امر مثبتی تلقی می شود.

وی تصریح کرد: میزبانی هر استانی با توجه به امکانات و شرایط ممکن است متغیر باشد اما به نظر من دانشگاه استان سیستان و بلوچستان دارای ظرفیت بالایی برای برگزاری جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران است.

این داور بین المللی در جواب به این سؤال که پیشنهاد شما برای مطلوب تر شدن فضای برگزاری جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران چیست، عنوان کرد: مسابقات دانشجویی تحت عنوان جشنواره ملی حاوی بهترین چهره های قرآنی کشور است و مجریان برگزار کننده می توانند از این فرصت و فضای ایجاد شده استفاده کنند و در کنار این مسابقات برنامه هایی چون محافل انس با قرآن در شهرستان های اطراف برگزار کنند تا تلاوت خوب دانشجویان کشور در شهرستان ها به سمع مخاطبان برسد و از نزدیک با توان و پتانسیل دانشجویان کشور آشنا شوند.

این قاری قرآن کریم درباره جوانگرایی در تیم داوری جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران اظهار کرد: به طور کلی در تمامی مسابقات کشور گرایش به سمت جوانگرایی امر مطلوبی است اما باید با احتیاط انجام شود و به صرف جوان بودن هر کسی در مسند داوری قرار نگیرد چرا که داوری امری بسیار حساس است و شرایط مختلفی چون تخصص و علم کافی، تقوای لازم، عدالت، شجاعت و تشخیص صحیح را می طلبد. وی در

ادامه افزود: داشتن تمامی شرایط برای داوری مهمترین اصل است و منافاتی با جوان گرایی ندارد اما برای

جلوگیری از افت کمی و کیفی سطح داوری مسابقات باید بسیار دقت داشت تا افرادی که ممکن است تجربه و تخصص کافی را نداشته باشند وارد عرصه قضاوت مسابقات قرآنی نشوند.

این قاری برجسته قرآن کریم برای مطلوب تر شدن فضای جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران تصریح کرد: دامنه انتخاب نفرت برگزیده در جشنواره باید گسترده تر شود به طور مثال در مقوله هایی چون صوت، لحن، و تجوید و توانایی های

دیگر برترین ها معرفی شوند و نتیجه مسابقات ویژه نفر اول حفظ یا قرائت نباشد به طور کلی برای جذب مخاطب در بخش مسابقات قرآنی باید کارهای فرهنگی نوینی انجام شود. وی در پاسخ به این پرسش که برگزاری جشنواره چه تأثیری بر فضای دانشگاهی و ارتقاء سطح رقابت دانشجویان دارد، عنوان کرد: به طور عمومی مسابقات قرآن فضای دانشگاه ها را قرآنی می کند و دراز مدت فارغ التحصیلان مانوس با قرآن می توانند بر روی اقشار مختلف که با آن ها مرتبط هستند به طریق اولی تاثیرگذار باشند. شاه میوه درباره نحوه اطلاع رسانی جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران تأکید کرد: متأسفانه هنوز اطلاعاتی در این باره در

صداوسیما و رسانه های دیگر دیده نشده است و اخبار پایگاه های اینترنتی هم مخاطب خاص دارد بنابراین اطلاع رسانی باید جامع تر و از طریق رسانه ملی، صداوسیما و روزنامه ها باشد. وی در پایان مهمترین ضعف مسابقات قرآن را تکراری بودن و یکنواختی عنوان کرد و افزود: در برگزاری مسابقات قرآن باید به فکر نوآوری و ارائه راه کارهایی برای جذابیت و جذب مخاطبان گسترده تری از دانشجویان باشیم.

شاه میوه داور بین المللی قرآن کریم:
مسابقات دانشجویی تحت عنوان جشنواره ملی حاوی بهترین چهره های قرآنی کشور است و مجریان برگزار کننده می توانند از این فرصت و فضای ایجاد شده استفاده کنند و در کنار این مسابقات برنامه هایی چون محافل انس با قرآن در شهرستان های اطراف برگزار کنند تا تلاوت خوب دانشجویان کشور در شهرستان ها به سمع مخاطبان برسد و از نزدیک با توان و پتانسیل دانشجویان کشور آشنا شوند



برپایی جشنواره ملی قرآن دانشجویان در زاهدان و جوه اشتراک مسلمانان را برجسته تر می کند



تصریح کرد: مجزا شدن بخش ادبی و هنری از بخش شفاهی مسابقات در صورتی تاثیر مثبتی خواهد داشت که به طور شایسته به آن پرداخته شود چرا که نحوه پرداختن به این برنامه از اهمیت زیادی برخوردار است.

دولتی اظهار کرد: دیگر مطلبی که مسئولان برپایی جشنواره ملی قرآن دانشجویان باید درباره مجزا شدن بخش ادبی و هنری از مسابقات قرآنی این جشنواره مدنظر داشته باشند، یک برنامه ریزی درست و مناسب برای اجرای بهینه آن است تا بتواند مخاطبان بیشتری را جذب کنند.

مدیر کمیته خادمان و فعالان قرآنی در ادامه یادآور شد: اجرای برنامه های جنبی طی برپایی جشنواره ملی قرآن کریم تاثیر مثبتی بر جذب مخاطب خواهد داشت البته جنبه دیگر آن که جنبه اجرا و پرداختن شایسته به مباحث بخش های ادبی و هنری قرآن است باید هم در بخش هنری و هم در بخش ادبی از کارشناسان و متخصصانی که در این رشته ها اهل فن هستند، بهره گرفت.

مدیر کمیته خادمان و فعالان قرآن کریم درباره امنیت استان سیستان و بلوچستان جهت برپایی جشنواره ملی قرآن دانشجویان تصریح کرد: برای جشنواره ملی قرآن دانشجویان در استان سیستان و بلوچستان از نظر امنیتی مشکل خاصی وجود ندارد چرا که امنیت یک مسئله کلی است و فقط مربوط به این استان نمی شود و باید در هر نقطه ای از کشور به این موضوع بها داده شود.

وی در پایان با اشاره به اینکه هدف از برپایی جشنواره ملی قرآن دانشجویان نباید تنها برگزاری یک مسابقه قرآنی باشد، گفت: هدف مسئولان برگزاری مسابقات قرآنی دانشجویان تنها نباید برپایی جشنواره ملی باشد بلکه بعد از اتمام، نقش تاثیرگذار و بهینه ای در روحیه و عملکرد شرکت کنندگان در پی داشته باشد؛ این نوع برنامه ها باید به عنوان وسیله ای برای رسیدن به اهدافی عالی تر اجرا شود تا برپایی جشنواره ملی قرآن دانشجویان نقش سازنده ای برای جامعه به ویژه قشر جوان ایفا کند.

گروه فعالیت های قرآنی: برپایی جشنواره ملی قرآن دانشجویان در زاهدان و جوه اشتراک مسلمانان را برجسته تر می کند و موجب اتحاد بیشتر آنان می شود.

«کریم دولتی» از داوران و حافظان بین المللی قرآن کریم در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب افزود: با توجه به اینکه در این استان علاوه بر اهل تشیع، اهل تسنن نیز زندگی می کنند برپایی جشنواره ملی قرآن دانشجویان موجب اتحاد و وحدت بیشتر آن ها می شود.



وی در ادامه گفت: این جشنواره قرآنی می تواند موجب اتحاد و پیوند مسلمانان به ویژه مردم استان سیستان و بلوچستان شود همچنین می توان با پرداختن و نمایان تر کردن وجه اشتراکات مسلمانان که یکی از آنها قرآن است زمینه انس و الفت بیشتری بین آن ها ایجاد کرد. این حافظ و داور قرآن کریم یادآور شد: مسلمانان با از بین بردن

اختلافات یا با دور شدن از وجه تمایزشان و با بهای بیشتر دادن به اشتراکات و موضوعاتی که باعث پیوند آنها می شود می توانند به پیشرفت های قابل توجهی در زمینه های مختلف به ویژه علوم قرآنی دست یابند.

وی در ادامه درباره مجزا شدن بخش ادبی و هنری در جشنواره ملی قرآن

مدیر کمیته خادمان و فعالان قرآن کریم:

اجرای برنامه های جنبی طی برپایی جشنواره ملی قرآن کریم تاثیر مثبتی بر جذب مخاطب خواهند داشت و جنبه دیگر آن که در اجرا و پرداختن شایسته به مباحث بخش های ادبی و هنری که مربوط به خود قرآن می شود باید هم در بخش هنری و هم در بخش ادبی از کارشناسان و متخصصانی که در این رشته ها اهل فن هستند، بهره گرفت



برپایی جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران آینده روشنی را برای فعالیت های قرآنی کشور رقم می زند



گروه فعالیت های قرآنی: کشف نیروهای نخبه قرآنی، ایجاد انگیزه و جذب جوانان به واسطه برگزاری جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران برای فعالیت های قرآنی کشور آینده ای روشن به دنبال خواهد داشت.

«محمود لطفی نیا» قاری بین المللی و داور بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت: همانطور که از عنوان جشنواره مشخص است جشنواره ملی دانشجویان است و مطمئناً حرکت های این چنینی در جهت ترویج فرهنگ قرآنی در تمام نقاط کشور تحت عناوین ملی بسیار مثبت است.



وی تصریح کرد: در صورتی که تبلیغات درست و بهره برداری مثبتی از برگزاری جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران از سوی مسئولان استان سیستان و بلوچستان صورت گیرد به طور حتم برگزاری این جشنواره در ایجاد اتحاد ملی مثمرتر خواهد بود.

لطفی نیا در ادامه اظهار کرد: عطر قرآن در جای جای کشور به ویژه مناطقی که کمتر تحت توجه برنامه ریزی های فرهنگی قرار می گیرند و مناطق محروم تلقی می شوند به واسطه برگزاری جشنواره های این چنینی پیچیده خواهد شد و انتخاب استان سیستان و بلوچستان به عنوان میزبان جشنواره کار مثبتی است همچنین در پی نیاز اصلی ما به وحدت ملی مهمترین عنصر در تحکیم پایه های وحدت بین شیعه و سنی تنها قرآن کریم است.

این قاری بین المللی قرآن کریم تمام مناطق کشور را به لحاظ امنیتی امن عنوان کرد و افزود: انجام حرکت های قرآنی در مناطقی چون استان سیستان و بلوچستان نیز مطلوب خواهد بود.

لطفی نیا در پاسخ به این پرسش که پیشنهاد شما برای مطلوب تر شدن فضای جشنواره چیست، تأکید کرد: برنامه ریزی مسئولان باید به گونه ای باشد که جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران با مشارکت مردمی همراه شود.

وی در ادامه افزود: مسابقات فرهنگی، نمایشگاه های قرآنی و ارائه و معرفی کتاب های قرآنی باید از ابزارهایی برای جلب نظر مردم باشد چرا که علاقه مندان در صورت حضور در این محافل با نوع حرکت های قرآنی توسط دانشجویان آشنایی شوند و خانواده ها امیدوار می شوند که قرآن در دانشگاه ها اصل است و به درستی به آن پرداخته می شود.

این داور بین المللی قرآن کریم در جواب به این سؤال که ارزیابی شما از جوان گرایی تیم داری در جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران چیست، تأکید کرد: جوان گرایی حرکت بسیار مطلوبی است اما نیازمند جوان گرایی در محیط دانشگاه ها هستیم و باید افرادی که در محیط دانشگاه قابلیت های خود را در زمینه فعالیت های قرآنی نشان داده اند کم کم برای امر

دعوت شوند تا در آینده نزدیک آن ها با میزان اطلاعات و آگاهی و تجربه در عرصه مسابقات حاضر شوند.

وی درباره جدایی بخش ادبی - هنری جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران تصریح کرد: متنوع شدن مسابقات بسیار خوب است اما حضور دانشجویان در رشته های مختلف تحت عنوان جشنواره ملی به صورت متمرکز زیباتر خواهد بود و باید توجه داشته باشیم قرائت قرآن هم هنر است و هنر قرآنی از قرائت و دیگر بخش های مسابقات قرآن جدا نخواهد بود همچنین در هزینه برگزاری هم صرفه جویی خواهد شد.

این قاری بین المللی قرآن کریم درباره نوآوری در جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران اظهار کرد: ارائه پیشنهادات دانشجویان و علاقه مندان در این زمینه می تواند به مسابقه گذاشته شود و به بهترین پیشنهاد هم جایزه ای تعلق گیرد، استفاده از افکار عمومی نتیجه بهتری خواهد داشت.

لطفی نیا در ادامه تأکید کرد: باید توجه داشته باشیم که نامگذاری امسال به عنوان نوآوری و شکوفایی از سوی رهبر معظم انقلاب اسلامی شروع این راه است و باید حرکات همراه با نوآوری از امسال آغاز شود و هر سال به صورت مستمر ادامه یابد و در برنامه ریزی های آینده برای رسیدن به نوآوری باید به آینده مطلوب توجه داشته باشیم و هر سال را سال شکوفایی بدانیم.

وی در جواب به این سؤال که برگزاری جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران چه تأثیری بر فضای دانشگاهی و ارتقاء سطح رقابت دانشجویان دارد، گفت: هر جایی که نام قرآن و صدای کلام پروردگار طنین انداز باشد مطمئناً تأثیرگذار خواهد بود و چه بسا تعداد زیادی از دانشجویانی که تاکنون با قرآن ارتباطی نداشتند بتوانند به این واسطه جلب فضای قرآنی دانشگاه ها شوند.

این قاری بین المللی عنوان کرد: فضای قرآنی بر قلب های دانشجویان غیر قرآنی نیز تأثیر خواهد گذاشت و تأثیر این فضا بر نیروهای فعال قرآنی این است که راهشان را با دلگرمی بیشتری دنبال خواهند کرد و در نتیجه آینده ای روشن تر درباره فعالیت های قرآنی کشور خواهیم داشت.



حرکت به سمت جوان گرایی از نقاط مثبت جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران است

داور جوان و پیشکسوت، داور جوان طی چندین ساعت قضاوت هم چنان از انرژی بالایی برخوردار است که توان افراد با سن و سال بالا در ساعت های پایانی کمتر می شود، البته این نکته که جوان گرایی باید تدریجی باشد نیز از اهمیت بالایی برخوردار است. مصطفی پور برگزاری بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران در استان سیستان و بلوچستان را تبلیغ فرهنگی خوبی ارزیابی کرد و گفت: برپایی این جشنواره در جای جای کشور باعث آشنایی افراد با فرهنگ یک دیگر و همچنین اشاعه فرهنگ قرآنی بین مردم می شود.

نفر اول جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران در رشته حفظ قرآن در پاسخ به این سؤال که نظر شما درباره جدایی بخش ادبی و هنری از جشنواره ملی قرآن چیست، اظهار کرد: به دلیل ازدحام و شلوغی زیاد در روز اختتامیه، مراسم جذابیت خود را در پاره ای مواقع از دست می دهد و برپایی جداگانه مراسم به شرط حضور مسئولان در هر دو مراسم خیلی بهتر است و به مشکلات هر دو بخش نیز بهتر رسیدگی می شود.

وی با اشاره به سال نوآوری و شکوفایی، به ارائه پیشنهادهای در زمینه فعالیت های قرآنی پرداخت و تصریح کرد: خوب است که در این سال از جوانان حائز رتبه های برتر و نخبگان قرآنی برای ارائه نظر و راه کار استفاده شود و به طور کلی ذهن خلاق جوانان به کار گرفته شود.

گروه فعالیت های قرآنی: حرکت به سمت جوان گرایی از نقاط مثبت جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران است و با روندی که این جشنواره طی می کند، هر سال به شکل بهتری برگزار می شود.

«محمد مصطفی پور» حافظ کل قرآن کریم و نفر اول رشته حفظ کل قرآن در بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران، در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب تصریح کرد: جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران در چند سال اخیر از لحاظ کیفیت از ارتقای مناسب و قابل توجهی برخوردار بوده است.



مصطفی پور استفاده از داوران جوان را از ویژگی های خاص چند سال اخیر جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران عنوان کرد و افزود: جوان گرایی مقوله ای است که در سازمان فعالیت های قرآنی دانشجویان کشور به عنوان مسئول برگزاری جشنواره، همیشه لحاظ شده است.

وی با اشاره به دوره تربیت داور قرآن که در این سازمان طی ماه های پایانی سال گذشته برگزار شد، اظهار کرد: در زمینه داوری هم اگر به جوانان فرصت داده شود، به خوبی به قضاوت خواهند نشست چرا که جوانان در مقایسه با افراد پیشکسوت از انرژی بیشتری برخوردارند.

این حافظ کل قرآن با اشاره به میزان بازدهی بالای جوانان در زمینه داوری قرآن، افزود: در مقام مقایسه بین دو

«مصطفی پور»، حافظ کل قرآن:

خوب است که در این سال از جوانان حائز رتبه های برتر و نخبگان قرآنی برای ارائه نظر و راه کار استفاده شود و به طور کلی ذهن خلاق جوانان به کار گرفته شود



سیاح گرجی، قاری بین المللی: استفاده از داوران جوان اعتماد بیشتر شرکت کنندگان را به دنبال دارد

های دین اسلام است و بهترین دست آویزی برای اتحاد به شمار می رود و عاملی تأثیرگذار است.

این قاری بین المللی قرآن کریم در باره جوان گرایی در تیم داوری جشنواره ملی قرآن دانشجویان با اشاره به برگزاری دوره تربیت داور توسط سازمان فعالیت های قرآنی کشور، اظهار کرد: امسال در تیم داوری از داوران جوان استفاده شده است که دوره های لازم برای قضاوت را پشت سر گذاشته اند.

وی حضور داوران در تیم داوری را تضمینی برای آینده داوری دانست و تأکید کرد: استفاده از داوران جوانی که با علم روز آشنا و اهل تلاوت هستند، باعث به وجود آمدن اعتماد بیشتر به مقوله قضاوت در بین متسابقان و مردم خواهد شد.

داور بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران در پایان به حفظ امنیت در استان سیستان و بلوچستان در طول برگزاری جشنواره اشاره و بیان کرد: نیروهای امنیتی و انتظامی استان باید با ایجاد هماهنگی های لازم، تدابیر مناسبی را برای برقراری

امنیت در استان در طول برپایی جشنواره بیاندیشند.

گروه فعالیت های قرآنی: استفاده از داوران جوانی که با علم روز آشنا و اهل تلاوت هستند، باعث به وجود آمدن اعتماد بیشتر به مقوله قضاوت در بین متسابقان و مردم خواهد شد.

«مسعود سیاح گرجی» داور بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب و با اشاره به برگزاری مسابقات این دوره جشنواره ملی قرآن دانشجویان در استان سیستان و بلوچستان اظهار کرد: برخی استان ها جزء مناطق محروم طبقه بندی می شوند و به همین دلیل به انجام فعالیت های فرهنگی در آن نقاط کمتر توجه شده است.



وی برگزاری جشنواره را عاملی برای قرآنی شدن فضای استان دانست و افزود: حضور حافظان و قاریان قرآن کریم در بین مردم و در طول برگزاری مسابقات خود نوعی فعالیت های فرهنگی محسوب می شود.

سیاح گرجی در پاسخ به این پرسش که با توجه به وجود شیعیان و اهل سنت در این منطقه، برگزاری این جشنواره در ایجاد اتحاد ملی چه نقشی ایفا می کند، تصریح کرد: قرآن عامل مشترک بین گرایش

مسعود سیاح گرجی:
حضور حافظان و قاریان قرآن کریم در بین مردم و در طول برگزاری مسابقات جزو فعالیت های فرهنگی این جشنواره لحاظ می شود





برپایی مستقل بخش جنبی جشنواره ملی قرآن دانشجویان تاثیرگذارتر است

گروه فعالیت های قرآنی: برگزاری بخش جنبی جشنواره ملی قرآن دانشجویان در یک زمان و فضای مناسب و به طور مستقل می تواند تاثیر شایسته ای در پی داشته باشد.

«محمدحسین فریدونی» رئیس دفتر پژوهش و برنامه ریزی دانشکده های علوم قرآنی کشور در گفت و گو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب اظهار کرد: برپایی جشنواره ملی قرآن دانشجویان از برنامه های خوبی است که توسط مسئولان دانشگاهی طراحی و به همت جهاد دانشگاهی اجرا می شود.



این کارشناس امور قرآنی در ادامه گفت: مسابقات قرآن دانشگاه هادر سه مرحله مقدماتی، منطقه ای و سراسری برگزار می شود و نفرات منتخب مرحله کشوری دانشگاه ها به جشنواره ملی قرآن که توسط جهاد دانشگاهی برپا می شود راه یافته و به رقابت می پردازند.

مسئول دفتر پژوهش و برنامه ریزی دانشکده های علوم قرآنی کشور یادآور شد: جشنواره ملی قرآن دانشجویان زمینه رقابت برترین های دانشگاه های سراسر کشور را فراهم می کند و معرف نخبگان مسابقات قرآنی و فعالیت های قرآنی دانشگاه ها است و به حق می توان به نفرات منتخب این جشنواره تبریک گفت چرا که می توان ادعا کرد کسانی که در این رقابت هار تبه می آورند برترین های دانشگاه های سراسر کشور هستند.

فریدونی در ادامه افزود: کیفیت برگزاری این مسابقات قرآنی در سطح ملی تاکنون مطلوب بوده و با توجه به اینکه این دوره از جشنواره ملی قرآن دانشجویان در استان سیستان و بلوچستان که از فضای قرآنی برخوردار است، برپا خواهد شد و با توجه به سابقه خوب مسئولان جهاد دانشگاهی این استان، برپایی یکی از بهترین دوره های جشنواره ملی را پیش بینی می کنم.

این استاد قرآنی درباره حضور داوران جوان در بخش

داوری جشنواره ملی قرآن دانشجویان تصریح کرد: در بخش داوری باید از داوری که خوب قضاوت می کند استفاده کرد بدون در نظر گرفتن پیر یا جوان بودن فرد؛

داوران باید شناسایی و ارزیابی شوند و از داورانی که در مراحل استانی و منطقه ای دارای سابقه داوری و تجربه لازم در این زمینه هستند باید بهره گرفت.

وی در ادامه اظهار کرد: داوران با توجه به تخصص و گرایشی که دارند باید انتخاب شوند البته نسل داوران حاضر علاوه بر داشتن دانش عالی با مبانی و جنبه های مختلف قرائت نیز آشنا هستند و همین مطلب موجب می شود

که در امر داوری به نحو مطلوب قضاوت کنند البته در استفاده از داوران جوان به جز بحث تخصص روی مقبولیت مشکل وجود خواهد داشت و ممکن است شرکت کنندگان حضور داوران جوان را برای قضاوت به سختی بپذیرند و اگر داوران جوان به سوالات و شبهات شرکت کنندگان به طور علمی، تخصصی، دقیق و فنی پاسخ دهند دانشجویان آن ها را بهتر پذیرفته و حضورشان کم کم بین آن ها جامی افتد.

فریدونی درباره مجزاشدن بخش ادبی و هنری از بخش مسابقات قرآنی جشنواره ملی قرآن دانشجویان گفت: ادغام این دو بخش اگر چه برای تعامل و آشنایی دانشجویان هنری، قاری و حافظ قرآن کریم خوب است اما تعداد شرکت کنندگان بیشتر شده و همین مطلب در برنامه ریزی و اجرای بهینه اختلال ایجاد می کند و برگزاری بخش جنبی جشنواره ملی قرآن دانشجویان در یک زمان و فضای مناسب و به طور مستقل می تواند تاثیر شایسته ای در پی داشته باشد.

یادآوری می شود، «محمدحسین فریدونی» متولد سال ۱۳۴۶ است که از همان اوان کودکی با قرآن کریم مانوس شده و به قرائت و حفظ قرآن کریم پرداخته است. وی از سال ۶۰ در رشته های قرائت،

حفظ، تدبر و تفسیر و روش تدریس قرآن کریم تاکنون به تدریس مشغول است. از دیگر فعالیت های قرآنی وی می توان به فعالیت به عنوان مدیر آموزش شورای عالی قرآن صداوسیما از سال ۷۶ تا ۸۰ و دبیر کمیته قرآنی شورای عالی انقلاب فرهنگی از سال ۸۰ تا ۸۶ اشاره کرد.

فریدونی در حال حاضر نیز مسئول دفتر پژوهش و برنامه ریزی دانشکده های علوم قرآنی کشور است.

مسئول دفتر پژوهش و برنامه ریزی دانشکده های علوم قرآنی کشور:

ملی قرآن دانشجویان زمینه رقابت برترین های دانشگاه های سراسر کشور را فراهم می کند و معرف نخبگان مسابقات قرآنی و فعالیت های قرآنی دانشگاه ها است و به حق می توان به نفرات منتخب این جشنواره تبریک گفت چرا که می توان ادعا کرد کسانی که در این رقابت هار تبه می آورند برترین های دانشگاه های سراسر کشور هستند



یک حافظ قرآن: جوان گرایی در تیم داوری جشنواره قرآن دانشجویان در شرکت کنندگان ایجاد انگیزه می کند

داوران انتخاب شدم.

این حافظ کل قرآن کریم جشنواره سال گذشته را از لحاظ کیفیت خوب ارزیابی و تأکید کرد: بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران با حضور داوران جدید و با انگیزه، رقابت های فشرده و امکانات بالا، به بهترین نحو برگزار شد.

وی در پاسخ به این سؤال که نظر شما درباره میزبانی استان سیستان و بلوچستان در برگزاری جشنواره ملی قرآن دانشجویان چیست، گفت: این که جشنواره ملی قرآن دانشجویان در شهرهای مختلف برگزار شود باعث به وجود آمدن تحول در شهر می شود و مردم در جهت فعالیت های قرآنی به تکاپومی افتند و با این شیوه قرآن در تمام مناطق جاری می شود.

منتخب بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران برگزاری این جشنواره در استان سیستان و بلوچستان را با توجه به حضور افراد اهل سنت، در ایجاد اتحاد ملی موثر قلمداد کرد و افزود: آشنایی اهل شیعه و اهل سنت یکی از راه کارهای ایجاد اتحاد ملی است.

سعیدی در جواب به این سؤال که ارزیابی شما درباره جدایی بخش ادبی و هنری بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران چیست، تصریح کرد: این کار به طور حتم بخش جنبی مسابقات را پر بارتر خواهد کرد و نتایج مثبتی را در بر خواهد داشت.

این حافظ کل قرآن کریم برگزاری کارگاه های آموزشی برای شرکت کنندگان، پاسخ گویی به سئوالات متسابقان و ارائه کارنامه به شرکت کنندگان را از جمله فعالیت هایی دانست که در سال نوآوری و شکوفایی قابل لحاظ شدن در حیطه مسابقات است.

گروه فعالیت های قرآنی: حضور داوران جوان در تیم داوری جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران با حفظ ضوابط و در نظر گرفتن سبکه کاری آنان بسیار خوب است و برای متسابقان انگیزه بالایی ایجاد می کند.

«مریم سعیدی» حافظ کل قرآن و منتخب بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران در گفت و گو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب، اظهار کرد: حضور افراد جوان در گروه داوری باعث تشویق و ایجاد انگیزه برای ارتقای سطح شرکت کنندگان در مسابقات قرآنی می شود.



وی در ادامه افزود: البته حضور در مسابقات قرآنی مقاطع مختلف، آشنایی با جو مسابقات، رعایت عدالت و شرکت در یک آزمون برای تعیین وضعیت قبل از حضور در مسند قضاوت نیز باید جزو شرایط حضور داور جوان در تیم داوری باشد.

سعیدی به حضور خود در بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران به عنوان داور اشاره و اظهار کرد: در جشنواره سال گذشته به عنوان شرکت کننده حضور داشتم ولی با حضور در مسابقات و کسب رتبه های برتر در رقابت های متعدد، در جشنواره امسال به عنوان یکی از

سعیدی:
حضور در مسابقات قرآنی در مقاطع مختلف، آشنایی با جو مسابقات و شرکت در یک آزمون برای تعیین وضعیت داور جوان قبل از حضور در مسند قضاوت از شرایط حضور در تیم داوری است



گروه فعالیت های قرآنی:
بهترین خاطرات زندگی
مربوط به زمانی است که در چند
دوره از جشنواره ملی قرآن
دانشجویان ایران و برای رقابت های
قرآنی دانشجویی شرکت کرده ام.

«سمیه حاجلی» مدرس، داور و
قاری قرآن کریم در گفت و گو با
خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان
این مطلب اظهار کرد: حضور
دانشجویان در مسابقات مختلف قرآنی
به ویژه جشنواره ملی قرآن دانشجویان
موجب تشویق آن ها برای کسب
معلومات بیشتر می شود.



وی در ادامه افزود: تلاش
دانشجویان جهت کسب علوم قرآنی
موجب بالا رفتن سطح مسابقات و بهتر
شدن کیفیت آن می شود همچنین
توسعه فرهنگ قرآنی در دانشگاه های
سراسر کشور نمود بیشتری می یابد.
حاجلی درباره داوری جشنواره

ملی قرآن دانشجویان یادآور شد: دانشجویانی که حائز رتبه های
ممتاز شده اند هم دارای تخصص و هم با فن داوری آشنا هستند و در
متن مسابقات قرآنی نیز بوده اند با توجه به این موارد می توان از آن ها
بهره گرفت؛ خوشبختانه مسئولان برپایی جشنواره ملی قرآن
دانشجویان فضای حضور داوران جوان را در این جشنواره فراهم
آورده اند و در امر قضاوت به آن ها اطمینان و اعتماد کرده اند در حالی
که در گذشته مسئولان مسابقات قرآنی به قضاوت داوران جوان
اطمینان نداشتند.

این قاری قرآن تصریح کرد: داوران با تجربه، بالاخره از جایی
شروع کرده اند و مسئولان می توانند با ارزیابی علمی درباره سابقه
قرآنی داوران جوان و گزارش گری از نحوه داوری و عملکرد آن ها و
میزان رضایت دانشجویان شرکت کننده این دوره و دوره
های قبل به نتایج مطلوبی دست یابند و داوران جوان
نیز باید جهت کسب تخصص و آشنایی با فنون
داوری و فراگیری آموزش های لازم در این زمینه
تلاش کنند.

حاجلی در ادامه گفت: هر ساله
یک همایش بزرگ قرآنی با حضور
دانشجویان برجسته قرآنی سراسر
کشور برپا می شود و این گردهمایی
در سطح کشور در عرصه فعالیت
های قرآنی از اقدامات بسیار مفید و



حاجلی، داور:

زیباترین خاطراتم حضور در جشنواره ملی قرآن دانشجویان است

جالب است؛ در چند دوره از این جشنواره
برای حضور در رقابت های قرآنی شرکت
کرده ام و زیباترین خاطراتم مربوط به
این دوران است و با بسیاری از دوستان
قرآنی که در ارتباط هستم با آن ها در این
برنامه ها و گردهمایی ها آشنا شده ام.

وی یادآور شد: برپایی نمایشگاهی از
آثار دانشجویان قرآنی هنرمند موجب
متنوع و شاد شدن فضای مسابقات می
شود و فراهم شدن زمینه بازدید از آثار
دانشجویان هنرمند قرآنی برای
دانشجویان شرکت کننده در جشنواره
ملی قرآن، در روحیه آن ها تاثیر بسیار
مثبتی دارد و در مجموع برگزاری بخش
های مختلف در کنار هم موجب تنوع
برنامه های جشنواره ملی قرآن
دانشجویان می شود.

این قاری قرآن درباره برپایی
جشنواره ملی قرآن دانشجویان اظهار
کرد: در بعضی از دوره های جشنواره
ملی قرآن دانشجویان که حضور
داشتم تمام جنبه های آن را مثبت
یافتم و خوشبختانه علاوه بر آن که

جشنواره ملی قرآن دانشجویان هر ساله در یکی از استان های
کشور برگزار می شود، زمینه آشنایی دانشجویان با سابقه، جنبه
های سیاحتی، آثار تاریخی و دیدنی و اماکن تفریحی آن فراهم
می شود.

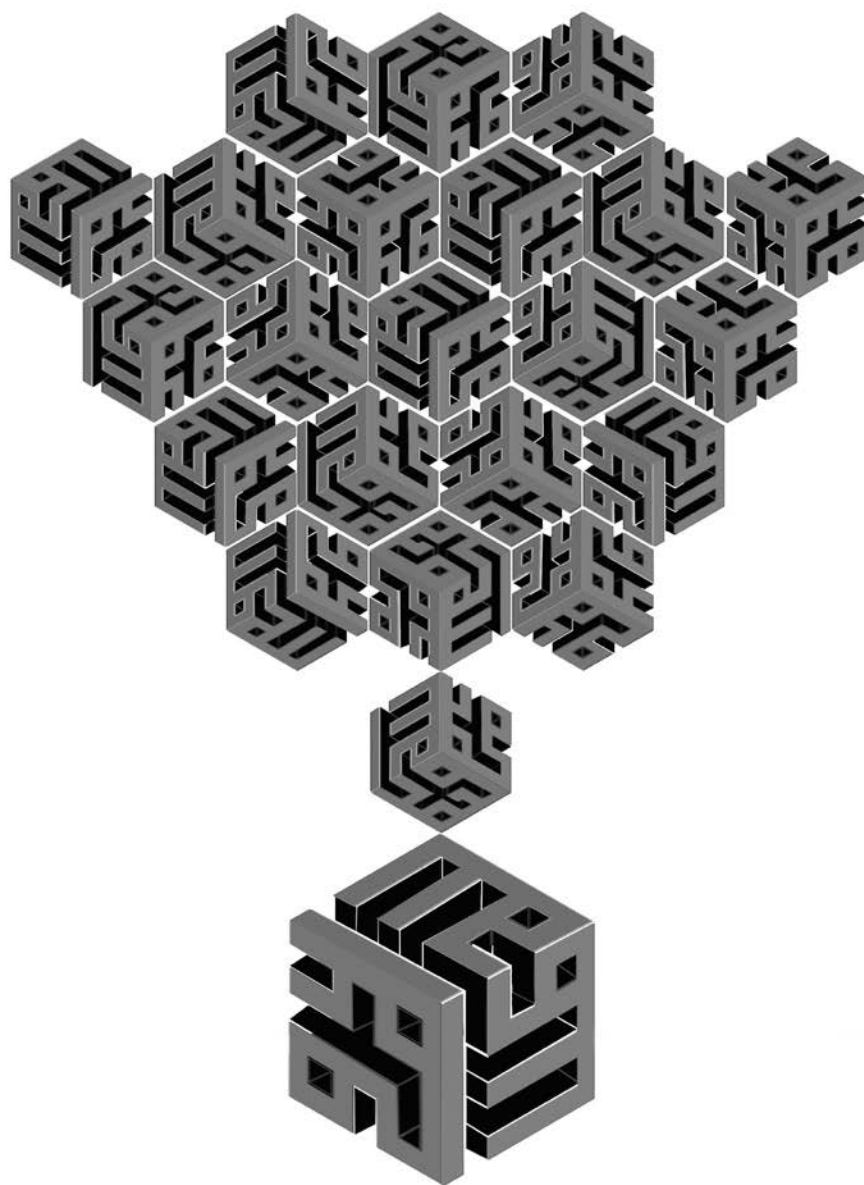
یادآوری می شود، «سمیه حاجلی» ۲۸ ساله از قاریان بین
المللی و ممتاز دانشجویی است و در تعدادی از دانشگاه ها
همچنین مرکز آموزش قرآن حرم حضرت عبدالعظیم (ع) به تدریس
علوم قرآنی مشغول است و در مراحل مختلف مسابقات قرآنی نیز به
داوری پرداخته است. وی از چهارم ابتدایی دو سال در کلاس های
آموزش قرآن موسسه دارالتحفیظ شرکت کرد، چهار سال نیز از
محضر استاد سید «محسن موسوی بلده» بهره برد و در
سال ۷۴ از برگزیدگان مسابقات بین المللی قرآن
دانش آموزان بود همچنین در سال ۸۳ در
جشنواره ملی قرآن دانشجویان و در مسابقات
سراسری قرآن اوقاف مقام اول را
کسب کرد.

حاجلی در سال ۸۵ در همایش
بانوان قرآن پژوه از طرف
دکتر «احمدی نژاد» رئیس جمهوری
به عنوان بانوی نمونه قرآنی مورد
تقدیر قرار گرفت.

مدرس، داور و قاری قرآن کریم:
از دانشجویانی که حائز رتبه های ممتاز مسابقات
شده اند؛ هم دارای تخصص و هم دارای فن داوری هستند
و در متن مسابقات قرآنی نیز بوده اند با توجه به این موارد
می توان از آن ها که از قضاوت بهتری نیز برخوردار
خواهند بود، بهره گرفت.

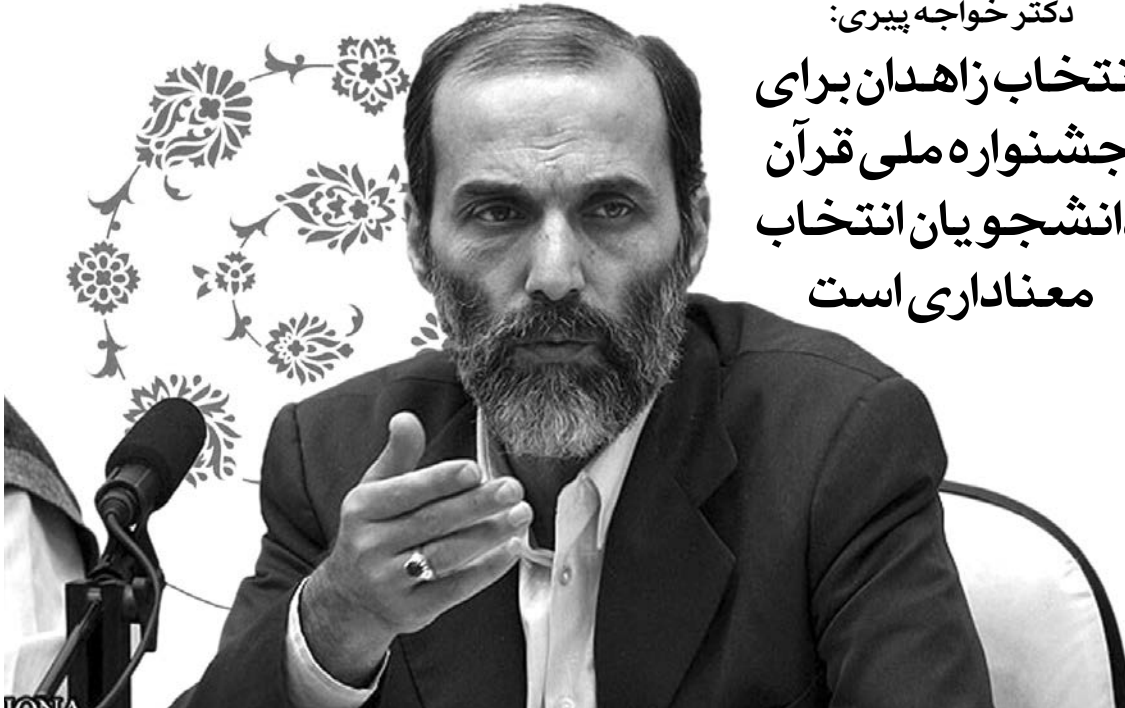


بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران



با کارشناسان قرآنی در باره جشنواره بیست و سوم





دکتر خواجه پیری: انتخاب زاهدان برای جشنواره ملی قرآن دانشجویان انتخاب معناداری است

پایان برگزاری مسابقات همه مجموعه های دانشگاهی و انتخاب برگزیدگان، یک مسابقه سطح بالاتری بین منتخبان برگزار شود که با همکاری دانشگاه ها و تشکیل شورای قرآن و عترت و نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه ها با موفقیت همراه شد.

وی یاد آور شد: انتخاب استان سیستان و بلوچستان برای میزبانی بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران با توجه به این اصل که قرآن عامل وحدت شیعه و سنی است یک انتخاب معنادار است البته ولایت هم عامل وحدت است به جز گروه های اقل و تندروی اهل سنت بسیاری از مسلمانان اهل تسنن هم ارادتمندان اهل بیت عصمت و طهارت (ع) هستند بنابراین امکان استفاده از ولایت به عنوان محور وحدت نیز وجود دارد.

خواجه پیری تأکید کرد: قرآن کریم نه تنها مسلمانان بلکه تمام ملت ها را دعوت به وحدت می کند با این دید برای رسیدن به تألیف قلوب، صمیمیت شیعه و سنی و گفت و گو در مسائل اختلافی این دو مذهب، سازمان فعالیت های قرآنی دانشجویان ایران مکان خوبی را با توجه به این موضوع که در استان سیستان و بلوچستان سال ها شیعه و سنی با تعاملات خوب و نزدیک در کنار همدیگر زندگی می کنند انتخاب کرده است.

مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پاسخ به این پرسش که برگزاری جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران چه تأثیری بر فضای

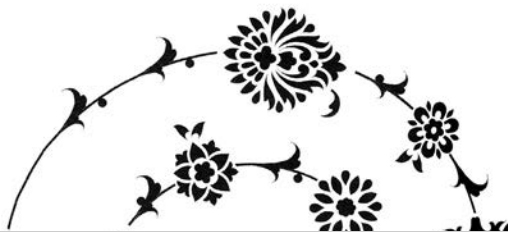
گروه فعالیت های قرآنی: انتخاب استان سیستان و بلوچستان برای میزبانی بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران با توجه به این اصل که قرآن عامل وحدت شیعه و سنی است انتخاب معناداری است.

«محمدعلی خواجه پیری» مشاور قرآنی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و مدیر کل مرکز هماهنگی، توسعه و ترویج فعالیت های قرآنی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت: برگزاری مسابقات قرآنی منجر به انس با کلام خدای شود که به طور قطع هدایت و پاکیزگی روح نیز به دنبال خواهد داشت و با ایجاد انگیزه ای در دانشجویان شاهد حضور پرشورتر سالانه جوانان در این عرصه خواهیم بود.



وی تصریح کرد: برگزاری مسابقات قرآن هدف نیست تنها شروعی برای کار قرآنی دانشجویان است و پس از پایان مسابقات دوباره یک سال نهادها و موسسات آموزشی شروع به کار قرآنی می کنند و حاصل آن جشنواره بعدی است.

مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه اظهار کرد: اصل برگزاری جشنواره امر مبارکی است؛ سال ها موسسات مختلف دانشگاهی مجموعه مسابقاتی را برگزار می کردند که به یک اختتامیه می انجامید و از چند دوره قبل به این نتیجه رسیدند که در



دانشگاهی و ارتقاء سطح رقابت های قرآنی بین دانشجویان ایران خواهد داشت، تاکید کرد: با وجود همه فضا سازی ها و سیاه نمایی های عده ای مبنی بر این که دانشجویان مادیین گریز و قرآن گریز هستند اما در یک دوره های خاصی چون ماه محرم و ماه مبارک رمضان که ظهور و بروز مسائل دینی بسیار زیاد است، شاهد عکس این جریان هستیم و این نشان می دهد ذات دانشجویان علاقه مند به مسائل مذهبی و قرآنی است.

وی در ادامه افزود: با توجه به خدمت و حضور ۲۰ ساله من در دانشگاه ها، شاهد کوچکترین بی حرمتی از سوی دانشجویان حتی اقلیت های مذهبی به قرآن و عترت نبودم و این حکایت از ریشه عمیق مذهبی و اعتقادی در دل نسل دین باور ما دارد؛ برگزاری مسابقات قرآن فضایی ایجاد می کند که دانشجویان از فرصت های مناسب زندگی خود برای شرکت در فعالیت های قرآنی استفاده کنند.

نوآوری راه ۴ ساله را یک ساله رفتن است

مدیر کل مرکز هماهنگی، توسعه و ترویج فعالیت های قرآنی کشور در جواب به این سؤال که پیشنهاد شما برای مطلوب تر شدن فضای برگزاری جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران چیست، تاکید کرد: شکوفایی و نوآوری یعنی میان بر و این که کار چهار ساله را در یک سال انجام دهیم تا برنامه ها را جلوتر ببریم بنابراین به واسطه جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران باید علاقه دانشجویان را به کار قرآنی بیشتر کنیم و بستری فراهم آوریم تا قرآن در زندگی یکایک دانشجویان نهادینه شود.

خواجه پیری در پاسخ به این پرسش که ارزیابی شما از جوان گرایی در تیم داوری جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران چیست، تاکید کرد: تا زمانی که پیشکسوتان بسیار با سابقه و با تجربه در اختیار جامعه قرآنی کشور است باید نیروهای جوان و علاقه مند را در کنار آنان قرار دهیم تا زیر نظر این استادان تربیت شوند چرا که با از دست دادن استادانی چون مرحوم «علی اربابی» فرصت تربیت فعالان قرآنی را نیز از دست خواهیم داد.

مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

شکوفایی و نوآوری یعنی میان بر و این که کار چهار ساله را در یک سال انجام دهیم تا برنامه ها را جلوتر ببریم بنابراین به واسطه جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران باید علاقه دانشجویان را به کار قرآنی بیشتر کنیم

مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی: شکوفایی و نوآوری یعنی میان بر و این که کار چهار ساله را در یک سال انجام دهیم تا برنامه ها را جلوتر ببریم بنابراین به واسطه جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران باید علاقه دانشجویان را به کار قرآنی بیشتر کنیم

بیشتر اعلام کرد و افزود: جامعه قرآنی با توجه به فعالیت های اخیر خود در راستای ترویج فرهنگ آموزش قرآن و موانست با قرآن کریم قادر است راه میان بر را طی کند و مطالبات مقام معظم رهبری و نظام را به متجلی کند.





بهره مندی از تجربیات داوران پیشکسوت برای ایجاد توازن در داوری جشنواره ملی قرآن ضروری است

ضمن احترام به بزرگان از وجود آن ها بهره لازم را ببریم. وی در ادامه با تأکید بر اهمیت برنامه های قرآنی ویژه دانشجویان، افزود: شخصاً درباره دانشجویان اعتقاد دارم این افراد به عنوان عزیزترین اقشار جامعه مطرح هستند و برای خدمت به قرآن، حضور در مجلس جوانان برای من افتخار است.

سلیمی اظهار کرد: اساساً به کارگیری واژه محروم برای استان سیستان و بلوچستان موافق نیستم بلکه این استان و شهر زاهدان به عنوان یکی از مناطق سرزمینی کشور که هم وطنان در آن جا حضور دارند مثل سایر نقاط کشور برای من قابل احترام است.

این استاد قرآنی اظهار کرد: باید توزیع امکانات و برنامه های فرهنگی در همه نقاط کشور به صورت یکسان باشد و عدالت در آن رعایت شود و حضور برادران شیعه، اهل سنت و سایر اقلیت های دینی سبب نمی شود قرآن به عنوان محور اساسی اندیشه و عمل امت اسلام نادیده گرفته شود.

این قاری بین المللی کشورمان تصریح کرد: قرآن مهمترین محور مشترک بین شیعیان و اهل سنت است که با توجه به ضرورت اتحاد و یکپارچگی میان مسلمانان در عصر حاضر - که برخی کج اندیشان قرآن و پیامبر (ص) را نشانه گرفته اند - برگزاری جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران در استان سیستان و بلوچستان می تواند حرکت خوبی باشد. وی با اشاره به لزوم برنامه ریزی دقیق برای برگزاری این جشنواره، یاد آور شد: باید برنامه ریزی دقیقی برای مراحل مختلف جشنواره صورت بگیرد تا بهره برداری لازم از برنامه ها انجام شود و این موضوع می تواند آثار مثبتی را در ایجاد محبت و یکرنگی بین برادران دینی داشته باشد. سلیمی گفت: به نظر می رسد انتخاب نام زاهدان برای این شهر نشانه این است که همواره افراد زاهد، پارسا و باتقوایی در آن منطقه زندگی می کرده اند و از این رو بسیار شایسته است تا جشنواره ملی قرآن در این شهر برگزار شود.

وی در پایان تأکید کرد: برگزاری جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران در شهر زاهدان می تواند آثار مثبتی در ایجاد محبت و یکرنگی میان برادران مسلمان داشته باشد.

گروه فعالیت های قرآنی: بحث جوان گرایی بدون تردید از نظر من قابل پذیرش است اما باید دقت کرد که از نظرات نخبگان و فرزانه گانی که کوله باری از تجربیات ارزشمند را به همراه خود دارند غافل نشویم و این موضوع برای ایجاد توازن ضرورت دارد. «عباس سلیمی» استاد پیشکسوت قرآنی و معاون روابط عمومی و امور بین الملل آستان مقدس حضرت عبدالعظیم (ع)، در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) ضمن بیان این مطلب و با اشاره به حضور خود در آیین افتتاحیه، اختتامیه و مراسم شبی باقرآن بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران اظهار کرد: اصل جوان گرایی در داوری مسابقات قرآن به طور کامل پذیرفته شده است و سابقه دیرینه تاریخی نیز دارد و در سیستم مدیریت پیامبر (ص) نیز ایشان همواره به جوانان به عنوان نیروهای پاک نهاد، تأکید و احترام می گذاشتند. همان طور که انتخاب «اسامه» به عنوان فرمانده جنگ و یا انتخاب یک جوان حدود ۲۰ ساله به عنوان استاندار مکه نمونه هایی از توجه ویژه پیامبر (ص) به جوانان بوده است. معاون روابط عمومی و امور بین الملل آستان مقدس حضرت عبدالعظیم (ع)، تصریح کرد: جوانی سرمایه ای گران بها و نشانه عظمت تاریخ گذشته و آینده هر کشوری است و در ایران نیز جوانان به عنوان صفوف مقدم مقابله کنندگان با استبداد طاغوت، صحنه های علمی و نیز تعیین کننده سرنوشت جنگ مطرح و آغازگر راهی نو بوده اند. استاد سلیمی با تأکید بر لزوم بهره گیری از تجربیات نخبگان و پیشکسوتان قرآنی در کنار حمایت از جوانان، تأکید کرد: بحث جوان گرایی بدون تردید از نظر من قابل پذیرش است اما باید دقت کرد که از نظرات نخبگان و فرزانه گانی که کوله باری از تجربیات ارزشمند را به همراه خود دارند و آماده خدمت هستند، غافل نشویم و این موضوع برای ایجاد توازن ضرورت دارد. این قاری بین المللی کشورمان تصریح کرد: به طور حتم باید در کنار داوران پیشکسوت، جوانان قرآنی نیز به صحنه قضاوت قرآنی وارد شوند تا در آینده آماده حضور پررنگ تر آن ها در رقابت های بین المللی باشیم و همانطور که پیامبر (ص) فرمودند: «به کوچک ترها محبت کنید و به بزرگترها احترام بگذارید» باید سعی شود تا

سید «محسن موسوی بلده»: حضور داوران جوان در جشنواره ملی قرآن دانشجویان باید بر اساس ضوابط معینی صورت گیرد



گروه فعالیت های قرآنی: حضور داوران در جشنواره ملی قرآن دانشجویان باید بر اساس اصول و ضوابط معین و قوانین مشخصی صورت گیرد. سید «محسن موسوی بلده» استاد، داور و قاری بین المللی قرآن کریم در گفت و گو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب اظهار کرد: داوران جوان با کسب تجربه از محضر داوران متبحر که سال های متمادی به داوری پرداخته و تجربه کسب کرده اند، بهره گیرند و به تدریج به طور مستقل به قضاوت بپردازند.



وی در ادامه افزود: بارعایت قوانین و ضوابط لازم در امر داوری، این روند به طور شایسته طی شده و داوران جوان تجربه لازم را برای قضاوت کسب کرده و به تدریج به داوران یخته و با تجربه تبدیل می شوند و داوران جوان بعدی وارد چرخه داوری شده و با استفاده از تجربیات داوران و کارشناسان اهل فن به قضاوت پرداخته و با گذشت زمان به داوران متبحر تبدیل می شوند.

این داور بین المللی قرآن کریم درباره حضور داوران جوان در جشنواره ملی قرآن کریم تصریح کرد: جوان گرایی در بخش داوران جشنواره ملی قرآن دانشجویان موضوع مطلوبی است البته نباید به بهانه این مطلب از مواردی نظیر نداشتن تجربه، پختگی و خبرگی در امر داوری چشم پوشی کرد چرا که اگر اهمال یا قصوری در امر داوری شود خود جوانان لطمه می بینند و همین دانشجویان شرکت کننده اگر احقاق وی عدالتی در امر داوری ببینند، معترض می شوند بنابراین بهتر است که داوران جوان در کنار داوران پیشکسوت و با تجربه به قضاوت بپردازند تا تبحر لازم را جهت قضاوت کسب کنند.

موسوی در ادامه گفت: مخاطبان این جشنواره قرآنی، جوانان خاص به ویژه دانشجویان هستند مسئولان برگزاری باید توجه ویژه ای به آن ها داشته و مجریان برگزاری باید دقت و اهتمام لازم در نحوه اجرای این برنامه را به کار گیرند.

وی در ادامه افزود: جشنواره ملی قرآن دانشجویان باید بایک مدیریت اصولی و اساسی برپا شود و با تشکیل ستادی، دست اندرکاران و طراحان برگزاری این مسابقات با برنامه ریزی صحیح و اصولی به مواردی چون مکان و نحوه برگزاری مسابقات، محل اسکان دانشجویان شرکت کننده، تدارکات، پشتیبانی و دیگر موارد جشنواره ملی قرآن دانشجویان بهاداده و به طور مطلوب به آن ها بپردازند.

موسوی یاد آور شد: در زمان برپایی جشنواره ملی قرآن دانشجویان باید مکان برگزاری مسابقات و اسکان دانشجویان مناسب باشد چرا که همین موضوع باعث ناراحتی روحی و روانی آن ها شده و بر چگونگی حضور آن هادر مسابقات قرآنی تاثیر ناخوشایند گذاشته و باعث افت کیفیت مسابقات قرآنی خواهد شد بنابراین در جریان برگزاری مسابقات این نکته باید لحاظ شود تا به احساسات و عواطف دانشجویان لطمه ای وارد نشود.

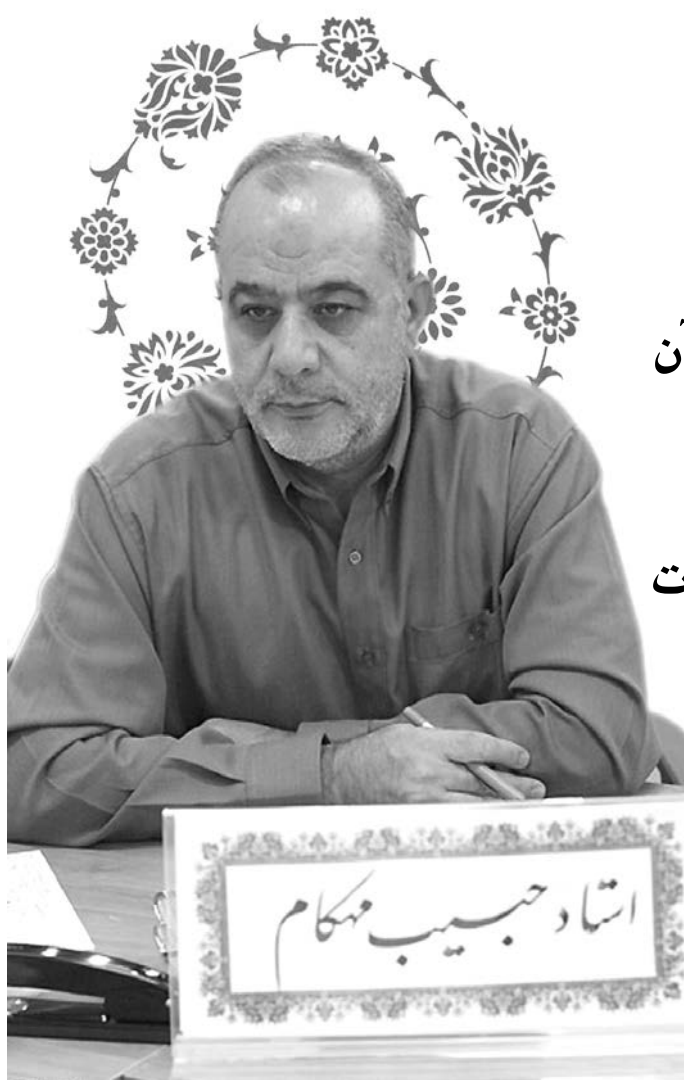
این استاد قرآنی در ادامه گفت: مسئولان برپایی جشنواره ملی قرآن دانشجویان باید به مباحث و برنامه های محتوایی جشنواره بهای بیشتری دهند و از استادان و متخصصان هر رشته و اهل فن آن جهت برپایی بهینه جشنواره ملی قرآن دانشجویان، هم در بخش مسابقات قرآنی و هم در بخش ادبی و هنری استفاده کنند و با برپایی جلسه ای قبل از برگزاری این مسابقات در ارتقا و غنای کیفی و محتوایی آن بکوشند.

موسوی تصریح کرد: جشنواره ملی قرآن دانشجویان باید دارای تنوع و نوآوری باشد و از بکنواختی و روزمرگی آن جلوگیری شود و مسئولان مجری این جشنواره باید طرحی نو برای اجرای آن داشته و حتی برای تدارکات جشنواره نیز این موضوع را مدنظر داشته باشند چرا که همین مسائل که در درجه دوم قرار دارد اگر خوب به آن ها پرداخته نشود به اصل موضوع لطمه می زند و مسئولان نباید بگویند که دانشجویان باید بسیجی وار و بدون در نظر گرفتن جنبه های مادی در این رقابت ها شرکت کنند و بهتر است حرمت دانشجویان قرآنی حفظ شود، چرا که احترام به دانشجویان قرآنی احترام به خود قرآن است.

این قاری برجسته قرآن کریم در ادامه درباره برپایی جشنواره ملی قرآن دانشجویان در استان سیستان و بلوچستان اظهار کرد: اصل برگزاری این رقابت هادر استان سیستان و بلوچستان موضوع خوشایند و مطلوبی است به ویژه مردم این استان از اینکه به استان آن ها توجه شده خوشحال خواهند شد و همچنین برای مجریان استانی جهت برپایی جشنواره ملی قرآن دانشجویان تجربه خوبی است و بهتر است که مسئولان برگزاری این مسابقات قرآنی کادر اجرایی را از خود مسئولان استان سیستان و بلوچستان انتخاب کنند تا مجریان استانی با اقدامات لازم جهت برگزاری آن که حتی می توان آن را یک دوره آموزشی محسوب کرد، آشنا شوند. موسوی در ادامه گفت: مسئولان برگزاری مسابقات سراسری قرآن کریم اغلب خود، برای اجرای برنامه ها و مسابقات قرآنی به استان ها سفر می کنند مثل این است که مسئولان استانی هیچ توانایی و مهارتی در برگزاری مسابقات قرآنی یا اجرای برنامه هایی از این قبیل را ندارند، در حالی که بهتر است مسئولان خود استان ها برای کسب تجربه اجرا، در جریان مستقیم مباحث اجرایی قرار گیرند.



بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران



مهکام: برگزاری جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران در سیستان و بلوچستان از مصادیق بارز نوآوری است

گروه فعالیت های قرآنی: انتخاب استان سیستان و بلوچستان به عنوان میزبان برای برگزاری بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران با وجود اهل تسنن در این خطه نمونه اصیلی از نوآوری و شکوفایی است.

«حبیب مکهام» پیشکسوت قرآنی و ناظر بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران در گفت و گو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت: انتخاب استان سیستان و بلوچستان به عنوان میزبان برای برگزاری این همایش به چند علت از جمله تقویت اتحاد ملی با وجود برادران اهل تسنن در این استان و برخورد همراه با مهر و محبت آنان بسیار انتخاب مطلوب و از مصادیق بارز نوآوری است.



وی با اشاره به امنیت منطقه سیستان و بلوچستان برای پذیرش ۴۰۰ نخبه قرآنی کشور، تصریح کرد: هدف اصلی همه فعالان قرآنی ایجاد اتحاد ملی و انسجام اسلامی بین مسلمانان شیعه و سنی بدون موضع گیری است تا به این واسطه به تمام دشمنانی که چشم به تضعیف اسلام ناب محمدی (ص) دوخته اند ثابت شود که در اصل هیچ اختلافی بین مسلمانان نیست.

این پیشکسوت قرآنی اظهار کرد: قبله، پیامبر، کتاب و زبان عبادی همه مسلمانان شیعه و سنی واحد است و به کار بردن واژه اختلاف برای این دو مذهب موجب شادی دل دشمنان سودجو خواهد شد و به جای این کلمه می توان از واژه تفاوت بهره گرفت، به طور کلی برگزاری جشنواره

ملی قرآن در خطه سیستان و بلوچستان عامل مثبتی برای تحکیم وحدت اسلامی خواهد بود.

مهکام در جواب به این سؤال که پیشنهاد شما برای برگزاری هر چه مطلوب تر جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران چیست، تاکید کرد: با توجه به فرصت زمانی مناسب ایجاد شده به واسطه برگزاری جشنواره در دانشگاه سیستان و بلوچستان باید برنامه هایی در راستای تقویت وحدت ملی مسلمانان در کنار مسابقات ایجاد شود.

ناظر بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران در ادامه یاد آور شد: در زمینه تحکیم پایه های انس و الفت بین مسلمان شیعه و سنی و ایجاد فضای متنوع در کنار برگزاری مسابقات، برپایی محافل انس با قرآن با حضور برادران اهل تسنن در کنار شیعیان و یا پرداختن به احادیث نبوی موثر خواهد بود.

«حبیب مکهام» پیشکسوت قرآنی:
جوان گرایی در اسلام نیز اصالت دارد کما این که در تاریخ اسلام و در رفتار پیامبر (ص) نیز شاهد اعتماد و احترام به جوانان هستیم به طور مثال انتخاب جوانی به عنوان فرمانده جنگ نمونه ای از توجه ویژه پیامبر (ص) به جوانان است



وی در پاسخ به این پرسش که ارزیابی شما از برگزاری بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان چیست، عنوان کرد: طی تمامی سال های گذشته، جشنواره ها با برنامه ریزی مناسب مسئولان به نحو احسن برگزار شده است و با کمی خوش بینی منطقی و صرف نظر از بروز مشکلات احتمالی در برگزاری مسابقات قرآنی، من در تمامی جشنواره هایی که شرکت داشتم هر چه دیدم نشان از قوت برنامه ریزی داشته است.

این داور بین المللی قرآن کریم در پاسخ به این پرسش که ارزیابی شما از جوان گرایی در تیم دآوری جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران چیست، اظهار کرد: جوان گرایی در اسلام نیز اصالت دارد کما این که در تاریخ اسلام و در رفتار پیامبر (ص) نیز شاهد اعتماد و احترام به جوانان هستیم به طور مثال انتخاب جوانی به عنوان فرمانده جنگ نمونه ای از توجه ویژه پیامبر (ص) به جوانان است.

وی در ادامه افزود: حضرت محمد مصطفی (ص) پس از انتخاب «اسامه» به عنوان فرمانده جنگ، خطاب به گلابه مندان فرمودند «این جوان ضمن این که حافظ سوره بقره است از صلاحیت لازم برای فرماندهی برخوردار است» همچنین امام صادق (ع) توصیه فرمودند: «علیکم بالاحداث، به جوانان بیشتر بپردازید» و این مطالب درسی برای همه مادر پرورش، پرداختن و اعتماد به جوانان است.

حبیب مهکام در ادامه تصریح کرد: استفاده از جوانان در تیم داوری منوط به داشتن تجربه کافی است و ضرورت ایجاد فضایی برای حضور جوانان در کنار پیشکسوتان برای کسب تجربه و صلاحیت داوری با توجه به حساسیت موضوع احساس می شود.



ناظر بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران:

وارد شدن آموزه های قرآنی به زندگی دانشجویان به واسطه برگزاری مسابقات قرآنی، ضمن ایجاد انگیزه، نشاط و تحرک تازه ای در زندگی آنان ایجاد خواهد کرد و در حوزه اجتماعی نیز سبب تقویت نشاط و وفاق علمی می شود

این پیشکسوت قرآنی در جواب به این سؤال که برگزاری جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران چه تاثیری بر فضای دانشگاهی و ارتقاء سطح رقابت دانشجویان خواهد داشت، تاکید کرد: از نظر رشد فرهنگی و ارتقاء علمی در دانشگاه ها به طور قطع برپایی چنین جشنواره هایی در زندگی دانشجویان تاثیرگذار خواهد بود.

وی در ادامه افزود: وارد شدن آموزه های قرآنی به زندگی دانشجویان به واسطه برگزاری مسابقات قرآنی، ضمن ایجاد انگیزه و نشاط، تحرک تازه ای در زندگی آنان ایجاد خواهد کرد و در حوزه اجتماعی نیز سبب تقویت نشاط و وفاق علمی می شود.

مهکام در پایان ضمن قدردانی از زحمات برگزارکنندگان جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران و سازمان فعالیت های قرآنی دانشجویان کشور یادآور شد: به دلیل همزمانی برگزاری بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران با ایام شهادت حضرت زهرا (س) به نظر من می رسد از باب تولی در اسلام، مسئولان با تدابیر کارشناسی خود نامی مناسب تر از کلمه جشنواره جایگزین کنند.





استاد عبایی: جوان گرایی در داوری باید شایستگی همراه باشد

این استاد پیشکسوت قرآنی در ادامه با اشاره به برگزاری بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران در استان سیستان و بلوچستان، تصریح کرد: میزبانی سیستان و بلوچستان بسیار تصمیم خوبی است چراکه توجه به قرآن در مناطق اهل تسنن بسیار خوب است و تبلیغات خوبی را نیز در پی دارد و دشمنان را ناامید می کند. وی یادآور شد: برگزاری جشنواره در زاهدان باید توسط افرادی انجام شود که مدیریت خوبی را در سطوح مختلف اجرا کنند تا با استفاده از امکانات محلی و کشوری در ابعاد مختلف به برگزاری هرچه بهتر جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران کمک کنند.

عبایی درباره سطح مسابقات دانشجویی نیز گفت: با توجه به این که در چند سال اخیر به علت مشغول بودن به کار تدریس کمتر وارد کارهای دانشجویی شدم تقریباً از وضعیت فعلی آن اطلاع ندارم ولی با توجه به آشنایی که از قبل با مراکز دانشگاهی دارم سطح مسابقات مناسب است و برگزاری این

«عبایی»، استاد پیشکسوت قرآنی:

ممکن است در بسیاری موارد جوانان از پیشکسوتان و افرادی که سالخورده شده اند بهتر کار کنند ولی این نفرات باید شناسایی شوند و فقط این که بخواهیم چهره های جوان را وارد کار کنیم درست نیست و این افراد باید زیر نظر پیشکسوتان تعلیم ببینند تا در ادامه وارد کار داوری مسابقات قرآن شوند

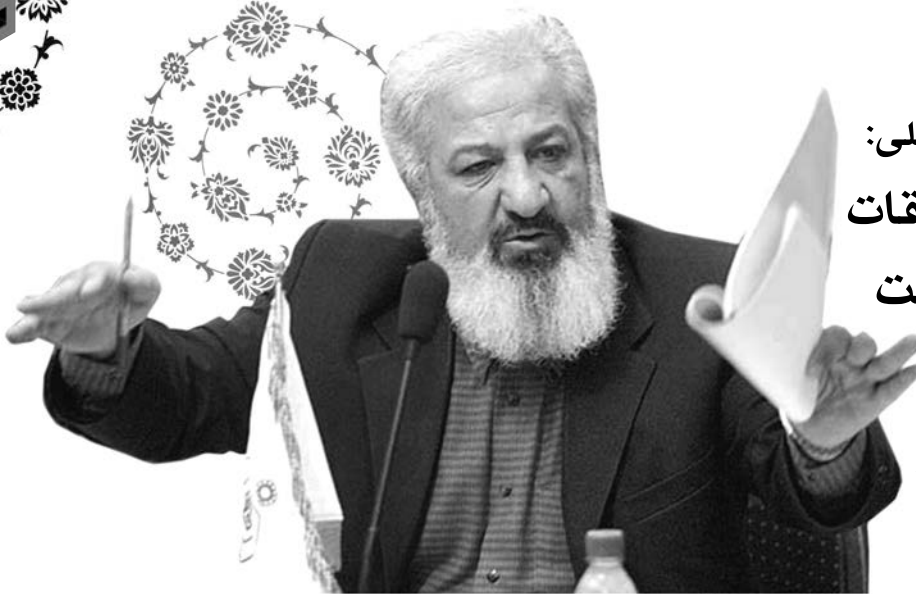
جشنواره ها باید عاملی باشد تا قرآن از مهجوریت خارج شود. این استاد قرآن در پایان اظهار کرد: باید در مناطقی مانند سیستان و بلوچستان با برنامه ریزی وارد شد و از امکانات مختلف از جمله صدا و سیما و روزنامه ها برای پوشش خبری و تبلیغاتی فعالیت های قرآنی بهره برد.

گروه فعالیت های قرآنی: جوان گرایی در گروه داوری مسابقات اگر با شایستگی همراه باشد تأثیر خوبی در کیفیت برگزاری بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران دارد. «عبدالرسول عبایی» استاد پیشکسوت قرآنی، در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت: جوان گرایی در هیئت داوری شرط دارد و فقط این که به طور صرف گروه داوری را جوان کنیم فایده ای ندارد و مطمئن باشید شکست می خورد بلکه باید جوانانی را در این موضوع وارد کرد که به طور واقعی شایستگی های لازم را داشته باشند.



وی افزود: ممکن است در بسیاری موارد جوانان از پیشکسوتان و افرادی که سالخورده شده اند بهتر کار کنند ولی این نفرات باید شناسایی شوند و فقط این که بخواهیم چهره های جوان را وارد کار کنیم درست نیست و این افراد باید زیر نظر پیشکسوتان تعلیم ببینند تا در ادامه وارد کار داوری مسابقات قرآن شوند.

عبایی اظهار کرد: در حال حاضر به طور مثال استادان «سعیدیان و پرهیزگار» جوان هستند و هم زمان از شایستگی های خوبی نیز در کار داوری مسابقات قرآن برخوردار هستند که در برخی موارد حتی از قراء و استادان کشورهای عربی هم بالاتر هستند و بنابراین من معتقدم جوان گرایی باید با اشاره به این شروط انجام شود.



حنیفی، داور بین المللی: رشته های مسابقات قرآن باید از حالت خسته کننده و کسالت آور خارج شوند

بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران

گروه فعالیت های قرآنی: رشته های مسابقات قرآنی باید بهینه شوند چراکه رشته های کنونی خسته کننده و کسالت آور هستند.

«علی اکبر حنیفی» استاد، قاری و داور بین المللی قرآن کریم در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب اظهار کرد: رشته های مسابقات قرآنی باید بهینه شوند چراکه رشته های کنونی خسته کننده و کسالت آور هستند، باید به فعالیت ها و اقدامات نوبه ویژه برای قشر دانشگاهی که تنوع طلب و نوگرا هستند اندیشید، باید رشته های متنوع و حداقل ۱۰ رشته که دارای شاخه های مختلفی هست در نظر گرفته شود به طور مثال رشته حفظ که دارای شاخه های مختلف است چراکه تنوع رشته ها در کیفیت مسابقات بسیار تاثیر گذار است.



وی با اشاره به پیش رو بودن جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران اظهار کرد: برپایی جشنواره ملی قرآن دانشجویان در سطح کشور اتفاق بسیار ارزشمندی است و از اهمیت و تاثیر فرهنگی و معنوی بسیار زیادی نیز برخوردار است.

وی افزود: برگزاری مسابقات قرآنی به این صورت برای دانشجویان از اهمیت خیلی زیاد و موثری برخوردار است چراکه در این مسابقات قشر تحصیل کرده کشور حضور دارند و با یک دیگر به رقابت می پردازند.

حنیفی تصریح کرد: طی چند روز گذشته در مسابقات سراسری قرآن وزارت بهداشت به داوران پرداختم و چقدر ارزشمند است که پزشکان آینده، اهل قرآن هستند؛ با برپایی جشنواره ملی قرآن ویژه دانشجویان برتر دانشگاه های سراسر کشور بسیار موافق هستیم و برگزاری چنین مسابقه ای را تشویق می کنم.

این استاد قرآنی درباره بخش داوران جشنواره ملی قرآن دانشجویان گفت: استفاده از داوران جوان برای رقابت های قرآنی دانشجویان باید با توجه به راه کارهایی صورت گیرد ابتدا کلیه داوران جوان آموزش های لازم را برای داوران در مسابقات قرآنی فراگیرند چراکه داوران یک فن، هنر، تخصص و علم توأم با تجربه است.

وی در ادامه تصریح کرد: در امر داوران باید به تجربه بهاداد و نباید به جوان گرایی مطلق گرایش یافت اگر جوانی از لحاظ تخصص و فن داوران مورد تایید قرار گرفت می تواند به قضاوت پردازان البته جوانان را نباید یک دفعه وارد مرحله ملی کرد بلکه قضاوت داوران جوان باید توسط داوران با سابقه و پیشکسوت ارزیابی، ویراستاری و مورد بحث و گفت و گو قرار گیرد و بعد از رفع اشکالات به داوران برگرداند.

حنیفی یاد آور شد: داوران جوان به ترتیب باید پنج دوره در مسابقات استانی و پنج دوره در مسابقات سراسری به داوران برگرداند و با کسب معلومات کافی و رسیدن به درجه موفق و رضایت بخش سپس وارد مرحله ملی شوند و نباید داوران جوان را فقط به صرف جوان بودن وارد مرحله ملی کرد.

وی تصریح کرد: نباید روند به گونه ای باشد که به طور مثال در حالی که پنج داور متبحر در رشته تجوید وجود دارد، سال ها به طور متمادی فقط از یک داور استفاده شود بلکه باید نوبت را رعایت کرد و بهتر است هر یک از داوران به صورت نوبتی در رقابت ها به داوران برگرداند.

این قاری قرآن کریم افزود: برخی از مسابقات قرآنی دارای آیین نامه داوران نیستند و متأسفانه بعضی از داوران با اعمال سلیقه به داوران می پردازند بنابراین بهتر است از داوران استاندارد یا داورانی که خود در این رشته به تدریس و تربیت داوران می پردازند بهره گرفته شود.

حنیفی درباره مجزا شدن بخش جنبی از بخش اصلی جشنواره ملی قرآن دانشجویان گفت: اگر بخش های مختلف جشنواره ملی قرآن دانشجویان جامع و قوی در کنار هم برگزار شود هم هزینه ها کاهش می یابد و هم جشنواره به طور قوی و نیرومند برپا می شود البته سر و صدا و هیاهوی فضای این چنین مسابقات قرآنی که بخش های مختلف توأم با هم برگزار می شود دوچندان شده و مجزا شدن بخش های مختلف آن تقسیم نیروها را در پی دارد.

وی در پایان گفت: برپایی جشنواره ملی قرآن دانشجویان با بخش های مجزا در ایجاد انضباط، تعادل و اداره آن بسیار موثر است البته با یک مدیریت قوی می توان تمام این موارد را حل و از صرف هزینه های اضافی جلوگیری کرد.



پیشنهادات یک داور بین المللی برای ایجاد نوآوری در جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران



گروه فعالیت های قرآنی: مسابقه آداب تلاوت و معرفی کتاب اخلاقی «المحجة البيضاء فی تهذیب الاحیاء» از «مرحوم ملاحسین فیض کاشانی به انضمام نظرات محمد غزالی» به قاریان و حافظان در سال نوآوری و شکوفایی امری مبتکرانه است که می تواند در جشنواره ملی قرآن دانشجویان مورد توجه قرار گیرد.

دکتر «حمیدرضا مستفید» قرآن پژوه و مترجم قرآن در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت: دانستن آداب تلاوت قرآن کریم و شخصیت یک قاری و حافظ قرآن طبق آن چه که در روایات و احادیث ائمه معصومین (ع) از این حاملان کلام الهی خواسته شده است، برای یکایک فعالان قرآنی ضروری است.



مستفید در ادامه تأکید کرد: برگزاری مسابقه کتاب خوانی با مضامین آداب تلاوت قرآن کریم در کنار مسابقات جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران ضمن فرهنگ سازی و آشنایی جوانان با آن چه که باید قاریان و حافظان رعایت کنند، به مطلوب تر شدن فضای برگزاری جشنواره نیز کمک بسزایی خواهد کرد.

وی عنوان کرد: معرفی کتاب اخلاقی «المحجة البيضاء فی تهذیب الاحیاء» از «مرحوم ملاحسین فیض کاشانی به انضمام نظرات محمد غزالی» به قاریان و حافظان در سال نوآوری و شکوفایی خود امری مبتکرانه خواهد بود همچنین در شرایط کنونی معرفی کتاب «آداب تلاوت» از «ابوالفضل علامی» نیز برای ارتقاء سطح فرهنگ قرآنی عموم موثر خواهد بود.

مستفید کتاب هشت جلدی اخلاقی «المحجة البيضاء فی تهذیب الاحیاء» را در اصل تالیف مرحوم «ملاحسین فیض کاشانی» از علمای جلیل القدر شیعه و در بخش های مختلف دستورات و آداب اخلاقی معرفی کرد و افزود: استفاده از نظرات «محمد غزالی» عالم بزرگ اهل تسنن در این کتاب نیز حجتی بر وحدت میان شیعه و سنی خواهد بود.

این مترجم قرآن کریم تصریح کرد: معرفی و یا تکثیر بخشی از این کتاب به همراه اصل و ترجمه آن درباره آداب تلاوت و فضیلت یک قاری و حافظ قرآنی در جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران در استان سیستان و بلوچستان با وجود اهل تسنن ضمن آشنایی نسل جدید با این فرهنگ غنی خالی از لطف نخواهد بود و به منظور ارتقاء سطح ترویج فرهنگ قرآنی صحیح، این آداب باید دستور کار همه محافل قرآنی قرار

گیرد. دانستن آداب تلاوت قرآن کریم و شخصیت یک قاری و حافظ قرآن طبق آن چه که در روایات و احادیث ائمه معصومین (ع) از این حاملان کلام الهی خواسته شده است برای یکایک فعالان قرآنی ضروری است وی در پاسخ به این سؤال که ارزیابی شما از جوان گرایی در تیم داوری بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران چیست تأکید کرد: از نظر من شعار جوان گرایی به صورت مطلق اشتباه است و باید شایسته محوری در دستور کار قرار گیرد.

وی تصریح کرد: به طور کلی نمی توان از وجود جوانان شایسته و مدبر چشم پوشید اما پرداختن صرف به شعار جوان گرایی به طور حتم آفت به دنبال خواهد داشت و باید فضایی ایجاد شود تا جوانان در کنار پیشکسوتان با سابقه به کسب فیض و تجربه که از مهمترین عوامل شایسته پروری است بپردازند.

مستفید در پاسخ به این پرسش که ارزیابی شما از انتخاب استان سیستان و بلوچستان برای میزبانی بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران چیست، اظهار کرد: انتخاب این استان برای برگزاری این جشنواره از لحاظ بافت شیعه و سنی و محرومیت استان سیستان و بلوچستان به منظور توجه بیشتر به این منطقه، انتخاب مناسبی است. وی تأکید کرد: در صورت برنامه ریزی منطقی از سوی مسئولان برگزاری جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران، برگزاری این جشنواره در استان سیستان و بلوچستان می تواند در ایجاد اتحاد ملی و انسجام اسلامی نیز موثر باشد.

این مترجم قرآن کریم در پاسخ به این پرسش که پیشنهاد شما برای برگزاری هر چه مطلوب تر جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران چیست، عنوان کرد: به طور کلی در فعالیت های قرآنی جای فراتر رفتن برنامه ها از حد قرائت و حفظ قرآن خالی است.

مستفید در ادامه افزود: همانطور که قاریان ما ابتدا وارد مقوله قرائت قرآن به صورت تخصصی شدند و سپس حفظ جای خود را در این عرصه باز کرد که در حقیقت گام بزرگی هم در راه رسیدن به انس با قرآن کریم بود باید توجه داشته باشیم خلاء پرداختن به مفاهیم قرآنی و درک روح معانی قرآن احساس می شود.

این استاد دانشگاه، آشنایی دانشجویان با روح معانی قرآن را لازمه ورود به عرصه فعالیت های قرآنی از جمله حفظ و قرائت قرآن کریم دانست و



به صورت رفع تکلیف و تنها به منظور ارائه آمار و ارقام نباشد. حمیدرضا مستفید در پایان یادآور شد: برپایی مسابقات قرآنی و با هر گونه فعالیت های فرهنگی - قرآنی باید به صورت هدفمند، با برنامه ریزی معقول، درازمدت و در راستای ترویج فرهنگ قرآنی و تربیت قرآن پژوه باشد که در این صورت به طور قطع مفید خواهد بود.

اظهار کرد: با وجود درجه بالایی از انس با قرآن میان حافظان و قاریان نسبت به عامه مردم اما هنوز برای رسیدن به هدف والای درک کلام الهی در این قشر قرآنی فاصله است. این قرآن پژوه در پاسخ به این پرسش که برگزاری جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران و یاب به طور کلی برپایی مسابقات قرآن چه تاثیری بر فضای دانشگاهی خواهد داشت، اظهار کرد: باید توجه داشت که برگزاری مسابقات قرآنی و یا جشنواره ها

بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران



یک داور بین المللی:

برپایی کارگاه های آموزشی در دانشگاه ها قبل از جشنواره ملی قرآن ضروری است

گفت: برگزاری مسابقات در چنین منطقه غیر برخوردار، همچنین حضور قاریان و حافظان قرآن از سراسر کشور می تواند یک نقطه امید باشد. سادات فاطمی با اشاره به داوریش در چندین دوره از

گروه فعالیت های قرآنی: برای رسیدن به توسعه فرهنگ قرآنی باید قبل از برگزاری جشنواره ملی قرآن دانشجویان، فعالیت های مقدماتی از جمله برگزاری کلاس ها و کارگاه های آموزشی قرآن در سطح دانشگاه ها انجام شود.



سید «جواد سادات فاطمی» داور بین المللی قرآن کریم در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب هدف از برگزاری جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران را توسعه فرهنگ قرآنی دانست و تصریح کرد: صرف برگزاری مسابقات سالیانه ما را به این هدف نمی رساند و باید فعالیت های آموزشی، فرهنگی، تبلیغی و ترویجی در سطح دانشگاه ها انجام شود و در این روند، مسابقات هم برای ایجاد انگیزه می تواند مکمل بسیار خوبی باشد.

این داور بین المللی قرآن کریم تأکید کرد: قبل از برگزاری جشنواره ملی قرآن دانشجویان باید فعالیت های مقدماتی از جمله برگزاری کلاس ها و کارگاه های آموزشی قرآن در سطح دانشگاه ها انجام شود.

برگزاری جشنواره در سیستان و بلوچستان از این بعد هم قابل اهمیت است و هم وطنان اهل سنت مانسبت به اهتمام برادران شیعه خود نسبت به قرآن و آموزه های آن با خبر می شوند.

وی کیفیت مسابقات در دوره های گذشته را خوب ارزیابی کرد و افزود: مشکلات توسعه فرهنگ قرآنی بین دانشجویان را می توان با استفاده از حافظان و قاریان دانشجو مورد بررسی قرار داد و ایده های جدید و نو را مطرح و ارزیابی کرد.

سادات فاطمی در پایان با اشاره به نام گذاری امسال با نام نوآوری و شکوفایی توسط رهبر معظم انقلاب اسلامی، تصریح کرد: نوآوری با این معنی بیان شده که راه های موجود را به صورت میان بر طی کنیم تا زودتر به هدف برسیم و برای توسعه فرهنگ قرآنی و انس با قرآن بین دانشجویان باید دنبال راه جدید باشیم.

جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران تصریح کرد: بسیاری از داوران جوان ما در مقام مقایسه با پیشکسوتان این عرصه چیزی کم ندارند به همین دلیل با جوان گرایی در جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران به شدت موافقم. سادات فاطمی در پاسخ به این سؤال که با توجه به وجود شیعیان و اهل سنت در این منطقه، برگزاری جشنواره در ایجاد اتحاد ملی چقدر تأثیرگذار خواهد بود، بیان کرد:

«جواد سادات فاطمی»:

برگزاری جشنواره قرآنی دانشجویان ایران در سیستان و بلوچستان قابل اهمیت است و هم وطنان اهل سنت ما نسبت به اهتمام برادران شیعه خود نسبت به قرآن و آموزه های آن با خبر می شوند



«علی اکبر ملک شاهی»:

جشنواره ملی قرآن دانشجویان باید زمینه تحول امور قرآنی کشور را فراهم کند



فضاساز باشد همان طور که خداوند بلند مرتبه در قرآن کریم می فرماید: «استوارترین و پایدارترین مسیر و هدایت درست، قرآن است.» بنابراین جشنواره ملی قرآن دانشجویان می تواند یک بستر ارزشمند بسازد که قرآن هم مبنای حرکت و هم مهم ترین اهداف و موضوع زندگی باشد.

وی در ادامه درباره مجزا شدن بخش ادبی و هنری از بخش مسابقات قرآنی جشنواره ملی قرآن دانشجویان افزود: مجزا شدن بخش ادبی و هنری از بخش مسابقات قرآنی این جشنواره قرآنی بستگی به ذوق و هنر متولیان برگزاری آن دارد ولی اگر بتوان حقایق قرآنی را در ادبیات نشان داد اقدام بسیار ارزنده و با ارزشی خواهد بود چرا که بزرگ ترین ادیبان کشورمان که از آغاز سده های اولیه اسلام به خلق آثار ادبی و هنری پرداخته و ادبیات ایرانی زمانی خود را و هویت واقعی خود را یافته که به قرآن متصل شده است.

این داور برجسته قرآنی یاد آور شد: در بخش ادبی باید آثار ادبی و هنری بزرگان کشورمان برجسته و دانشجویان با آثار ادبی و هنری که برگرفته از فرهنگ دینی و قرآنی است، آشنا شوند تا با توجه به ذوق و سلیقه شان آثار زیباتر، لطیف تر و ارزشمندتری را به وجود آورند بنابراین در این جشنواره می توان با قرار دادن رشته های گرافیک، طرحی، خطاطی و دیگر هنرهای تجسمی و ادبی و تلفیق آن با قرآن و مضامین قرآنی، شاهد خلق آثار شایسته ای بود.

وی گفت: امیدوارم مسئولان برپایی جشنواره ملی قرآن دانشجویان با این حرکت ارزنده نشان دهند که اگر افراد در هر زمینه و در هر زمان به قرآن متصل شوند خالق آثار و تجربیات بسیار ارزشمندی خواهند بود به هر حال این جشنواره می تواند زمینه ایجاد یک آفرینش و اثر نو در زمینه های مختلف نظیر ادبی، سیاسی، اجتماعی و حتی اقتصاد را فراهم کند.

ملک شاهی درباره میزبانی استان سیستان و بلوچستان تصریح کرد: میزبانی این استان را باید به فال نیک گرفت چرا که برگزاری هر دوره از مسابقات سراسری قرآنی در یکی از مناطق و استان های کشور بسیار تاثیر مثبتی در بسط و گسترش برنامه های قرآنی کشور و افزایش تعاملات فرهنگی بومی دارد و خوشبختانه مردم استان سیستان و بلوچستان که مردمی خونگرم و متدین هستند و عشق فراوانی نیز به قرآن دارند از برپایی این جشنواره قرآنی در این استان استقبال خواهند کرد.

وی یاد آور شد: متولیان برپایی جشنواره ملی قرآن دانشجویان با ایجاد فضای ارزشمند در استان سیستان و بلوچستان، زمینه لمس نزدیک و مستقیم یک برنامه قرآنی مهم کشور را برای مردم این استان فراهم می کنند و با اجرای مناسب و تبلیغات شایسته می توانند اقدام به موج آفرینی شایسته کنند و توجه بخش وسیعی از مردم را به این جشنواره جلب و آن ها را با قرآن آشنا کنند.

ملک شاهی درباره حضور داوران جوان در جشنواره ملی قرآن دانشجویان تصریح کرد: داشتن تجربه، تسلط، رعایت عدالت و داشتن آرامش از موضوعات بسیار مهم داوری است البته متولیان برپایی جشنواره با برپایی دوره های آموزش داوری برای نخبگان دوره های قبلی جشنواره ملی قرآن دانشجویان، اقدام بسیار شایسته ای کرده اند چرا که در آینده برای مسابقات قرآنی که توسط نهادهای مختلف برگزار می شود قطعاً نیاز به داوران با تجربه و آموزش یافته خواهیم داشت و این نگرش و بهره گیری از داوران جوان موضوع بسیار مطلوبی است البته قضاوت داوران جوان باید با توجه به معیار و ملاک های داوری و با مراقبت افرادی صلاح صورت گیرد.

گروه فعالیت های قرآنی: جشنواره ملی قرآن دانشجویان باید زمینه تحول امور قرآنی کشور را فراهم کند و در راستای ایجاد جریان قرآنی به فضاسازی بپردازد.

«علی اکبر ملک شاهی» استاد، داور و قاری بین المللی قرآن کریم و داور بیست و دومین دوره جشنواره ملی قرآن دانشجویان در گفت و گو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب اظهار کرد: این حرکت ارزنده قرآنی توسط تلاش جمعی که پرداختن و برپایی جشنواره ملی قرآن دانشجویان را برای خود رسالت دینی می دانند، شکل می گیرد و نقطه عطف آن، حضور دانشجویان نخبه قرآنی در این جشنواره است، به طور حتم این جشنواره قرآنی حرکت ارزشمند فرهنگی در سطح کشور است.



وی در ادامه گفت: محور برپایی جشنواره ملی قرآن دانشجویان قرآن است که قرار گرفتن آن در مدار این برنامه، موضوع بسیار با ارزشی است و اجرای آن را باید به فال نیک گرفت چرا که زمینه سنجیدن مطالب و آنچه که افراد از فرهنگ دینی خود به واسطه قرآن کریم آموخته اند می شود و معنا می یابد و وقتی قرآن معیار و ملاک سنجیدن اموری باشد تبدیل به طلیعه روشنی خواهد شد.

این استاد قرآنی یاد آور شد: برپایی جشنواره ملی قرآن با حضور دانشجویان نخبه قرآنی که جز نسل جستجوگر با باورهای دینی ارزشمند هستند، در ذهن تداعی می شود و آن ها در به ثمر رساندن، به بار نشستن تلاش های گذشتگان و امید جامعه قرآنی هستند و در آینده این نخبگان جز مدیران و اداره کنندگان امور کشور و شکوفایی کشور هم در آینده بر دوش آن ها خواهند بود، به طور حتم با تکیه بر اعتقاد تشان به عمل خواهند پرداخت.

وی در ادامه گفت: نحوه ی برپایی جشنواره ملی قرآن دانشجویان بسته به توان و همت مجموعه برگزار کننده است و باید علاوه بر مباحث ظاهری و کمی به مباحث کیفی آن نیز بها دهند تا از رهگذر جشنواره ملی قرآن دانشجویان و با ایجاد یک حرکت پویای قرآنی در کشور به برنامه های قرآنی شکل بخشید. ملک شاهی اظهار کرد: جشنواره ملی قرآن دانشجویان می تواند یک تحول و همچنین برای ایجاد یک جریان موج آفرین قرآنی،



اعلام آمادگی وزارت ارشاد برای استفاده از آثار برگزیدگان ادبی و هنری جشنواره ملی قرآن دانشجویان

صورتی که داوران با تجربه تر در کنار جوانان قرار گیرند با ایجاد فرصت برای کسب تجربه جوان ترها می توانند به حضور موثر آنان کمک کنند البته حضور ناظرانی چون استاد «مهکام» در بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران با وجود جوان گرایی در تیم دآوری اطمینان خاطر از قضاوت صحیح ایجاد خواهد کرد.

این قاری قرآن، نهاد مقام معظم رهبری در دانشگاه ها را از فعال ترین بخش ها در عرصه اطلاع رسانی و فراخوان های جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران معرفی کرد و افزود: متأسفانه در دانشگاه ها برای دوره های مسابقات مقدماتی به منظور راه یابی به جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران تبلیغات مناسبی صورت نمی گیرد و فرصت خبرگزاری های تخصصی همچون خبرگزاری ایکناف فرصت بسیار مناسبی برای این موضوع است. مشاور جوان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه اظهار کرد: بهتر است در فعالیتهای دانشجویی قرآنی خیلی از امور به مجموعه های دانشگاهی سپرده شود تا مشارکت فعال و جدی مجموعه های دانشجویی در برگزاری جشنواره ها دیده شود به طور مثال مجمع مشورتی قرآن و عترت دانشگاه ها و کانون های قرآن و عترت وابسته به نهاد های مقام معظم رهبری در دانشگاه ها می توانند در برگزاری جشنواره ها به صورت فعال تر به کار گرفته شوند. معاف اظهار کرد: برای ارتقاء سطح فعالیت های قرآنی باید در وزارت علوم تحقیقات و فن آوری و ذیل شورای انقلاب فرهنگی تعریفی برای فعالیتهای قرآنی و همگرایی مجموعه ها ارائه شود تا از موازی کاری در فعالیتهای قرآنی کشور جلوگیری شود و انرژی های فعال به دور از واگرایی هم افزایی داشته باشند. مشاور جوان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره جدا شدن بخش جینی جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران با عنوان بخش هنری ادبی تصریح کرد: جدا شدن بخش هنری ادبی و هویت مستقل بخشیدن به این حوزه رویکرد بسیار خوبی است و مادر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هم بر راهبرد قرار گرفتن هنر و ادبیات در خدمت قرآن بسیار تأکید داریم همچنین نتایج این جشنواره می تواند در اختیار برنامه سازان و حتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به منظور استفاده در برنامه های قرآنی و کارهای فرهنگی و هنری قرار گیرد.

وی در پایان یادآوری کرد: در حوزه فرهنگ و هنر اگر جهاد دانشگاهی و مجموعه ای قصد کار جدی دارد خوب است برای قدر دانستن پتانسیل ها و سرمایه های موجود، ارتباط سازمانی و ساختاری با وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برقرار کند ما هم آمادگی و همکاری خود در زمینه ادبی و هنری جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران و استفاده از برگزیدگان این بخش را اعلام می کنیم.

گروه فعالیت های قرآنی: مشاور جوان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از اعلام آمادگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای استفاده و بهره مندی از برگزیدگان بخش ادبی و هنری جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران خبر داد. «علیرضا معاف» مشاور جوان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت: جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران، جشنواره نخبگان است و فرصتی برای بروز و ظهور علاقه و استعداد های دانشجویان غیر مرتبط با علوم قرآنی چون دانشجویان رشته های پزشکی، صنعتی و فنی است و از این جهت برگزاری مسابقات قرآنی مبارک و مغتنم است.



وی درباره برگزاری بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران در استان سیستان و بلوچستان تصریح کرد: انتخاب این استان برای میزبانی بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران می تواند به طور طبیعی در ایجاد اتحاد ملی موثر باشد البته از لحاظ امنیتی هم باید توجه داشته باشیم که در زمان دولت عدالت محور هیچ تفاوتی بین استان های مختلف کشور اسلامی مانیست.

معاف جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران را از حیث مخاطب، تنوع رشته ها و توجه دانشجویان یک جشنواره تخصصی و قابل اعتنا معرفی کرد و افزود: در بخش خدمات و توانایی های تدارکاتی در صورت کمک رسانی استان تهران به استان سیستان و بلوچستان، به رشد و شکوفایی این دانشگاه کمک خواهد شد.

مشاور جوان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در جواب به این سؤال که پیشنهاد شما برای ایجاد فضای مطلوب تر در جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران چیست، تأکید کرد: ارائه پیشنهاد در مباحث فعالیت های قرآنی نیازمند یک کار پژوهشی گسترده است اما با توجه به وجود خلا های موجود در فعالیتهای قرآنی می شود از دیدگاه های قرآنی دانشجویان در حل مسائل و مشکلات کشور استفاده کنیم.

وی در ادامه افزود: در استفاده از دیدگاه های دانشجویان به طور مثال می شود بخشی را در جشنواره تعریف کنیم که نخبگان قرآنی دانشجویی در بحث اقتصاد قرآنی یا سیاست خارجی قرآنی پیشنهاداتی بدهند و این نوعی نوآوری در راستای تولید علم و جنبش نرم افزاری است که از مبانی دینی و قرآنی پاسخ ها را استخراج کنند.

معاف در جواب به این سؤال که ارزیابی شما از جوان گرایی در تیم دآوری جشنواره های قرآنی دانشجویان ایران چیست، عنوان کرد: در



نیمی از هزینه برگزاری جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران به تبلیغات اختصاص داده شود

بخش های جشنواره را نداشتیم اما در بخش حفظ شاهد بهترین ظرفیت های قرآنی کشور از لحاظ کمی و کیفی بودم که این موضوع بسیار امیدوارکننده است.

وی در ادامه افزود: با توجه به این که شاید تلقی ما این باشد که در اقشار مذهبی بیشتر باید شاهد فعالیت های قرآنی باشیم اتفاقاً برگزاری جشنواره ملی قرآن دانشجویان کشور نشان می دهد در دانشگاه ها به مسائل قرآنی بسیار توجه شده است و دانشجویانی هم که در رشته های مختلف به ویژه حفظ شرکت کرده بودند به طور عمده از دانشجویان فنی و پزشکی بودند که این حضور برای من بسیار جالب توجه بود و به طور قطع در بخش های دیگر هم این جذابیت ها وجود داشته است.

سرایی در پاسخ به این پرسش که گرایش تیم داوری دوره های قبل و این دوره به سمت جوانگرایی را چگونه ارزیابی می کنید، اظهار کرد: این مطلب می تواند نقطه مثبتی در روند فعالیت های قرآنی باشد، بحث قضاوت و داوری موضوع حساسی است من توفیق داوری در چند دوره جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران را داشتم و به عنوان مسئول کمیته فنی، رویکرد ما این بوده است که تیم داوری مسابقات حتماً از خود دانشجویان و از قشر جوان باشند تا ارتباط بهتری با متسابقان برقرار کنند.

وی در ادامه افزود: توجه ما بر این موضوع مبذول بود که ویژگی جوان گرایی فدای سلامت و صحت کار نشود زیرا جای هیچگونه اغماضی برای پایین بودن سطح داوری وجود ندارد، بنابراین در عین این که سعی کردیم داوران از قشر دانشجویی و جوان باشند در جایی که ضرورت اقتضا می کرد از استادان برجسته استفاده کردیم زیرا به دلیل بالا بودن سطح مسابقات باید تیم داوری از توانمندی های لازم برخوردار باشند.

مدیر اتحادیه تشکل های قرآنی درباره نوآوری در جشنواره و جذب سطح گسترده تری از دانشجویان کشور در این رقابت ها تأکید کرد: نوآوری در دانشگاه موضوع حساسی است و پیشنهاد راه کار در این راستا مستلزم تشکیل اتاق فکر است، اما برای مثال من سال گذشته پیشنهاد برگزاری مسابقات تیمی را ارائه کردم تا امکان ارزیابی دانشگاه های مختلف از لحاظ ارائه برنامه های قرآنی میسر

گروه فعالیت های قرآنی: به نظر مدیر اتحادیه تشکل های قرآنی کشور نیمی از هزینه برگزاری جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران، باید به اطلاع رسانی و تبلیغات فعالیت های قرآنی دانشگاه و ابعاد رسانه ای جشنواره اختصاص داده شود.

سید «علی سرایی» مدیر عامل اتحادیه تشکل های قرآنی کشور در گفت و گو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت: انتخاب استان سیستان و بلوچستان با ظرفیت قرآنی بالا، موسسات فعال قرآنی و وجود قاریان و استادان برجسته قرآنی برای میزبانی بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران بسیار مناسب است و این منطقه از لحاظ فرهنگی هم نیازمند برگزاری چنین برنامه هایی است.



وی در جواب به این سؤال که با وجود اهل تسنن و شیعیان در کنار یکدیگر در استان سیستان و بلوچستان برگزاری این جشنواره در ایجاد اتحاد ملی چه نقشی دارد، تصریح کرد: محور اساسی و اصلی اتحاد مسلمانان قرآن است به ویژه در ابعاد مختلف قرآن، مباحث حفظ و قرائت با کمترین نقاط اختلاف برانگیز محور اصلی اتحاد جامعه اسلامی است، از این نگاه اگر برنامه ریزان جشنواره با برنامه ریزی دقیق استفاده از ظرفیت های مختلف قرآنی کشور را فراهم آورند به طور قطع تأثیر بسیار خوبی در تقویت انسجام و اتحاد ملی خواهد داشت.

سرایی دانشگاه سیستان و بلوچستان را به لحاظ امنیت منطقه ای، محل امنی برای برگزاری بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران اعلام کرد و افزود: پیشنهاد من برای مطلوب تر شدن فضای جشنواره در کنار مسابقات این است که به طور مثال نمایشگاهی از دست آوردهای قرآنی کشور ارائه شود و یا ظرفیت های قرآنی دانشجویی و شخصیت های برجسته قرآنی دانشگاه برای ایجاد انگیزه در جوانان معرفی شوند.

مدیرعامل اتحادیه تشکل های قرآنی در جواب به این سؤال که ارزیابی شما از برگزاری دوره قبل جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران چیست، تأکید کرد: در دوره قبل من مسئولیت داوری در رشته حفظ داشتم و به دلیل مشغله کاری فرصت حضور در افتتاحیه و اختتامیه و دیگر

مدیر عامل اتحادیه تشکل های قرآنی:
محور اساسی و اصلی اتحاد مسلمانان قرآن است به ویژه در ابعاد مختلف قرآن، مباحث حفظ و قرائت با کمترین نقاط اختلاف برانگیز محور اصلی اتحاد جامعه اسلامی است، از این نگاه اگر برنامه ریزان جشنواره با برنامه ریزی دقیق استفاده از ظرفیت های مختلف قرآنی کشور را فراهم آورند به طور قطع تأثیر بسیار خوبی در تقویت انسجام و اتحاد ملی خواهد داشت



شود.

وی عنوان کرد: ارزیابی شرکت کنندگان براساس آراء و نظرات مستمعان و شرکت کنندگان، پیشنهاد دیگر من برای برگزاری بهتر و نوآوری در این راستا بوده است زیرا شرکت کنندگان در جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران به طور معمول اهل فن، متخصص و کارشناس هستند و اگر به نظرات آنان توجه شود هم متوجه ذائقه عموم مستمعان برنامه های قرآنی در دانشگاه های شویم و هم در این صورت حال و هوای برگزاری جشنواره گرم تر و فعال تر خواهد شد.

سید (علی سرابی):

ایجاد یک فضای مذهبی و قرآنی چون برگزاری جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران تأثیرات خود را به همراه خواهد داشت اما برای افزایش این تأثیرات و بهره برداری بیشتر از سرمایه گذاری دانشگاه و نظام باید کار اطلاع رسانی و تبلیغات جشنواره ها دقیق تر دنبال شود.

نظام باید کار اطلاع رسانی و تبلیغات جشنواره ها دقیق تر دنبال شود.

وی در ادامه تأکید کرد: در دانشگاه ها به حق از نخبگان علمی تقدیر می شود و خوب است که برای فعالان قرآنی که نخبگان فرهنگی هستند، امتیازاتی هم از جمله برخورداری از تحصیلات تکمیلی، جابه جایی های دانشجویی و ارائه تمهیدات و تشویق برای ادامه راه قرآنی دانشجویان و دلگرمی برای دانشجویان در ابتدای راه در نظر گرفته شود و به طور کلی زمینه رشد

فعالیت های قرآنی دانشجویان باید فراهم شود.

سرابی ضمن تقدیر از جهاد دانشگاهی به لحاظ فعالیت مثبت در راستای برگزاری جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران در پایان یاد آور شد: برگزاری جشنواره در دانشگاه سیستان و بلوچستان می تواند با توجه به تأکید مقام معظم رهبری به بحث نوآوری و شکوفایی به نوعی نوآوری محسوب شود.

علی سرابی در جواب به این سؤال که برگزاری جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران چه تأثیری بر فضای دانشگاهی و ارتقاء سطح رقابت دانشجویان دارد، تأکید کرد: به طور قطع، ایجاد یک فضای مذهبی و قرآنی تأثیرات خود را به همراه خواهد داشت، اما برای افزایش این تأثیرات و بهره برداری بیشتر از سرمایه گذاری دانشگاه و



برپایی جشنواره ملی قرآن دانشجویان هرساله روح تازه‌ای بر کالبد جامعه دانشگاهی می‌دمد



مسئولان می‌توانند به نتیجه دلخواه دست یابند و همچنین در حین برگزاری دانشجویان کارنامه خود را که حاوی رتبه، اشکالات، ارائه راهکارها و اسامی استادانی را که می‌توانند برای رفع اشکال به آن‌ها مراجعه کنند دریافت کنند بنابراین مسابقات باید توأم با برنامه ریزی صحیح و آموزش تخصصی باشد تا با تکیه بر پشتوانه آموزش، به طور اصولی و اساسی برگزار شود.

زکی لو درباره برپایی جشنواره ملی قرآن دانشجویان در استان سیستان و بلوچستان اظهار کرد: برپایی این دوره از جشنواره قرآنی در شهر زاهدان، حرکت مطلوبی است چرا که فضای قرآنی به تدریج در سرتاسر استان سپس سراسر کشور طنین انداز خواهد شد و به ویژه اگر صدا و سیما این استان اقدام به پوشش تصویری این مسابقات کند موجب می‌شود که مردم استان سیستان و بلوچستان به نقش اساسی این استان در برپایی این جشنواره قرآنی که اتفاق بسیار ارزنده‌ای است پی ببرند.

مشاور اجرایی سازمان دارالقرآن الکریم در ادامه افزود: حضور دانشجویان شرکت کننده در این جشنواره هم برای خود آن‌ها که به یکی از استان‌های کشور سفر می‌کنند و از مناطق زیبای آن بازدید خواهند کرد خوشایند است و هم برای مردم استان که یک عطر و بوی معنوی و الهی در آن طنین انداز می‌شود؛ بهتر است برگزاری مسابقات قرآنی در استان‌هایی که محروم هستند در اولویت قرار گیرد چرا که برگزاری مسابقات می‌تواند حرکت مطلوب و مناسبی جهت جبران کاستی‌های زیادی که در امور قرآنی استان‌های محروم کشور وجود دارد باشد.

زکی لو تصریح کرد: مسئولان فرهنگی باید دقت و توجه لازم و کافی را داشته باشند که طی اجرای برنامه‌های قرآنی در استان‌ها، موازی کاری نشود یعنی به گونه‌ای نباشد که تمام سازمان‌ها و نهادها اجرای برنامه‌ها و مسابقاتشان را در یک استان قرار دهند و در یک استان هرساله برنامه‌های مختلف قرآنی اجرا شود و استان‌های دیگر کشور طی ۱۰ تا ۱۵ سال هیچ برنامه قرآنی اجرا نشود.

سطح معنوی دانشجویان تاثیرگذار است و هرساله روح تازه‌ای بر کالبد جامعه دانشگاهی می‌دمد و شیوه برپایی مسابقات قرآن کریم نیاز به بررسی کارشناسانه می‌طلبد و از صاحب نظران، سازمان‌ها و نهادهای معتبری که مسابقات قرآنی زیادی برگزار کرده و دارای تجربه زیادی نیز هستند برای برپایی بهتر این جشنواره قرآنی به شور و مشورت بپردازند.

زکی لو افزود: حلقه مفقوده‌ای در نحوه برگزاری مسابقات قرآنی برای قشر دانشجو وجود دارد و آن نبود پشتوانه آموزشی در دانشگاه‌ها است. متأسفانه در دانشگاه‌ها به جنبه‌های علوم قرآنی و هنر قرآنی البته به جز دانشکده‌های علوم و حدیث سازمان اوقاف و امور خیریه و برخی دانشگاه‌ها که یک حرکت قرآنی انجام می‌شود که البته آن هم بسیار ضعیف است؛ کمتر بهاداده می‌شود آنچه مهم است اگر وزارت علوم، تحقیقات و فن آوری بتواند مبحث آموزش دانشجویان را در تمام دانشگاه‌ها نهادینه کند حرکت به جا و بسیار موثری انجام خواهد گرفت.

وی در ادامه گفت: دانشگاه‌ها باید کلاس‌ها و دوره‌های آموزش علوم قرآنی و هنرهای قرآنی همچون واحدهای درسی برای علاقه‌مندان به این مباحث را برپا کنند و این مطلب باید از ابتدای سال تحصیلی با یک برنامه ریزی دقیق و حساب شده برای دانشجویان علاقه‌مند برگزار شود و دانشجویان برای شرکت در رقابت‌های قرآنی دانشگاه‌ها ملزم به شرکت در این دوره‌های آموزشی باشند و حتی بعد از برپایی این دوره‌ها و یک سری مسابقات قرآنی دانشگاهی، نخبه‌ها انتخاب و سپس در اردوهای آموزشی مهارت‌های لازم را فراگیرند.

این قاری قرآن کریم اظهار کرد: این اردوهای آموزشی باید با حضور استادان باتجربه و اهل فن برپا شود و بعد از برپایی این اردوهای آموزشی

گرو فعالیت‌های قرآنی: برپایی جشنواره ملی قرآن دانشجویان خیلی ارزشمند و در ارتقاء سطح معنوی دانشجویان تاثیرگذار است و هرساله روح تازه‌ای بر کالبد جامعه دانشگاهی می‌دمد.

«مجید زکی لو» استاد، داور و قاری بین المللی قرآن کریم و مشاور اجرایی سازمان دارالقرآن الکریم، در گفت‌وگو با خبرنگار قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب اظهار کرد: جوان‌گرایی این روزها در کشور به بحثی داغ تبدیل شده اما باید داشتن شایستگی انجام کاری را بیش از هر چیزی مدنظر داشت بنابراین لازم است به جای جوان‌گرایی به بحث شایستگی و بالابودن کیفیت اجرای امور بهای بیشتری داده شود.



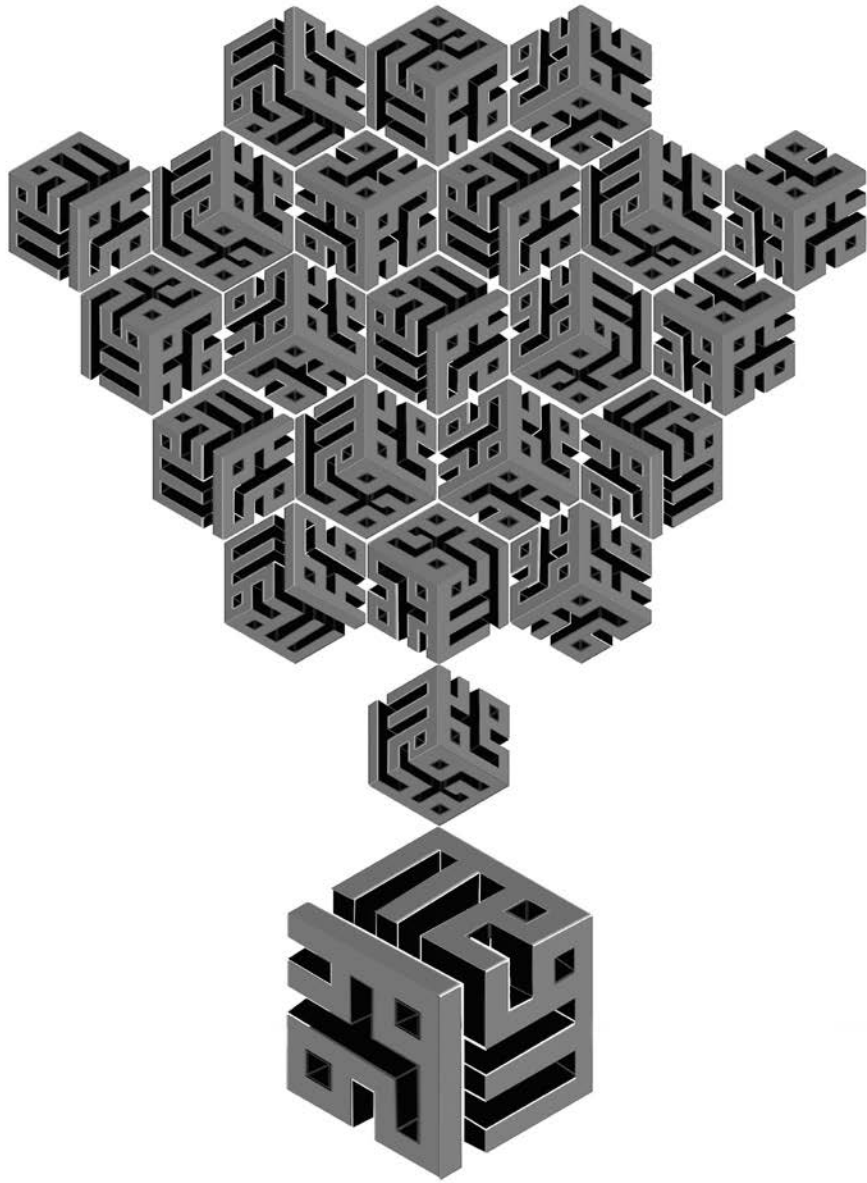
وی در ادامه افزود: در پرداختن به برنامه‌های قرآنی به ویژه داوری مسابقات قرآنی باید به شایستگی داوران بها داده شود نه جوان، میانسال یا کهن سال بودن آن‌ها و در قرآن کریم می‌بینیم که به شایسته سالاری بهای بیشتری داده شده و در سوره‌های مبارکه هود و ملک آمده است که «خداوند شما مرد و زن را آفرید تا ببیند کدام یک از شما بهترین عمل را انجام می‌دهد»، خداوند در انجام عملی نه به کثرت فعالیت و نه به جوان بودن فرد توجه دارد بلکه به کیفیت و نحوه عملکرد فرد دقت دارد بنابراین باید به شایسته سالاری و نه مورد دیگری بهاداد.

این استاد قرآنی یادآور شد: آنچه از قرآن کریم می‌آموزیم و اهل بیت نیز آن را به ما تعلیم داده‌اند، داشتن شایستگی است، بنابراین برخوردار بودن از تقوا، دانش، تدبیر و بینش مهم‌ترین وجه فردی برای محول کردن امری خطیر و کلیدی در جامعه یا جریانی است.

وی تصریح کرد: فی‌نفسه برپایی جشنواره ملی قرآن دانشجویان خیلی ارزشمند و در ارتقاء

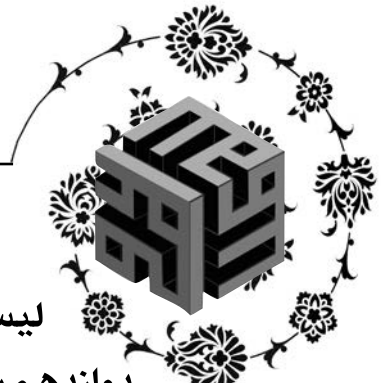


بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران



اسامی راه پیمانگان به مرحله نهایی جشنواره





سال چهارم - شماره سی و نهم - ۲۸ اردیبهشت ۱۳۸۷. ویژه نامه افتتاحیه بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران

بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران

لیست اسامی برگزیدگان دوازدهمین دوره مسابقات قرآن کریم دانشجویان دانشگاه پیام نور

حفظ ۵ جزء: (خواهران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	استان	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	محدثه عابدی	آذربایجان شرقی	تبریز	اول	پیام نور
۲	زینب السادات سجادی	مرکزی	ساوه	دوم	پیام نور
۳	اعظم اکبری	قزوین	قزوین	سوم	پیام نور

حفظ ۱۰ جزء: (خواهران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	استان	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	مریم جان نثاری	اصفهان	اصفهان	اول	پیام نور
۲	مرشیده قاسمی	همدان	همدان	دوم	پیام نور
۳	سارا کردی پور	خوزستان	آبادان	سوم	پیام نور

حفظ ۲۰ جزء: (خواهران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	استان	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	زینب نونئی	اصفهان	آران و بیدگل	اول	پیام نور
۲	حکیمه نصیری	مازندران	بابل	دوم	پیام نور
۳	مریم نفی زاده	تهران	تهران	سوم	پیام نور

حفظ کل:

ردیف	نام و نام خانوادگی	استان	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	نسرین صدیق	آذربایجان شرقی	تبریز	اول	پیام نور
۲	زینب شمس	اصفهان	نجف آباد	دوم	پیام نور
۳	نجیبه محمدی	مازندران	بهشهر	سوم	پیام نور

مسابقه تحقیق: (خواهران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	استان	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	محبوبه نصیری	آذربایجان شرقی	آذرشهر	اول	پیام نور
۲	حمیده علی محمدی	کردستان	سفز	دوم	پیام نور
۳	مریم فضلی	زنجان	زنجان	سوم	پیام نور

مسابقه ترتیل: (خواهران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	استان	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	طاهره عبداللهی	قزوین	ناکستان	اول	پیام نور
۲	زهرا غیاثی نژاد	خراسان شمالی	اسفراین	دوم	پیام نور
۳	الهام سلطانی نژاد	کرمان	کرمان	سوم	پیام نور

حفظ ۵ جزء: (برادران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	استان	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	مرتضی دبات	بوشهر	بوشهر	اول	پیام نور
۲	سید سجاد ادیبی	مازندران	ساری	دوم	پیام نور
۳	محمد استخرانی	مرکزی	اراک	سوم	پیام نور

حفظ ۱۰ جزء: (برادران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	استان	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	محمد محسنی	گلستان	-	اول	پیام نور
۲	عالی شجاع زاده	بوشهر	بوشهر	دوم	پیام نور
۳	محمد بهرامی	همدان	ملایر	سوم	پیام نور

حفظ ۲۰ جزء: (برادران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	استان	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	سید محمد حسین سیدی	قم	قم	اول	پیام نور
۲	حمید چنایی	خوزستان	اهواز	دوم	پیام نور
۳	علی صادقی	اصفهان	آران و بیدگل	سوم	پیام نور

حفظ کل: (برادران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	استان	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	روح... شکریان	همدان	ملایر	اول	پیام نور
۲	علی حمادی	خوزستان	شادگان	دوم	پیام نور
۳	رضا ندرختانی	اردبیل	اردبیل	سوم	پیام نور

مسابقه تحقیق: (برادران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	استان	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	حجت... جعفری	تهران	تهران	اول	پیام نور
۲	سید وحید حسینی	بوشهر	بوشهر	دوم	پیام نور
۳	وحید وکیلی	آذربایجان غربی	ارومیه	سوم	پیام نور

مسابقه ترتیل: (برادران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	استان	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	محمد محمدی	آذربایجان غربی	ارومیه	اول	پیام نور
۲	علی احدپور	اردبیل	خلخال	دوم	پیام نور
۳	مهدی حسن نژاد	قم	قم	سوم	پیام نور

مسابقه تفسیر:

ردیف	نام و نام خانوادگی	استان	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	سید حبیب موسوی	خوزستان	اهواز	اول	پیام نور
۲	هاجر فروقی ابری	اصفهان	اصفهان	دوم	پیام نور
۳	ابراهیم احمدیه	آذربایجان شرقی	مرآغه	سوم	پیام نور

فهرست اسامی دانشجویان تربیت معلم معرفی شده به بیست و سومین جشنواره ملی قرآن

حفظ ۱۰ جزء: (خواهران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	استان	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	ربابه زرین	تبریز	تربیت معلم		وزارت آموزش و پرورش
۲	زهرا الهی	خراسان رضوی	تربیت معلم		وزارت آموزش و پرورش

حفظ ۲۰ جزء: (خواهران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	استان	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	آذر کدخدائی	فارس	شهید رجایی		وزارت آموزش و پرورش

حفظ کل:

ردیف	نام و نام خانوادگی	استان	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	-	-	-	-	وزارت آموزش و پرورش
۲	-	-	-	-	وزارت آموزش و پرورش
۳	-	-	-	-	-

مسابقه تحقیق: (خواهران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	استان	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	زینب قرآنی	تبریز	شهید باهنر		وزارت آموزش و پرورش
۲	راضیه جان احمدی گل	خراسان جنوبی			وزارت آموزش و پرورش
۳	معصومه غلامی	زنجان			

مسابقه ترتیل: (خواهران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	استان	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	نقیسه لبطی	چهار محال و بختیاری			وزارت آموزش و پرورش
۲	مانده شکوهی	خراسان رضوی			وزارت آموزش و پرورش
۳	اعظم عبادی فر	تهران			وزارت آموزش و پرورش

مسابقه ترجمه:

ردیف	نام و نام خانوادگی	استان	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	زهرا قهرمانی	اردبیل	بنتالهدی		وزارت آموزش و پرورش
۲	فاطمه حبیبی خواجه	گیلان	بنتالهدی صدر		وزارت آموزش و پرورش
۳	شولم حمیدی	تبریز	فاطمه زهرا		وزارت آموزش و پرورش

مسابقه تفسیر:

ردیف	نام و نام خانوادگی	استان	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	خدیجه سلیمان نژاد	کردستان	بنتالهدی صدر		وزارت آموزش و پرورش
۲	طاهره قیاسی	تهران	شهید باهنر		وزارت آموزش و پرورش
۳	مهتاب وسی	کرمانشاه	صدوقی		وزارت آموزش و پرورش

حفظ ۱۰ جزء: (برادران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	استان	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	محمد صادقی زاده	تبریز	علامه امینی		وزارت آموزش و پرورش
۲	حسین رضائیان	اراک	شهید باهنر		وزارت آموزش و پرورش





سال چهارم - شماره سی و نهم - ۲۸ اردیبهشت ۱۳۸۷ - ویژه نامه افتتاحیه بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران

بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران

حفظ ۲۰ جزء: (برادران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	استان	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	علی قلمنویی	تهران	شهید شمس‌پور		وزارت آموزش و پرورش
۲	یحیی زائی	تبریز	شهید باهنر		وزارت آموزش و پرورش
۳	سید محمدمنینی	کردستان			وزارت آموزش و پرورش

حفظ کل: (برادران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	استان	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	حسن سلیمانی	زنجان	الغدیر زنجان	اول	وزارت آموزش و پرورش

مسابقه تحقیق: (برادران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	استان	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	عقیل قرسیات	خوزستان			وزارت آموزش و پرورش
۲	عیسی قاسمیور	قزوین			وزارت آموزش و پرورش
۳	عیسی مسجدی	فارس			وزارت آموزش و پرورش

مسابقه ترتیل: (برادران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	استان	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	کامران شیوندی	اصفهان			وزارت آموزش و پرورش
۲	مهدی وجدالی	تهران			وزارت آموزش و پرورش
۳	عباس احمدی	اصفهان			وزارت آموزش و پرورش

مسابقه ترجمه:

ردیف	نام و نام خانوادگی	استان	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	عبدالله حسین‌زاده	هرمزگان			وزارت آموزش و پرورش
۲	حسین حجازی	خراسان رضوی			وزارت آموزش و پرورش
۳	عین‌الدین اشباری	هرمزگان			وزارت آموزش و پرورش

فهرست اسامی دانشجویان وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی معرفی شده به بیست و سومین جشنواره ملی قرآن

حفظ ۵ جزء: (برادران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	دانشگاه	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	محمد جواد فلاح	اصفهان		اول	وزارت بهداشت
۲	علی عنداپ	بقیة‌الله		دوم	وزارت بهداشت
۳	سید مهدی مطهری	تهران		سوم	وزارت بهداشت
۴	علیرضا صفری	قزوین		چهارم	وزارت بهداشت
۵	محسن عزیزی	شیراز		پنجم	وزارت بهداشت

حفظ ۱۰ جزء: (برادران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	دانشگاه	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	محمد نظری	بیرجند		اول	وزارت بهداشت
۲	سید موسی زین‌العابدینی	تهران		دوم	وزارت بهداشت
۳	حسن جلال منش	همدان		سوم	وزارت بهداشت
۴	محمد دولفقاری	بابل		چهارم	وزارت بهداشت

حفظ ۲۰ جزء: (برادران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	دانشگاه	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	احمد صمیم ادیب	گیلان		اول	وزارت بهداشت
۲	عبدالحمید عاشوری	بیرجند		دوم	وزارت بهداشت

حفظ کل: (برادران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	دانشگاه	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	سید مهدی حسینی	اصفهان		اول	وزارت بهداشت
۲	احمد کاظمی	شیراز		دوم	وزارت بهداشت
۳	عباس هدایتی	مازندران		سوم	وزارت بهداشت
۴	مهدی شریف‌زاده	کرمان		چهارم	وزارت بهداشت
۵	محمد سیاهی	زاهدان		پنجم	وزارت بهداشت

مسابقه تحقیق: (برادران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	دانشگاه	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	عارف غفاریان	کرمان		اول	وزارت بهداشت
۲	رضا پهرامی	همدان		دوم	وزارت بهداشت
۳	مهدی رزم‌آرا	بیرجند		سوم	وزارت بهداشت
۴	سید مهدی حسینی	علوم پزشکی و پزشکی		چهارم	وزارت بهداشت
۵	جواد اصغرلو	زنجان		پنجم	وزارت بهداشت

مسابقه ترتیل: (برادران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	دانشگاه	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	حامد ولی‌زاده	آذربایجان غربی		اول	وزارت بهداشت
۲	سید علی موسوی‌زاده	تهران		دوم	وزارت بهداشت
۳	مرتضی محمدی	زاهدان		سوم	وزارت بهداشت
۴	محمد حسین احمدی	بابل		چهارم	وزارت بهداشت
۵	عبدالرحیم گوکلان	گیلان		پنجم	وزارت بهداشت

حفظ کل:

ردیف	نام و نام خانوادگی	دانشگاه	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	سمیه محمودی اقدم	شهید بهشتی		اول	وزارت بهداشت
۲	منصوره یوسفی	کاشان		دوم	وزارت بهداشت
۳	سیدمحمد اسماعیل‌زاده	تهران		سوم	وزارت بهداشت
۴	اکرم زوار حسینی	اصفهان		چهارم	وزارت بهداشت
۵	آتنا الوندی	همدان		پنجم	وزارت بهداشت



مسابقه تفسیر:

ردیف	نام و نام خانوادگی	دانشگاه	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	محمد محمد طاهری	مازندران	-	اول	وزارت بهداشت
۲	ریحانه السادات مدینان	شهید بهشتی	-	دوم	وزارت بهداشت
۳	لیلا سالار حسینی	شهید بهشتی	-	سوم	وزارت بهداشت
۴	محمود محمودیان	سمنان	-	چهارم	وزارت بهداشت
۵	-	-	-	پنجم	وزارت بهداشت

فهرست اسامی دانشجویان دانشکده های علوم قرآنی معرفی شده به بیست و سومین جشنواره ملی قرآن

حفظ ۵ جزء: (خواهران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	دانشگاه	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	زهره السادات موسوی	خوی	-	اول	علوم قرآنی
۲	لطیفه پیروزه	امل	-	دوم	علوم قرآنی
۳	مرشیه شجاعی	میبد	-	سوم	علوم قرآنی

حفظ ۱۰ جزء: (خواهران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	دانشگاه	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	شهناز عابدینی	تهران	-	اول	علوم قرآنی
۲	فاطمه توحیدی پور	ملایر	-	دوم	علوم قرآنی
۳	سمیه محمودی	تهران	-	سوم	علوم قرآنی

حفظ ۲۰ جزء: (خواهران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	دانشگاه	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	رافیه السادات جلادتی	قم	-	اول	علوم قرآنی
۲	مرشیه ابراهیمی	تهران	-	دوم	علوم قرآنی
۳	سیده فاطمه موسوی	شیراز	-	سوم	علوم قرآنی

حفظ کل:

ردیف	نام و نام خانوادگی	استان	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	زهره خلتی	تهران	-	اول	علوم قرآنی
۲	فاطمه نظری	زاهدان	-	دوم	علوم قرآنی

مسابقه تحقیق: (خواهران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	دانشگاه	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	الهه کربلایی	تهران	-	اول	علوم قرآنی
۲	پروین محمودی	شاهرود	-	دوم	علوم قرآنی
۳	مهلا رجی	بجنورد	-	سوم	علوم قرآنی

مسابقه ترتیل: (خواهران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	دانشگاه	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	زینب زندیه	امل	-	اول	علوم قرآنی
۲	زینب بحرینی	خوی	-	دوم	علوم قرآنی
۳	مهديه لطفی	مرآغه	-	سوم	علوم قرآنی

حفظ ۵ جزء: (برادران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	دانشگاه	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	محمد هادی حقلد	تهران	-	اول	علوم قرآنی
۲	حسین مناحی زاده	ملایر	-	دوم	علوم قرآنی
۳	اسماعیل محمدرزاده	شیراز	-	سوم	علوم قرآنی

حفظ ۱۰ جزء: (برادران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	دانشگاه	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	صالح عادل	قم	-	اول	علوم قرآنی
۲	اسین زیرک اصل	مشهد	-	دوم	علوم قرآنی

حفظ ۲۰ جزء: (برادران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	دانشگاه	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	سجاد رحیمی	مشهد	-	اول	علوم قرآنی
۲	محمد مهدی کارگر	شیراز	-	دوم	علوم قرآنی
۳	مرتضی نالکی	قم	-	سوم	علوم قرآنی

حفظ کل: (برادران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	دانشگاه	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	-	-	-	-	علوم قرآنی
۲	-	-	-	-	علوم قرآنی
۳	-	-	-	-	علوم قرآنی

مسابقه تحقیق: (برادران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	دانشگاه	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	میثم محمدی	مشهد	-	اول	علوم قرآنی
۲	یوسف ملاولی	ملایر	-	دوم	علوم قرآنی
۳	مصطفی رادمهر	قم	-	سوم	علوم قرآنی

مسابقه ترتیل: (برادران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	دانشگاه	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	صابر نصاری	شیراز	-	اول	علوم قرآنی
۲	محمد غلامی	مشهد	-	دوم	علوم قرآنی
۳	سیدمهدی قادری	تهران	-	سوم	علوم قرآنی

مسابقه تفسیر:

ردیف	نام و نام خانوادگی	استان	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	صغری لکرایی	شیراز	-	اول	علوم قرآنی
۲	سولماز زینالی	قم	-	دوم	علوم قرآنی
۳	جعفر خوشرو	مشهد	-	سوم	علوم قرآنی

مسابقه ترجمه:

ردیف	نام و نام خانوادگی	استان	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	مهدی حسینی	شیراز	-	اول	علوم قرآنی
۲	سیدعلی بلاغی	تهران	-	دوم	علوم قرآنی
۳	علی فقیه	قم	-	سوم	علوم قرآنی



بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران

فهرست اسامی دانشجویان دانشگاه آزاد اسلامی معرفی شده به بیست و سومین جشنواره ملی قرآن

مسابقه ترتیل: (خواهران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	دانشگاه	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	فاطمه خدابخشیان	-	-	اول	دانشگاه آزاد
۲	زهرا امیری فر	-	-	دوم	دانشگاه آزاد
۳	مریم خربری	-	-	سوم	دانشگاه آزاد
۴	بهاره خزایی	-	-	چهارم	دانشگاه آزاد
۵	نجمه معظمی نژاد	-	-	پنجم	دانشگاه آزاد

مسابقه تفسیر: (خواهران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	دانشگاه	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	مهدیه دهقان زاده	کرمان	-	اول	دانشگاه آزاد
۲	زینب نوحی جندی	کازرون	-	دوم	دانشگاه آزاد
۳	زینب بدیمی	خوراسگان	-	سوم	دانشگاه آزاد
۴	مهین جلیلی	کرمانشاه	-	چهارم	دانشگاه آزاد

حفظ ۵ جزء: (برادران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	دانشگاه	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	میلاد اسماعیلیان	-	-	اول	دانشگاه آزاد
۲	حامد محمد مرادی	-	-	دوم	دانشگاه آزاد
۳	عدنان موسوی	-	-	سوم	دانشگاه آزاد
۴	سید روح... معزی پور	-	-	چهارم	دانشگاه آزاد
۵	میشم رضایی	-	-	پنجم	دانشگاه آزاد

حفظ ۱۰ جزء: (برادران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	دانشگاه	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	سعید آقا محمدیان	-	-	اول	دانشگاه آزاد
۲	علی کاشفی	-	-	دوم	دانشگاه آزاد
۳	علی قرایی خضری	-	-	سوم	دانشگاه آزاد
۴	جواد شاهینی	-	-	چهارم	دانشگاه آزاد

حفظ ۲۰ جزء: (برادران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	دانشگاه	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	عدنان خلفی	-	-	اول	دانشگاه آزاد
۲	مجتبی محسنی	-	-	دوم	دانشگاه آزاد
۳	حمید صدیقی	-	-	سوم	دانشگاه آزاد
۴	علی نقی شریفزاده	-	-	چهارم	دانشگاه آزاد

حفظ کل: (برادران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	دانشگاه	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	رمضانعلی ایزنلو	-	-	-	دانشگاه آزاد
۲	شجاع زویدات	-	-	-	دانشگاه آزاد
۳	محمود میرزایی	-	-	-	دانشگاه آزاد
۴	محمد علی شریعتی	-	-	-	دانشگاه آزاد
۵	جمال الدین نیکاندیش	-	-	-	دانشگاه آزاد

مسابقه تحقیق: (برادران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	دانشگاه	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	مهدی صلاحی	-	-	اول	دانشگاه آزاد
۲	بهرام بهرامی	-	-	دوم	دانشگاه آزاد
۳	مهدی سلطانی	-	-	سوم	دانشگاه آزاد
۴	جواد هرندی زاده	-	-	چهارم	دانشگاه آزاد
۵	محید آهنگری	-	-	پنجم	دانشگاه آزاد

مسابقه ترتیل: (برادران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	دانشگاه	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	وحیدالدین وحیدنیا	-	-	اول	دانشگاه آزاد
۲	غلامرضا فارسی	-	-	دوم	دانشگاه آزاد
۳	مرتضی خدابخشی پور	-	-	سوم	دانشگاه آزاد
۴	شهید داودی	-	-	چهارم	دانشگاه آزاد

مسابقه تفسیر: (برادران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	دانشگاه	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	سید علیرضا جلالی	قائم شهر	-	اول	دانشگاه آزاد

حفظ ۵ جزء: (خواهران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	دانشگاه	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	فریده صدر	-	-	اول	دانشگاه آزاد
۲	ساره جلالی	-	-	دوم	دانشگاه آزاد

حفظ ۱۰ جزء: (خواهران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	دانشگاه	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	فاطمه زارع	-	-	اول	دانشگاه آزاد
۲	طیبه زلفعلی	-	-	دوم	دانشگاه آزاد

حفظ ۲۰ جزء: (خواهران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	دانشگاه	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	فاطمه کدخدایی	-	-	اول	دانشگاه آزاد
۲	فاطمه اسدی	-	-	دوم	دانشگاه آزاد

حفظ کل: (خواهران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	دانشگاه	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	راضیه صادقی	-	-	اول	دانشگاه آزاد
۲	مریم برخوردار	-	-	دوم	دانشگاه آزاد
۳	معینة رضایور	-	-	سوم	دانشگاه آزاد

مسابقه تحقیق: (خواهران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	دانشگاه	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	شیرین شیخ نواز	-	-	اول	دانشگاه آزاد
۲	زهرا آل مجتبی	-	-	دوم	دانشگاه آزاد
۳	-	-	-	سوم	دانشگاه آزاد



فهرست اسامی دانشجویان دانشگاه جامع علمی کاربردی معرفی شده به بیست و سومین جشنواره ملی قرآن

بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران

حفظ ۵ جزء: (خواهران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	استان	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	زینب اکبری	قم	-	اول	جامع علمی و کاربردی
۲	صدیقه آمانی	چهارمحال و بختیاری	-	دوم	جامع علمی و کاربردی
۳	زهرا السادات شاه زیدی	اصفهان	-	سوم	جامع علمی و کاربردی

حفظ ۱۰ جزء: (خواهران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	استان	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	مریم سعیدی	اصفهان	-	اول	جامع علمی و کاربردی

حفظ ۲۰ جزء: (خواهران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	استان	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	مریم کریمی	اصفهان	-	اول	جامع علمی و کاربردی

حفظ کل:

ردیف	نام و نام خانوادگی	استان	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	-	-	-	-	جامع علمی و کاربردی
۲	-	-	-	-	جامع علمی و کاربردی
۳	-	-	-	-	جامع علمی و کاربردی

مسابقه تحقیق: (خواهران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	استان	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	زکویه نوانا	خراسان رضوی	-	اول	جامع علمی و کاربردی
۲	فاطمه جوکار	یزد	-	دوم	جامع علمی و کاربردی
۳	مرضیه دشتی	فارس	-	سوم	جامع علمی و کاربردی

مسابقه ترتیل: (خواهران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	استان	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	مریم سهرابی	تهران	-	اول	جامع علمی و کاربردی
۲	محدثه باقری	قم	-	دوم	جامع علمی و کاربردی
۳	حکیمه بابایی	آذربایجان شرقی	-	سوم	جامع علمی و کاربردی

حفظ ۵ جزء: (برادران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	استان	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	محمد علی کورانی	هرمزگان	-	اول	جامع علمی و کاربردی

مسابقه تحقیق: (برادران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	استان	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	مسعود محمودی	تهران	-	اول	جامع علمی و کاربردی
۲	سعید محمدی	زنجان	-	دوم	جامع علمی و کاربردی
۳	رضا فدائی	خراسان رضوی	-	سوم	جامع علمی و کاربردی

حفظ ۱۰ جزء: (برادران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	استان	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	مهدی ربانی	مرکزی	-	اول	جامع علمی و کاربردی

حفظ ۲۰ جزء: (برادران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	استان	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	محسن بیات	مرکزی	-	اول	جامع علمی و کاربردی

حفظ کل: (برادران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	استان	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	-	-	-	-	جامع علمی و کاربردی
۲	-	-	-	-	جامع علمی و کاربردی
۳	-	-	-	-	جامع علمی و کاربردی

مسابقه تفسیر:

ردیف	نام و نام خانوادگی	استان	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	مرضیه رضا پوریان	چهارمحال و بختیاری	-	اول	جامع علمی و کاربردی
۲	سعید عظیمی راد	مرکزی	-	دوم	جامع علمی و کاربردی
۳	بتول السادات موسوی	اصفهان	-	سوم	جامع علمی و کاربردی

مسابقه ترجمه:

ردیف	نام و نام خانوادگی	استان	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	مصعب علی عباسی	خراسان جنوبی	-	اول	جامع علمی و کاربردی
۲	معمومه اسکندری	فارس	-	دوم	جامع علمی و کاربردی
۳	مهدی ابراهیمی	تهران	-	سوم	جامع علمی و کاربردی

فهرست اسامی دانشجویان وزارت علوم، تحقیقات و فناوری شده به بیست و سومین جشنواره ملی قرآن

حفظ ۵ جزء (خواهران):

ردیف	نام و نام خانوادگی	دانشگاه	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	فاطمه هاشمی	فردوسی مشهد	-	اول	وزارت علوم
۲	منصوره کوثری	قم	-	دوم	وزارت علوم
۳	سمانه رضایی	زنجان	-	سوم	وزارت علوم
۴	راحله گل‌زاده	تربیت معلم آذربایجان	-	چهارم	وزارت علوم
۵	زهرا حمیدی	شیراز	-	پنجم	وزارت علوم
۶	خدیجه ملک‌تبار	مازندران	-	ششم	وزارت علوم
۷	حمیده زارع مویدی	شیراز	-	هفتم	وزارت علوم

حفظ ۱۰ جزء (خواهران):

ردیف	نام و نام خانوادگی	دانشگاه	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	سارا رحیمی پور	راژ کرمانشاه	-	-	وزارت علوم
۲	صغری علایی	شهید چمران اهواز	-	-	وزارت علوم
۳	آرزو اسلامی	صدرالمتلهین	-	-	وزارت علوم
۴	فاطمه قرایی	قم	-	-	وزارت علوم
۵	فاطمه عارفی	اصول‌الدین	-	-	وزارت علوم
۶	فاطمه‌السادات لاجوردی	قم	-	-	وزارت علوم
۷	مریم سلیمان	اصفهان	-	-	وزارت علوم

حفظ ۲۰ جزء (خواهران):

ردیف	نام و نام خانوادگی	دانشگاه	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	فاطمه سرلک	اصفهان	-	اول	وزارت علوم
۲	سیده زینب موسوی ملکی	زنجان	-	دوم	وزارت علوم
۳	فاطمه بنیاده‌زاده	تربیت مدرس تهران	-	سوم	وزارت علوم
۴	سمیه مرادی	صنعتی اصفهان	-	چهارم	وزارت علوم
۵	خدیجه ایرتمش	باهر کرمان	-	پنجم	وزارت علوم
۶	مینا صلواتی	مازندران	-	ششم	وزارت علوم
۷	مریم مرادیان	الزهرا(س)	-	هفتم	وزارت علوم

حفظ کل:

ردیف	نام و نام خانوادگی	دانشگاه	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	زهرا عابدی	تبریز	-	اول	وزارت علوم
۲	زهرا رزقی یگانه	قم	-	دوم	وزارت علوم
۳	سما بابایی	الزهرا(س)	-	سوم	وزارت علوم
۴	مجدده دانشمند	کاشان	-	چهارم	وزارت علوم
۵	زهرا محققان	اصفهان	-	پنجم	وزارت علوم
۶	عائمه ذبیحی	امام صادق(ع)	-	ششم	وزارت علوم
۷	فاطمه عطارزاده	شهید بهشتی	-	هفتم	وزارت علوم

مسابقه تحقیق: (خواهران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	دانشگاه	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	الهام معزی	مدرسه عالی شهید مطهری	-	اول	وزارت علوم
۲	سمیه رحمانی	کاشان	-	دوم	وزارت علوم
۳	طاهره دبیری	فردوسی مشهد	-	سوم	وزارت علوم
۴	رضوان جان‌بزرگ دانشور	راژ کرمانشاه	-	چهارم	وزارت علوم
۵	مهديه لطفی پور	شیراز	-	پنجم	وزارت علوم
۶	ترکس السادات درواری	علامه طباطبایی	-	ششم	وزارت علوم
۷	زهرا پایی	اراک	-	هفتم	وزارت علوم

مسابقه ترتیل: (خواهران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	دانشگاه	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	مریم منصوریان فر	صنعتی اصفهان	-	اول	وزارت علوم
۲	الهام غیبی	شیراز	-	دوم	وزارت علوم
۳	حسینیه سلطان الکتانی	صنعتی اصفهان	-	سوم	وزارت علوم
۴	مرضیه دانش کهن	اصفهان	-	چهارم	وزارت علوم
۵	طاهره نیکولی	علامه طباطبایی	-	پنجم	وزارت علوم
۶	حدیث موسی پور	باهر کرمان	-	ششم	وزارت علوم
۷	فاطمه سحرانیان	علوم حدیث	-	هفتم	وزارت علوم

حفظ ۵ جزء: (برادران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	دانشگاه	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	امیر حسین دباغ	کاشان	-	اول	وزارت علوم
۲	احمد بزرگر	امیرکبیر	-	دوم	وزارت علوم
۳	علی حسن شاهی	شیراز	-	سوم	وزارت علوم
۴	صادق احمدی	شهید محلاتی	-	چهارم	وزارت علوم
۵	مهدی خانی	زنجان	-	پنجم	وزارت علوم
۶	علیرضا رمضان‌زاده	شیراز	-	ششم	وزارت علوم
۷	مسعود اسدی	علوم اسلامی رضوی	-	هفتم	وزارت علوم

حفظ ۱۰ جزء: (برادران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	دانشگاه	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	مسعود کریمی	تربیت معلم تهران	-	اول	وزارت علوم
۲	حسین عدنان	کاشان	-	دوم	وزارت علوم
۳	ابوالفضل محمدزاده	قم	-	سوم	وزارت علوم
۴	سجاد احمد آبادی	فردوسی مشهد	-	چهارم	وزارت علوم
۵	محمد رضایی	بین‌المللی امام خمینی	-	پنجم	وزارت علوم
۶	علی قرایی خضری	باهر کرمان	-	ششم	وزارت علوم
۷	محمد رضا تولایی فرد	شهید ستاری	-	هفتم	وزارت علوم

حفظ ۲۰ جزء: (برادران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	دانشگاه	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	مسعود رضایی	زنجان	-	اول	وزارت علوم
۲	مرتضی صادقی	کاشان	-	دوم	وزارت علوم
۳	قاسم شهری	علوم اسلامی رضوی	-	سوم	وزارت علوم
۴	حسین صیباغیان	خواجہ نصرالدین طوسی	-	چهارم	وزارت علوم
۵	احمد درخشنده	تهران	-	پنجم	وزارت علوم
۶	حسن قوشچی	دربانوردی چابهار	-	ششم	وزارت علوم
۷	مصطفی فریدونی	شهید محلاتی	-	هفتم	وزارت علوم

حفظ کل: (برادران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	دانشگاه	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	حسن کبیری	اصفهان	-	اول	وزارت علوم
۲	محمود آسن	قم	-	دوم	وزارت علوم
۳	محمد مهدی سلیمانی پور	امام صادق(ع)	-	سوم	وزارت علوم
۴	ایمان اسدی	باهر کرمان	-	چهارم	وزارت علوم
۵	محمد بازرگانی نژاد	تربیت مدرس	-	پنجم	وزارت علوم
۶	علی حقدل	شیراز	-	ششم	وزارت علوم
۷	حمیدالله وردی‌زاده	تبریز	-	هفتم	وزارت علوم

مسابقه تحقیق: (برادران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	دانشگاه	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	حسن احمدی‌زاده	اصفهان	-	اول	وزارت علوم
۲	یوسف قاسمی	علامه طباطبایی	-	دوم	وزارت علوم
۳	عباس چینی	کرمان	-	سوم	وزارت علوم
۴	طه کبیری	مازندران	-	چهارم	وزارت علوم
۵	محمد حسن موحدی	امام صادق(ع)	-	پنجم	وزارت علوم
۶	جیرال بهشتی	اصفهان	-	ششم	وزارت علوم
۷	علیرضا مسیح پور	پردیس قم	-	هفتم	وزارت علوم



بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران



مسابقه ترتیل: (برادران)

ردیف	نام و نام خانوادگی	دانشگاه	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	مصطفی ملکی	علوم اسلامی رضوی	-	اول	وزارت علوم
۲	مهدی میرزایی	گیلان	-	دوم	وزارت علوم
۳	محمد رضا علیزاده	شیراز	-	سوم	وزارت علوم
۴	حسین دالوند	امام صادق (ع)	-	چهارم	وزارت علوم
۵	محمد حسین غیائی	تهران	-	پنجم	وزارت علوم
۶	مجتبی منصوریان فرد	صنعتی اصفهان	-	ششم	وزارت علوم
۷	احسان قازانی	مالک اشتر	-	هفتم	وزارت علوم

مسابقه تفسیر:

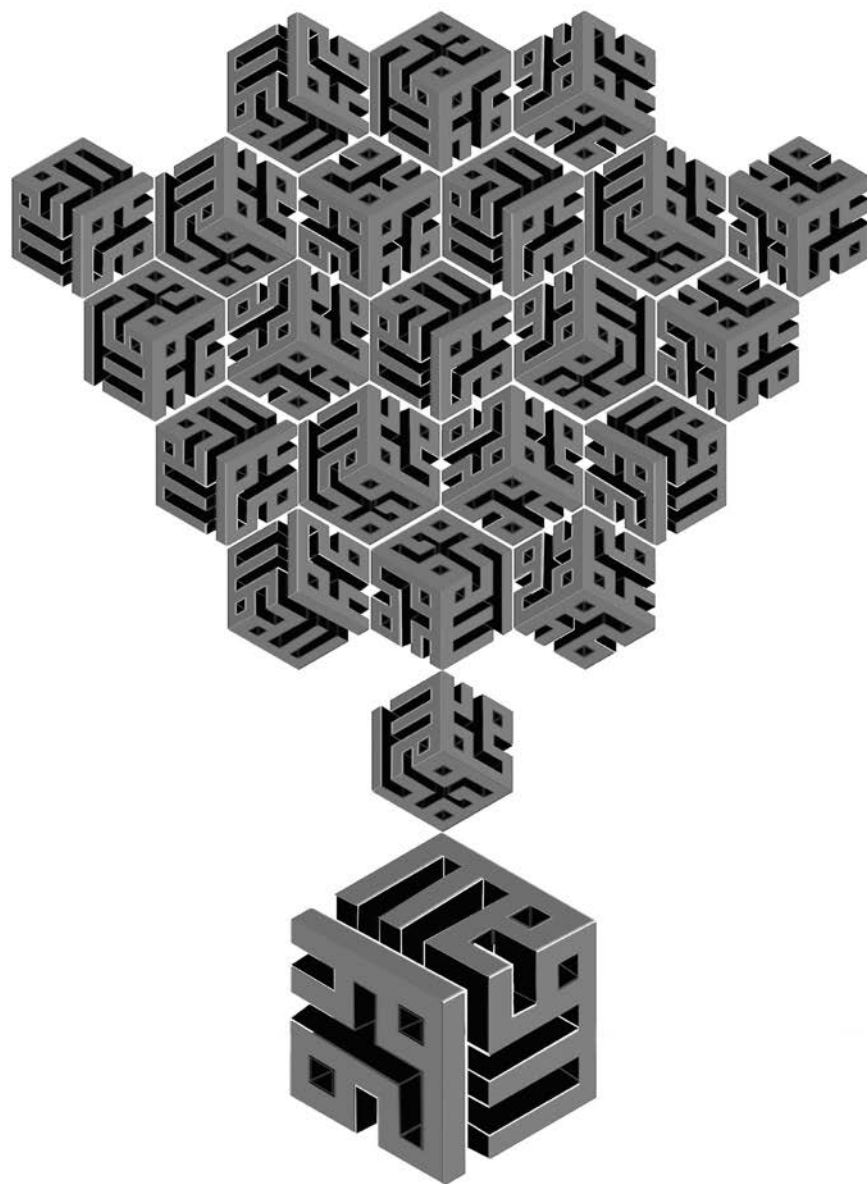
ردیف	نام و نام خانوادگی	دانشگاه	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	مریم عمیدی مظاهری	تربیت مدرس	-	اول	وزارت علوم
۲	مریم حقی	اصفهان	-	دوم	وزارت علوم
۳	جواد دهقانی	رازی کرمانشاه	-	سوم	وزارت علوم
۴	محمد مهدی فرهی	اصول الدین	-	چهارم	وزارت علوم
۵	سمیرا سیاه مردان	شهید چمران اهواز	-	پنجم	وزارت علوم
۶	مجید فضل الهی	قم	-	ششم	وزارت علوم
۷	نجمه طاهری	امام صادق	-	هفتم	وزارت علوم

مسابقه ترجمه و مفردات:

ردیف	نام و نام خانوادگی	دانشگاه	مرکز	رتبه	نهاد وابسته
۱	محمد رضا سوادکوهی	فردوسی مشهد	-	اول	وزارت علوم
۲	محمد عظیم زاده ارالی	امام صادق	-	دوم	وزارت علوم
۳	علی اکبر حاضری	فردوسی مشهد	-	سوم	وزارت علوم
۴	فاطمه ذاکری	یزد	-	چهارم	وزارت علوم
۵	ابوالفضل حاجی حیدری	امام صادق	-	پنجم	وزارت علوم
۶	علی نامنی	شیراز	-	ششم	وزارت علوم
۷	سید فاضل فاضلی	بیرجند	-	هفتم	وزارت علوم



بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران



با سرگردانان جشنواره ملی قرآن





برگزاری جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران تأثیرگذاری بالایی در روحیه شرکت کنندگان دارد

انجام شود تا هیچ گونه اجحافی در عرصه قضاوت در حق متسابقین نشود که در واقع تیم دآوری باید متشکل از افراد جوان و باتجربه باشد.

این برگزیده بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران با اشاره به لزوم مطرح شدن این جشنواره با تبلیغات مناسب بین مردم، تصریح کرد: با پوشش خبری مناسب و تبلیغات قبل از برگزاری جشنواره و نیز هم گام با برپایی رقابت ها، این مسابقات پرتو و شرکت کنندگان انگیزه بیشتری برای حضور پیدا خواهند کرد.

وی در پاسخ به این سؤال که نظر شما درباره میزبانی استان سیستان و بلوچستان در بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران چیست، با اشاره به حضور جمعیت مسلمان اهل سنت در این استان، یاد آور شد: قرآن بین شیعه

و سنی مشترک است و هیچ اختلافی در این موضوع وجود ندارد و برگزاری این جشنواره سیستان و بلوچستان می تواند در ایجاد اتحاد ملی موثر باشد.

وطن خواه در ادامه اظهار کرد: در برگزاری این جشنواره به دلیل حضور افراد با مذهب سنی در حاشیه برگزاری

جشنواره باید در دآوری هادقت بالایی صورت بگیرد تا اختلافی در این زمینه پیش نیاید و جشنواره تأثیر مورد نظر را داشته باشد.

گروه فعالیت های قرآنی: برگزاری جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران به علت برخورداری از یک فضای روحانی دارای تأثیرگذاری بالایی در ارتقای روحیه دانشجویان شرکت کننده است.

«غلام حسین وطن خواه» از برگزیدگان رشته تفسیر بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران، در گفت و گو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب اظهار کرد: تاکنون در جشنواره ها و گردهمایی های زیادی در رشته تفسیر قرآن کریم شرکت کرده ام ولی هیچ کدام به اندازه جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران، تأثیرگذار نبوده است.



وی برپایی این چنین جشنواره هایی را باعث ورود و کشف استعداد های جدید در عرصه قرآن

عنوان کرد و افزود: جشنواره هایی که طی سال های گذشته در قم و مشهد برگزار شد از کیفیت بالا و قابل توجهی برخوردار بود و به نظر من تأثیر خوبی در سطح معلومات قرآنی دانشجویان داشت.

وطن خواه با اشاره به ورود داوران جوان در عرصه قضاوت جشنواره ملی

قرآن دانشجویان ایران، اظهار کرد: این ورود باید به صورت تدریجی

برگزیده رشته تفسیر بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران: قرآن بین شیعه و سنی مشترک است و هیچ اختلافی در این موضوع وجود ندارد و برگزاری این جشنواره سیستان و بلوچستان می تواند در ایجاد اتحاد ملی موثر باشد

کیفیت برگزاری جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران با سیر صعودی همراه است

بخش های جنبی جشنواره می تواند این انگیزه را ایجاد کند، برگزاری برنامه های جانبی در کنار جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران از عواملی است که به جذب دانشجویان به این جشنواره و فعالیت های قرآنی کمک می کند.

این منتخب بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران، برگزاری جشنواره قرآنی در شهرهای مختلف کشور، ایجاد شناخت کلی از آن شهر و معرفی فعالیت های قرآنی محل برگزاری رقابت ها، همچنین برگزاری اردو و کارگاه قرآنی و تفریحی و... را از جمله بخش های جنبی مفید قابل لحاظ در جشنواره دانست.

این حافظ ۱۰ جزء قرآن کریم اظهار نظر درباره داوران را در گروه اطلاعات کافی در این زمینه دانست و افزود: دآوری کار بسیار دشوار و سختی است و قضاوت درباره کار داوران نیازمند تخصص در این زمینه است، البته داوران جشنواره ملی از استادان قرآنی هستند و در حیطه

گروه فعالیت های قرآنی: جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران از لحاظ کیفیت در سطح بالایی است و سالانه شاهد ارتقاء سطح برگزاری مسابقات هستیم.

سید «جواد حبیبی» از برگزیدگان بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران در گفت و گو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب و اشاره به برگزاری بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران سال گذشته در تهران با کیفیت بالا، تصریح کرد: این جشنواره از نظر امکانات بسیار عالی برگزار شده بود و در مقام مقایسه این مرحله نسبت به مرحله کشوری که در همان سال برپا بود، از تمامی جنبه ها بهتر برگزار شد.



وی با اشاره به آیه ۱۱ سوره مبارک انعام «قل سیروا فی الأرض....» افزود: برخی دانشجویان انگیزه ای برای ورود در مسابقات ندارند که



اطلاع رسانی دقیق، عامل اصلی جذب مخاطب در جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران است

منطقه چه نقشی ایفا می کند، تصریح کرد: برگزاری چنین جشنواره هایی در این مناطق ویژه نقش مهمی در ایجاد اتحاد بین شیعه و سنی خواهد داشت و بسیار مناسب است.

وی در پاسخ به این پرسش که برگزاری جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران چه تاثیری بر فضای دانشگاهی و ارتقاء سطح رقابت دانشجویان خواهد گذاشت، تاکید کرد: خود برگزاری مسابقات ایجاد انگیزه و رقابت می کند و به طور طبیعی برگزاری جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران نیز فضایی با شور و نشاط همراه با رقابت سالم بین دانشجویان ایجاد می کند.

این فعال قرآنی اظهار کرد: من به عنوان برگزیده جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران به تشویق بسیاری از دانشجویان هم کلاسی خود اقدام کرده ام و به همراه تعدادی از دوستان قصد داریم در مسابقات مقدماتی برای راه یابی به جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران که اردیبهشت ماه سال جاری در استان مازندران برگزار می شود، شرکت کنیم.

بیگی در پایان افزود: پیشنهاد من برای نوآوری در برگزاری بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران، جذب سطح گسترده تری از مخاطبان است که بروشورهایی از زندگی نامه فعالان قرآنی برجسته، در سطح دانشگاه ها تهیه و به دانشجویان ارائه شود تا ضمن ایجاد انگیزه، دانشجویان بدانند که بسیاری از شرکت کنندگان جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران از دانشگاه های علوم پزشکی و فنی و از دانشجویان نمونه هستند و شرکت در مسابقات به روند تحصیلی آنان لطمه ای وارد نمی کند.

گروه فعالیت های قرآنی: به اعتقاد «بیگی» از برگزیدگان جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران در سال گذشته، اطلاع رسانی دقیق و تبلیغات گسترده در سطح دانشگاه های کشور از عوامل اصلی جذب مخاطب قرآنی برای شرکت در این جشنواره است.

«محبوبه بیگی» از منتخبان بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران، در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت: در مجموع نحوه عملکرد برگزارکنندگان و داوران بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران و نیز امکانات در نظر گرفته شده برای شرکت کنندگان بسیار عالی بود و تنها مشکل در تنظیم ساعات برگزاری مسابقات بود.



وی در ادامه تصریح کرد: متأسفانه سال گذشته اطلاع رسانی جشنواره ملی قرآن در سطح بالایی نبود و دانشجویان قرآنی فعالی بودند که به دلیل بی خبری از برگزاری چنین جشنواره هایی ناشناخته می ماندند.

این برگزیده بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران اظهار کرد: برگزاری بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران در استان سیستان و بلوچستان به دلیل محرومیت این استان بسیار جالب است و در شناسایی پتانسیل های دانشگاه این منطقه موثر است. بیگی در پاسخ به این سؤال که با وجود تعداد قابل توجه مسلمانان اهل سنت در استان سیستان و بلوچستان برگزاری بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران در ایجاد اتحاد ملی در این

برگزیده بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران:

برگزاری بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران در استان سیستان و بلوچستان به دلیل محرومیت این استان بسیار جالب است و در شناسایی پتانسیل دانشگاه این منطقه موثر است

خود احاطه کامل دارند. حبیبی درباره حضور داوران جوان در تیم داوری به نکاتی اشاره و بیان کرد: باید جوان ها را به عرصه وارد کرد و آن ها را در معرض محک قرار داد تا توانایی های آن ها بالا برود، البته داوران جوان ما هم قرآنی هستند و تمام دقت خود در قضاوت عادلانه مبذول خواهند داشت و ایمانشان را زیر پا نخواهند گذاشت. وی در ادامه برگزاری مسابقات در استان سیستان و بلوچستان را در روند

یکپارچگی مسلمانان موثر دانست و اعلام کرد: یکی از اهداف قرآن یکپارچگی است و باید همه مسلمانان با هم اتحاد و وحدت کلمه داشته باشند.

این منتخب بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران درباره جدا شدن بخش ادبی و هنری جشنواره مطالبی را ابراز کرد و گفت: بهتر است مراسم اختتامیه تمامی رشته ها در کنار هم برگزار شود چون شرکت کنندگان بخش ادبی و هنری این جشنواره نیز در زمینه قرآنی فعالیت دارند.

حبیبی:

داوری کار بسیار سختی است و قضاوت درباره کارها آن ها نیازمند تخصص در زمینه داوری است، البته داوران جشنواره ملی از استادان قرآنی هستند و احاطه کامل در حیطه خود دارند

خود احاطه کامل دارند. حبیبی درباره حضور داوران جوان در تیم داوری به نکاتی اشاره و بیان کرد: باید جوان ها را به عرصه وارد کرد و آن ها را در معرض محک قرار داد تا توانایی های آن ها بالا برود، البته داوران جوان ما هم قرآنی هستند و تمام دقت خود در قضاوت عادلانه مبذول خواهند داشت و ایمانشان را زیر پا نخواهند گذاشت. وی در ادامه برگزاری مسابقات در استان سیستان و بلوچستان را در روند



قاری دانشجو:

جشنواره ملی قرآن باید فرصتی برای شرکت دانشجویان در اصلاحات آیین نامه ای باشد

ممکن است قاریان و حافظان ممتاز کشور کمتر به مناطق محروم بروند و بنابراین این تجمع عالی باعث می شود مردم منطقه و حتی افرادی که قرآنی هم نباشند به واسطه برگزاری این جشنواره به سمت قرآن گرایش پیدا کنند. وی با اشاره به جوان گرایی در گروه دآوری جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران، یادآور شد: دآوری جوانان اقدام خوبی است و من زمانی اسامی هیئت داوران را دیدم به علت اینکه با برخی از آنان تا چند سال پیش در مسابقات شرکت می کردیم، خوشحال شدم و داوران جوان نیز بالاخره باید از یک جایی شروع کنند که به نظرم جشنواره ملی قرآن فرصت بسیار مناسبی است.

جعفری گفت: به طور حتم باید ترکیبی از داوران جوان و باتجربه در کنار هم قرار بگیرند تا قضاوت ها عادلانه باشد چرا که اگر کل گروه دآوری جوان شوند ممکن است آسیب هایی را در پی داشته باشد و به نظر من اگر ترکیبی متشکل از ۷۰ درصد جوانان و ۳۰ درصد پیشکسوتان دآوری مسابقات را بر عهده داشته باشند معقول است.

نفر نخست رشته قرائت مسابقات سراسری قرآن کریم دانشگاه پیام نور در پایان اظهار کرد: برگزاری مسابقات در شهرهای محروم اقدام شایسته ای است و من تا به امروز از حضور در مناطقی مانند زاهدان احساس کمبود نکردم چون ادارات مختلف در برگزاری مطلوب مسابقات مشارکت دارند و تدارکات خوبی مهیا می شود که جای تشکر دارد.

گروه فعالیت های قرآنی: جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران باید فرصتی باشد تا جوانان در اصلاحات آیین نامه ای مشارکت کنند و داوران حرف های قاریان و حافظان را در این زمینه بشنوند.

«حجت الله جعفری» نفر نخست رشته قرائت مسابقات سراسری قرآن کریم دانشگاه پیام نور، در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت: در بحث آیین نامه های دآوری، قاریان و حافظان شرکت کننده در مسابقات حرف های جدی برای گفتن دارند که متأسفانه این حرف ها شنیده نمی شود و ای کاش که افراد تصمیم گیر، در زمینه آیین نامه مسابقات با جوانان نیز مشورت کنند.



وی افزود: ممکن است یک جوان نظری بدهد که به ذهن افراد پیشکسوت در امور قرآنی هم نرسیده باشد و این نظرات می تواند زمینه و فرصتی باشد که جوانان و دانشجویان فعال قرآنی در اصلاح آیین نامه مسابقات قرآن نقش داشته باشند.

جعفری در ادامه با اشاره به برگزاری بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران در استان سیستان و بلوچستان، اظهار کرد: برگزاری مسابقات قرآن در شهرهای محروم مانند سندرگ و زاهدان کار مثبتی است و به طور حتم یک موج قرآنی ایجاد می کند چرا که این مسابقات تجمعی از بهترین قاریان و حافظان قرآن کشور است. این قاری قرآن کریم تصریح کرد:

نفر نخست مسابقات سراسری قرآن دانشگاه پیام نور:

به طور حتم باید ترکیبی از داوران جوان و باتجربه در کنار هم قرار بگیرند تا قضاوت ها عادلانه باشد چرا که اگر کل گروه دآوری جوان شوند ممکن است آسیب هایی را در پی داشته باشد و به نظر من اگر ترکیبی متشکل از ۷۰ درصد جوانان و ۳۰ درصد پیشکسوتان دآوری مسابقات را بر عهده داشته باشند معقول است

جداشدن بخش اصلی و جنبی جشنواره ملی قرآن دانشجویان موجب ارتقاء کیفی آن می شود

وی در ادامه افزود: برگزاری مسابقات ادبی و هنری قانون و برنامه ریزی های خاص خود را می طلبد و از لحاظ سیاست گذاری، نوع مدیریت و برنامه ریزی بخش جنبی و بخش مسابقات قرآنی باهم بسیار متفاوت است؛ سال گذشته که این بخش ها در کنار هم برگزار شدند بخش مسابقات قرآنی جشنواره کم رنگ بود و مسابقات قرآنی شکل یک مسابقه را به خود نگرفته بود.

این قاری قرآن کریم یاد آور شد: برپایی جشنواره ملی قرآن دانشجویان سال گذشته در دو بخش موجب شد که تراکم برنامه ها و محدودیت زمانی ایجاد و کمبودهایی نیز احساس شود که برنامه ریزی کلی را هم تحت الشعاع قرار

گروه فعالیت های قرآنی: مجزاشدن بخش ادبی و هنری از مسابقات شفاهی در ارتقاء جشنواره ملی قرآن دانشجویان بسیار تاثیرگذار است چرا که زمان بیشتری را می توان برای هر دو بخش در نظر گرفت. «علی شیرزاده شریبانی» از برگزاریدگان رشته قرائت تحقیق بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب اظهار کرد: مجزا برگزار شدن بخش جنبی از بخش اصلی در جشنواره ملی قرآن دانشجویان موجب برپایی بهتر و ارتقاء کیفی آن می شود.



اطلاع رسانی و تبلیغات جشنواره ملی قرآن دانشجویان باید گسترده باشد

گروه فعالیت های قرآنی: نحوه اطلاع رسانی و تبلیغات جشنواره در دانشگاه ها باید به طور گسترده صورت گیرد همچنین از ظرفیت های رسانه ملی در این زمینه باید استفاده شود.

«محسن رضایی» نفر اول رشته حفظ ۲۰ جزء بیست و سومین دوره مسابقات سراسری قرآن وزارت علوم در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب افزود: اجرای برنامه های جنبی جشنواره ملی قرآن به صورت مجزا این امکان را فراهم می کند که به صورت تخصصی تر و جدی تر به حوزه های ادبی و هنری مرتبط با قرآن پرداخته شود.



رضایی درباره زمان و فصل برگزاری جشنواره ملی قرآن دانشجویان تصریح کرد: از آنجایی که شرکت کنندگان این مسابقات دانشجویان هستند و در این ماه مشغله درسی بسیار بالاست بهتر است زمان این مسابقات تغییر پیدا کند تا شرکت کنندگان بتوانند با خاطری آسوده تر در این مسابقات شرکت کنند و وقت کافی جهت حفظ و قرائت داشته باشند و لطمه ای هم به درسشان وارد نشود.

نفر اول رشته حفظ ۲۰ جزء مسابقات وزارت علوم درباره مکان برگزاری جشنواره ملی قرآن دانشجویان گفت: اگر چه برگزاری مسابقات در شهرهای مرکزی باعث دسترسی آسان تر به امکانات بیشتر می شود ولی قرار دادن استان سیستان و بلوچستان به عنوان محل برگزاری این دوره از مسابقات از آنجایی که اهل تسنن و تشیع در آنجا در کنار هم دیگر سکونت دارند باعث وحدت و پیوند دو فرقه شیعه و اهل تسنن می شود. وی درباره نحوه اطلاع رسانی برای این جشنواره اظهار داشت:



یک حافظ قرآن:

برنامه های جنبی اگر به صورت مجزا اجرا شود از این نظر که امکان آن فراهم می شود که به صورت تخصصی تر و جدی تر به آن پرداخته شود، می توان مورد توجه قرار داد و از طرف دیگر طوری نباشد که این برنامه ها به کلی از مسابقه حذف شود و می توان این برنامه ها را به صورت مفاهیم و معانی سوره های مختلف اجرا کرد

می توان در اطلاع رسانی از رسانه ملی بهره گرفت و از قاریان و حافظان که جایزه گرفتند مصاحبه شود و در کل نحوه پرداختن به این مسابقات باید به طور گسترده باشد در این صورت تعداد شرکت کنندگان هم بالاتر خواهد رفت و مردم بیشتر در جریان این برنامه های قرآنی قرار می گیرند.

رضایی با بیان اینکه اطلاع رسانی در داخل دانشگاه ها نقش بسزایی در جلب شرکت کنندگان علاقه مند دارد اظهار کرد: نحوه اطلاع رسانی و تبلیغات در دانشگاه ها باید به طور گسترده صورت گیرد به گونه ای که دانشجویان در هر جایی از دانشگاه که باشند در جریان برگزاری این مسابقات قرار گیرند و این تبلیغات فقط محدود به مکان خاصی از دانشگاه نباشد.

وی در پایان با بیان این نکته که سطح داوری در دوره قبل خوب و عادلانه بود افزود: در دوره قبلی مسابقات ملی قرآن دانشجویان، سطح داوری خوب و عادلانه بود و از داوران که در مسابقات سطح بالا مانند مسابقات اوقاف داوری می کنند بهره گرفته شده بود و این باعث شد حق هیچکدام از شرکت کنندگان ضایع نشود و همه راضی باشند.

داد و متاسفانه مرحله فینال مسابقات قرآنی جشنواره هم برگزار نشد.

این قاری قرآن کریم در ادامه افزود: کیفیت و نحوه برپایی جشنواره ملی قرآن دانشجویان که سال گذشته برای اولین بار در آن شرکت کردم مطلوب بود و عموماً اجرای برنامه هایی از این قبیل در دانشگاه ها که از حال و هوا و جو متفاوتی برخوردار است باعث تحکیم جایگاه امور قرآنی در دانشگاه ها شده و هم فضای فرهنگی خوب و معنوی را در این مراکز عالی ایجاد می کند.

شیرزاده شریانی درباره برپایی جشنواره ملی قرآن دانشجویان تصریح کرد: نهادهای مختلف قرآنی که اقدام به برگزاری مسابقات قرآنی در استان ها یا شهرهای مختلف کشور می کنند موجب ایجاد فضای معنوی در آن شهر یا استان می شوند که این از تاثیرات مثبت اجرای این



قاری قرآن کریم:

برگزاری مسابقات ادبی و هنری قانون و برنامه ریزی های خاص خود را می طلبد و از لحاظ سیاست گذاری، نوع مدیریت و برنامه ریزی بخش جنبی و بخش مسابقات قرآنی با هم بسیار متفاوت است بنابراین مجزا شدن این بخش ها از یکدیگر اقدام بسیار شایسته ای است

برنامه ها است بنابراین برپایی جشنواره ملی قرآن دانشجویان در استان سیستان و بلوچستان برای این استان یک فضای معنوی مثبت و خوب ایجاد می کند. وی در ادامه گفت: حضور کاروان دانشجویان قرآنی موجب گسترش و ارتقاء برنامه های قرآنی در این استان خواهد شد همچنین دانشجویان

با حضور در شهرهای مختلف با کمبودها و منابع طبیعی آن آشنایی یافته و در آینده که به عنوان مدیران و مسئولان کشور فعالیت خواهند کرد می توانند براساس آشنایی های قبلی خود گام های اساسی و سازنده ای برای استان های کشور بردارند.

این قاری قرآن کریم درباره حضور داوران جوان در جشنواره ملی قرآن دانشجویان یادآور شد: داوران جوان با حضور در عرصه داوری تجربه های لازم را کسب می کنند چرا که در آینده به نوعی

جایگزین داوران پیشکسوت و متبحر کشور خواهند شد و این جشنواره که سطح بالایی هم دارد زمینه ای برای محک زدن توانایی های داوران توسط خود آن ها است همچنین حضور داوران جوان و کم تجربه در کنار داوران باتجربه و خیره در کسب تجربه و نحوه داوری آن ها بسیار تاثیرگذار خواهد بود.





جشنواره ملی قرآن باید با سابقه علمی و دانشگاهی دانشجویان هم خوانی داشته باشد

وی یادآور شد: برپایی بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان باید با اولین دوره آن متفاوت باشد و با سابقه علمی و دانشگاهی دانشجویان هم خوانی داشته باشد و حرفه‌ای بودن جشنواره ملی قرآن دانشجویان مطرح باشد در حالی که مسابقات قرآنی از ابتدا بر اساس یک سری از رشته های قرآنی مشخص به طور مستمر برگزار شده بنابراین مسابقات قرآنی با این شکل نیازمند تحول و تغییر شکل است.

وی تصریح کرد: بخش ادبی و هنری جشنواره ملی قرآن دانشجویان باید توأم با بخش مسابقات قرآنی آن باشد چراکه بخش جنبی موجب جذاب شدن جشنواره و آشنایی بیشتر شرکت کنندگان با جنبه ها و رشته های مختلف قرآنی می شود و شرکت کنندگان بخش های مختلف می توانند با یکدیگر تبادل فکر و هم افزایی داشته باشند.

فرجی در ادامه افزود: مسابقات ملی قرآن کریم در دوازدهمین دوره با تغییر اسم به جشنواره ملی قرآن کریم تبدیل شد و در حال حاضر با گذشت دوره های متعدد فقط شاهد تغییر نام آن هستیم در حالی که

جشنواره باید دربرگیرنده بسیاری از موضوعات به ویژه منعکس کننده ذهنیات دانشجویان درباره شبهات

قرآنی و پاسخ به آن ها باشد اما متأسفانه فقط مسابقات ملی قرآن کریم دانشجویان به جشنواره ملی قرآن کریم دانشجویان تغییر نام داده است.

وی درباره حضور داوران

جوان جهت قضاوت در جشنواره ملی قرآن دانشجویان یادآور شد: با گذشت زمان داوران با تجربه پایه سن گذاشته و داوری را کنار می گذارند و هر عقل سلیم حضور داوران جوان در کنار داوران پیشکسوت را تایید می کند و به تدریج با کسب تبحر و تجربه لازم به طور مستقل به داوری می پردازند البته در این باره باید ابهامات شرکت کنندگان درباره نحوه داوری بارانه کارنامه و پاسخ مناسب به سئوالات آن ها رفع شود.

گروه فعالیت های قرآنی: برپایی جشنواره ملی قرآن دانشجویان در زاهدان موجب برجسته و نمایان تر شدن آن می شود به همین دلیل این جشنواره باید با سابقه علمی و دانشگاهی دانشجویان هم خوانی داشته باشد.

«مهرداد فرجی» نفر چهارم رشته تفسیر قرآن کریم بیست و دومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران در گفت و گو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب افزود: برگزاری مسابقات قرآنی دانشجویان در استان سیستان و بلوچستان که مردمانی با گرایش های خاص در آن زندگی می کنند و همچنین به قرآن و برنامه های مربوط به علوم قرآنی نیز توجه ویژه ای دارند، اتفاق بسیار مطلوب و خوشایندی است.



وی در ادامه افزود: برپایی جشنواره ملی قرآن دانشجویان با استقبال خوب مردم استان سیستان و بلوچستان مواجه خواهد شد چراکه برنامه هایی در این سطح به ندرت در استان های دور افتاده و محروم کشور برگزار می شود در حالی که در شهرهای بزرگ به ویژه پایتخت کشور برنامه های فرهنگی متنوع زیادی برپا می شود.

فرجی یادآور شد: حضور دانشجویان قرآنی در استان سیستان و بلوچستان

باعث ایجاد فضای

معنوی و تنوع در این استان می شود البته مسئولان با توجه به دور بودن این استان از مرکز باید تمهیدات لازم را در نظر داشته و با توجه به اقتدار جمهوری

اسلامی امنیت کافی جهت برپایی جشنواره ملی قرآن دانشجویان هم برقرار شود.

وی در ادامه درباره نحوه برپایی جشنواره ملی قرآن دانشجویان اظهار کرد: برگزاری جشنواره ملی قرآن دانشجویان را باید از مسابقات صرف خارج کرد به طور مثال اگر مسابقات تفسیر قرآن برگزار می شود، این رشته باید با توجه به علوم رایج و مسائل روزمره در دانشگاه ها برای دانشجویان طرح و ارائه شود و دانشجویان می توانند با نقد نقاط ضعف و قوت بعضی از تفاسیر قرآن به رقابت بپردازند.

قاری قرآن کریم:

برگزاری مسابقات ادبی و هنری قانون و برنامه ریزی های خاص خود را می طلبد و از لحاظ سیاست گذاری، نوع مدیریت و برنامه ریزی بخش جنبی و بخش مسابقات قرآنی با هم بسیار متفاوت است بنابراین مجزا شدن این بخش ها از یکدیگر اقدام بسیار شایسته ای است



صدا و سیما باید با تبلیغات مناسب مخاطبان بیشتری را جذب جشنواره ملی قرآن دانشجویان کند

پپردازند و حضور داوران جوان در کنار داوران خبره و پیشکسوت از ضایع شدن حق شرکت کنندگان جلوگیری می کند. وی در ادامه افزود: دانشجویان شرکت کننده این جشنواره قرآنی از قشر جوان جامعه هستند و می توانند با داوران جوان ارتباط بهتر و قوی تری برقرار کنند چراکه داوران جوان از حوصله بیشتری برای قضاوت برخوردار هستند و همین موضوع موجب آرامش بیشتر شرکت کنندگان می شود.

وی در ادامه گفت: مسئولان برگزاری مسابقات ملی قرآن دانشجویان باید به کیفیت آن در زمینه های مختلف اعم از زمان و مکان برپایی جشنواره و اسکان، نحوه داوری و چگونگی پذیرایی بهای بیشتری بدهند چراکه برپایی با کیفیت جشنواره در جذب مخاطب بسیار موثر است.

این قاری قرآن کریم تصریح کرد: مسئولان برپایی جشنواره ملی قرآن دانشجویان برای جلوگیری از اتلاف وقت و هزینه باید یک برنامه ریزی اصولی و مناسب داشته و همچنین برنامه های جشنواره باید متنوع و جالب باشد تا شرکت کنندگان جشنواره که دانشجویان جوان هستند، مجذوب برنامه ها شوند و همین مطلب موجب می شود تا آن ها

و بلوچستان زمینه برطرف شدن اختلافات و مودت بیشتر مسلمانان سنی و شیعه فراهم شده و موجب تقویت وحدت مردم استان سیستان و بلوچستان که محل زندگی مسلمانانی که از اهل تشیع و اهل تسنن هستند، می شود چراکه آن ها را به اندیشیدن درباره جنبه های مشترک دینشان واداشته و زمینه مودت و دوستی بیشتر آن ها فراهم می شود.

کوشش کار درباره حضور داوران جوان در جشنواره ملی قرآن دانشجویان یادآور شد: حضور داوران جوان برای قضاوت در این دوره از جشنواره ملی قرآن اقدام مثبت و خوشایندی است چراکه داوران پیشکسوت تا یک مدت زمانی می توانند به داوری پردازند بنابراین بهتر است که

گروه فعالیت های قرآنی: پخش سراسری جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران از شبکه های صدا و سیما کشور و تبلیغات مناسب در این زمینه می تواند مخاطبان علاقه مند بیشتری را به این نوع برنامه های قرآنی جذب کند.

«ریحانه کوشش کار» از قاریان شرکت کننده در مرحله نهایی بیست و سومین دوره مسابقات قرآن دانشجویان وزارت علوم در گفت و گو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب اظهار کرد: همکاری سازمان صدا و سیما برای پوشش تصویری و خبری جشنواره ملی قرآن دانشجویان موجب آشنایی بیشتر مردم کشور با جشنواره ملی قرآن دانشجویان همچنین جذب مخاطبان بیشتر و آگاهی آنان از چگونگی برگزاری مسابقات می شود و به طور طبیعی تاثیر بیشتری نیز در بر خواهد داشت.



کوشش کار در ادامه افزود:

پوشش خبری جشنواره ملی قرآن دانشجویان توسط صدا و سیما استانی و سراسری که در استان سیستان و بلوچستان برگزار می شود باعث برجسته شدن وجه اشتراکات مسلمانان و موجب اتحاد بیشتر آنان خواهد شد.

وی در ادامه افزود: با برپایی جشنواره ملی قرآن دانشجویان در استان سیستان

جهت کسب تجربه، داوران جوان در کنار داوران با تجربه و متبحر به قضاوت

جهت کسب تجربه، داوران جوان در کنار داوران با تجربه و متبحر به قضاوت

قاری قرآن کریم
حضور داوران جوان برای قضاوت در این دوره از جشنواره ملی قرآن اقدام مثبت و خوشایندی است چراکه داوران پیشکسوت تا یک مدت زمانی می توانند به داوری پردازند بنابراین بهتر است که جهت کسب تجربه، داوران جوان در کنار داوران با تجربه و متبحر به قضاوت پردازند تا حق کسی ضایع نشود

بیست و سومین جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران



برپایی جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران در زاهدان ایده جدید و مطلوبی است

بیشتر مردم کشورمان می شود و اجرای این طرح ایده بسیار جدیدی است.

سجودی در ادامه درباره مسائل امنیتی استان افزود: در زمان برپایی جشنواره ملی قرآن دانشجویان فکر نمی کنم اتفاق ناخوشایندی رخ دهد چرا که برنامه، برگزاری مسابقات قرآنی است و اهل تسنن هم که به قرآن کریم خیلی اهمیت می دهند و همیشه از برنامه های قرآنی هم استقبال کرده اند بنابراین فکر نمی کنم مسئولان برپایی جشنواره در زمان اجرای آن با مشکل امنیتی مواجه شوند. این قاری قرآن کریم درباره بخش داوری جشنواره ملی قرآن کریم افزود: جشنواره ملی قرآن دانشجویان باید از سطح داوری بالایی برخوردار باشد چرا که برترین های مرحله سراسری مسابقات قرآن دانشجویان در این مرحله با یکدیگر به رقابت می پردازند و انتخاب داوران شاخص و باتجربه حتی برای غنای کیفیت جشنوار نیز بسیار خوب است.

سجودی اظهار کرد: بهره گیری از داوران جوان در جشنواره ملی قرآن دانشجویان، موضوع بسیار مطلوب و جذابی است چرا که دانشجویان به خاطر کم بودن فاصله سنیشان بر راحتی می توانند با داوران جوان ارتباط برقرار کنند اما برقراری ارتباط با داورانی که سال های متمادی داوری کرده اند سخت است و آن ها فقط باتجربه هستند.

وی در پایان تاکید کرد: حضور

دانشجویان در جشنواره ملی قرآن موجب

تشویق آن ها جهت افزایش تلاش آنان

برای کسب معلومات قرآنی می شود و

شرکت کنندگان در

مسابقات باسنجیدن میزان

معلومات خود سعی در

ارتقاء درجه و رتبه خود می

کنند و حتی تلاش جمعی

دانشجویان قرآنی را در پی

دارد.

گروه فعالیت های قرآنی: برپایی جشنواره ملی قرآن دانشجویان ایران در زاهدان اتفاق بسیار خوبی است و پیامدهای مطلوبی را در پی خواهد داشت.

«معصومه سجودی» از قاریان شرکت کننده در مرحله نهایی بیست و سومین دوره مسابقات قرآن دانشجویان وزارت علوم در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب اظهار کرد: اجرای برنامه های قرآنی در مناطقی که دارای مسلمانان شیعه و سنی است، موضوع بسیار ارزنده ای است چرا که موجب اتحاد آن ها می شود.



وی در ادامه گفت: به نظرم مسئولان و مجریان برپایی جشنواره ملی قرآن دانشجویان در استان سیستان و بلوچستان اقدام بسیار شایسته ای انجام داده اند چرا که مسلمانان شیعه و سنی باید در تمام مراحل مختلف زندگی اعم از اجتماعی، سیاسی و غیره در کنار یکدیگر قرار گیرند.

سجودی یاد آور شد: برگزاری این دوره از مسابقات قرآنی در زاهدان موجب وحدت بیشتر گروه های سنی و شیعه می شود چرا که هر دو گروه به قرآن کریم و اجرای برنامه هایی در همین راستا علاقه مند هستند و اجرای این گونه برنامه ها موجب می شود تا همه مردم کشورمان در کنار هم قرار گیرند.

این قاری قرآن تصریح کرد: بسیاری از

دشمنان می خواهند از لحاظ درونی به گروه

های شیعه و سنی ضربه بزنند و بین آن ها

تفرقه ایجاد کنند؛ من وقتی از

برپایی جشنواره در یک

استانی که شیعه و سنی به

اتفاق کنار یکدیگر زندگی می

کنند مطلع شدم خوشحال

شدم چون اجرای چنین برنامه

هایی در این گونه استان های

کشور موجب اتحاد و وحدت

یک قاری قرآن:

به نظرم مسئولان و مجریان برپایی جشنواره در استان سیستان و بلوچستان اقدام بسیار شایسته ای انجام داده اند چرا که مسلمانان شیعه و سنی باید در تمام مراحل مختلف زندگی اعم از اجتماعی و سیاسی و غیره در کنار یکدیگر قرار گیرند